



在我们身边有这样一群人，夜晚是他们工作的时间，乡村是他们的工作地点，群众是他们的服务对象，每天都与光影为伴。他们没有节假日和星期天，不怕酷暑和艰险，每天都穿梭在乡村的道路上，为群众送去夏日的清凉和心灵的温暖。他们就是——农村公益电影放映员。

农村公益电影放映工程，是当前农村公共文化服务体系的重要组成部分，是满足农村群众精神文化需求、繁荣发展农村文化的一项惠民工程。李永恒是农村公益电影汝州工作站其中的一名放映员，他已经在这个岗位上坚守了17年。

6月，静谧夜空下的乡村里，温泉镇丁庄村文化广场上显得格外热闹——原来是农村公益电影今晚要在这里放映。见村民们乐呵呵地围坐在露天幕布前观看，守在放映机旁的李永恒也觉得很有满足。

眼下正是农忙时节，为了能保证在天黑以前让群众准时观看影片，农村公益电影汝州工作站放映员李永恒和他的队友们下午4点半就要从市区公司出发赶往放映点。

“我们今年的农村公益电影是从5月1日开始的，因为气温变化问题，6、7、8、9月份观看的人群相对比其他月份的人多一些。”李永恒介绍说。

“我们这个车组今晚的放映点是温泉镇官东、官中和丁庄3个村，一辆放映车上可以装3套放映设备，一晚上3个村可以同时放映。”李永恒和队友们一边检查设备一边介绍。

下午4点35分，李永恒打开放映车驾驶门准备出发，一股热浪迎面扑来，“现在室外的气温是36摄氏度左右，因为条件限制，我们的放映车辆都没有安装空调，再加上车辆在太阳底下暴晒了一天，坐进车里就像蒸笼一样。”为了让车内温度快速降下来，李永恒和队友们坐上车就赶紧出发，同时把所有的车窗都打开，通过行驶的风速让车内空气流通降温。

这个时候太阳光依然火辣刺眼，为了能保证安全驾驶，李永恒不得不戴上太阳镜，让自己保持良好的视线。“我们今天这几个点相对来说还算近一点，路上需要跑40分钟左右的路程，有的距离远一点的放映点，特别是山区乡镇的道路，光路上开车就要1个多小时。”李永恒说。

每到一个放映点，李永恒都会帮助队友装卸放映设备，同时还会提醒他们再检查一遍不要遗忘东西，以免给准时放映带来不必要的麻烦。李永恒不但是这个车组的组长，他还是公司整个放映队的设备管理员和维护员。

“我们公司放映队有15名队员，每名队员的设备都是由我发放和维护的，他们的设备出现任何问题，我都要第一时间通过远程或者现场进行指导和维修。”李永恒介绍说。

李永恒的放映点是这个车组今天最后也是最远的一个点。到达放映点后，他首先要与村委会取得联系，说明情况并与村委会人员沟通、安排放映场地和电源问题。“农村公益电影工程已经在全国开展有10多年了，在我们汝州每到一个村群众都知道而且也很欢迎。跟村委会对接他们也很配合，都能及时给我们协调场地和电源。”正说话间，温泉镇丁庄村村支部书记、主任朱水彬来到了现场，热情地和李永恒对接放映事项。

“农村公益电影这种形式非常切合农村的实际，每年天气暖和的季节他们都会来，基本上一个月能保证放映一次，播放一些战争片、戏曲片、科教片，群众都很喜欢看，而且反映也很好。”据朱水彬介绍，现在的农村青壮年大多都外出打工了，在家的都是一些老年人和小孩。他们的娱乐项目非常单一，小孩们晚上放学在家总是抱着手机，对眼睛非常不好。公益电影这样的形式能让老年人和孩子们都走出家门聚在一起，享受一份夏日夜晚的清凉。“这样不但让邻里之间关系更加和谐融洽了，还能让他们接受一些爱国教育和正能量的思想。”朱水彬说。

一切协调工作安排妥当后，李永恒就开始了放映场地的布置工作。通电源、摆放映机、安放音响设备、挂荧幕、连接线路、调试设备，一套程序下来需要半个多小时，李永恒已经是满头大汗，衣服也已经被汗水浸透。

看看时间还早，李永恒拿起一瓶矿泉水一口气喝完说：“现在的放映设备相比以前简单多了，我们用的都是最新的智能放映机，投影、音频和播放设备都是一体化的。影片只下载到播放设备里，一键式就可以操作完成，再也不用像以前一样，播放过程中还要不断地更换胶片，调整灯泡，而且观影效果也好，音质效果更是身临其境。”

7点50分，天色渐渐暗了下来，群众也陆陆续续来到现场，他们带着自家小凳子有序地排坐在荧幕前面，相互打着招呼，讨论着今晚要播放的影片和近期家里发生的一些琐事。

“这个时候可以开始放映了。”说罢，李永恒打开放映设备，随着电影开场音的响起，现场群众瞬间安静了下来。“今晚播放的第一场影片是《坚守120秒》战争片，总时长1小时33分钟。第二场将会播放一个戏曲片《拿住拿不住》，讲的是反腐倡廉的一个故事。随后，还有一个建党100周年的红色电影展演宣传片。电影播放完需要3个多小时。”李永恒调整完设备向群众介绍说。

今年74岁的丁庄村村民高万留一边观看影片一边和旁边的村民讨论：“现在的电影都是高清的，比以前的效果好的太多了。”“是啊，以前的电影需要用胶片，放出来还是黑白的，荧幕上有很多雪花点，时不时还会断一下。”高万留告诉记者：他最喜欢看战争片，因为小时候那些战争故事听得很多，但是没有直观感受。农村公益电影每次来都会播放一些战争题材的电影，能够把当时的战争场景表现得淋漓尽致，也让他能够真切地感受到新中国建立的不容易。

夜幕下的丁庄村文化广场，群众因为农村公益电影聚在了一起，他们观看着、谈论着、感动着，孩子们也停下了追逐的脚步，目不转睛地盯着荧幕。李永恒看到群众都沉浸在文化盛宴中，内心也由衷地感到高兴和欣慰。

晚上11点，最后一部电影放出字幕，群众意犹未尽依依不舍地离去，李永恒在村民的帮助下开始一步步逐件收装设备。虽然夏日的夜风微凉，但是等设备收装完毕，李永恒又是一头大汗。不敢稍作休息，他还要赶往其他两个放映点接送队友。

“今晚的放映点是在平原，走夜路除了视线不好路况还是不错的，一般半夜12点就能回到公司。如果是在山区放映，视线不好外还要注意路况，夜间驾驶要非常小心，回到家基本都凌晨1点了。”虽然从事放映工作已经17年了，但是李永恒对走夜路还是心有余悸。

“作为一名农村公益电影放映员，虽然辛苦但我也快乐着。因为正是有我们的付出，才给群众带来了欢乐。我自豪，我骄傲。现在党的政策好，国家也富强，让人民群众不但生活过得好，而且心灵也得到了温暖。我们赶上了一个好时代，再苦再累我也要将继续把公益电影事业进行到底。”李永恒坚定地说。

- ① 驾车出发
- ② 搬运设备
- ③ 对接放映事项
- ④ 安装音响设备
- ⑤ 调试放映设备
- ⑥ 走村宣传
- ⑦ 群众观看影片

夜幕下的

欢乐使者

文\图 融媒体中心记者 宋乐义