



写在前面的话：

近日,平顶山市妇联举办“爱心赋能 童行探索”暑期研学活动。市职业中等专业学校的教师王亚丽和市教师进修学校的教师史红乐作为汝州市“爱心妈妈”代表,携同她们帮扶的兄妹两人共同参与了这场既充满乐趣又富有教育意义的研学之旅。作为“爱心妈妈”,她们如同一束光芒,在帮扶的道路上不断汇聚光明,传递温暖。

王亚丽：微光成炬 爱唤新生



王亚丽与诗诗碾压艾叶制作香囊

“妈妈！”平顶山市妇联“爱心赋能 童行探索”研学活动中,这声稚嫩的呼唤让王亚丽的眼眶瞬间湿润。她帮扶的孩子诗诗（化名）——那个曾经怯生生躲在角落的小姑娘,此刻正紧紧依偎着她,眼中闪烁着好奇的光芒。

为期三天的研学旅程里,王亚丽与另一位“爱心妈妈”史红乐带领孩子们探索科技奥秘、感受非遗魅力,并在模拟法庭中体验法治的庄严。

“最珍贵的收获,是孩子们眼中闪烁的光芒,他们看见了比眼前更辽阔

的世界,心底的梦想正被悄然唤醒。”8月8日下午,王亚丽难以抑制内心的激动说道。

5岁的诗诗,来自汝南街道上陈村,自幼与爷爷奶奶相依为命。当王亚丽走进她的世界,如春雨润泽干涸的幼苗,那份深埋心底的母爱渴望终于找到了归宿。诗诗从最初的沉默疏离,到主动依偎——小手轻轻摇扇送来清凉,踮起脚尖用纸巾拭去王亚丽额角汗珠,一次次撅起小嘴献上亲吻,乃至夜晚入睡时也要紧紧搂住“妈妈”才觉安稳。这些细微的举动,都是孩子最纯净的心灵回响。当那声带着奶音的“妈妈”自然流淌,王亚丽知道,爱的种子已在童心里破土而出。

在汝州市中等专业学校的校园里,王亚丽早已不仅仅是“王老师”。所有与她有过接触的学生,都会自然而然地称她为“王妈”。这个特别的称呼,体现了

孩子们内心深处对她最真挚的信任,也让王亚丽更加深刻地意识到:她肩负的不仅是教书育人的职责,更是承载着一份厚重如山的母爱责任。她总是以“妈妈”般的温暖,全心全意地呵护着每一个需要关爱的心灵。同时,王亚丽巧妙地将教育使命与志愿服务精神融为一体,精心搭建平台,让雷锋精神落地生花。每年,她带领学生走进市金庚康复医院脑瘫康复中心、汝州市儿童福利院等地,为特殊儿童点亮康复路上的星光;每逢农历二月二,“幸福义剪”便如约而至——她组织美发专业师生走进养老驿站、养老中心、社区广场等,巧手银剪,传递温情脉脉的敬老情谊;日常通过传统文化讲堂、心理辅导课堂,为学子们注入精神力量。

王亚丽的光与热,早已溢出校园,流淌于街巷阡陌。十几年前,她因事与王衷伟家庭结缘,了解到他们家情况,王亚丽默默伸出援手,事无巨细地帮扶,点滴善意已让两家人血脉相连,筑起超越亲情的坚固堤岸。而在自己的家庭港湾中,她更是孝心的灯塔——十八载春秋,她以无微不至的守护照亮双目失明的母亲,她的家庭也因此

荣获 2023 年度平顶山市“最美家庭”。

研学归来,王亚丽始终牵挂着诗诗和赞赞兄妹俩,主动与 X 燃青少年综合体馆的负责人多次深入沟通。她耐心地说明了两个孩子的成长需求,真诚地表达了希望通过专业训练提升孩子身体素质的心愿。经过积极协调,体能馆决定为诗诗和赞赞免费提供一对一的常年体能训练,从基础体能提升到专项运动指导,全方位助力孩子们增强体质、健康成长。这份跨越血缘的关爱,正通过一件件具体的行动,温暖着孩子们的童年。

“‘爱心妈妈’的意义,在于‘唤醒’与‘释放’孩子心中沉睡的爱。”王亚丽这样解读自己的使命。在她看来,个人的力量或许微弱,但若凝聚起社会各界爱的星火,便能汇成洪流,为困境童年铺就一条被温暖与希望照亮的坦途。

从校园到社区,从讲台到家庭,王亚丽的善行如同星辰,散入人间角落,悄然驱散阴霾。她始终以师者匠心与慈母柔肠,在平凡岁月中持续点燃善意的星火——这微光既能照亮迷途,亦能温暖人间,无声诉说着生命影响生命的磅礴力量。

宋盼盼



工作中的张奇辉(左一)

他是扎根基层的平安基石,用脚步丈量辖区每寸土地的民情;他是经侦战场淬炼出的智慧先锋,以精准研判破解治理难题;他是派出所主防理念的践行者,带领团队将“预防、管防、打防”的种子播撒在平安建设的土壤里。他,就是市公安局煤山派出所教导员张奇辉。

而他的故事,正是煤山派出所深耕“主防”理念、筑牢平安防线的生动注脚。

“当民警时守一方平安,当教导员更要带队织密平安网。”张奇辉常说的这句话,道出了煤山派出所的工作内核。从基层民警到经侦骨干,再到派出所教导员,他将“群众需要什么就攻坚什么”的实战经验,转化为推动“主防”理念落地的具体实践。在他的带领下,煤山派出所跳出“被动处警”的惯性思维,以“精准、整合、发动、主动”为指引,将巡逻防控与基层治理深度融合,让“降警情、控发案、除隐患、保平安”从理念变为看得见的成效:今年以来,辖区警情与发案量显著下降,群众安全感、满意度持续攀升,一幅“警民同心护平安”的画卷正徐徐展开。

预防为先:织密全民参与的“防护网”

“警力有限,民力无穷。”这是煤山派出所践行主防理念的起点。张奇辉带领团队打破“单打独斗”的模式,将群众力量转化为平安建设的“源头活水”。

在社区楼栋,民警与“企业红袖章安全员”“农村老党员义务巡村队”并肩巡逻;在商圈广场,“物业公司巡逻队”与民警组成联合防控单元;大喇叭里循环播放的反诈提醒、电子屏上滚动的安全提示,让防范意识融入居民日常生活。为了让群防群治更具实效,派出所建立“煤山重点巡逻区微信工作群”,每日发布巡逻重点、点评工作成效,邀请巡警教官开展专业培训,让普通群众变身“治安尖兵”。

“阿姨,陌生链接别点,中奖电话别信!”如今,市民李大姐不仅能熟练背出民警的反诈顺口溜,还主动当起小区的“宣传员”。今年上半年,煤山派出所开展安全宣传 110 余次,电诈案件同比明显下降,这背后是“全民防骗”的防线越筑越牢。

管防联动:构建全域覆盖的“防控网”

“巡逻不是走过场,要让群众随时见警察、处处有安全。”这是张奇辉对巡逻防控的要求。煤山派出所将辖区划分为“重点部位定点巡、主要干道流动巡、人员密集场所错时巡”三大区域,用“精准滴灌”代替“大水漫灌”。

清晨的菜市场、深夜的背街小巷、夏季的烧烤摊区,总能看到闪烁的警灯。针对夜间治安薄弱环节,民警加大对治安复杂区域的高频次巡逻;对小区楼道、村庄角落等易被忽视的地方,开展“拉网式”排查。今年 2 月份,巡逻民警发现一名男子在小区内频繁打探住户信息,立即核查并阻止其非法采集行为,避免了群众信息泄露风险。类似这样的隐患,今年已消除 23 起,“防患于未然”不再是口号。

“以前半夜回家总有点害怕,现在看到警察巡逻,心里踏实多了。”居民王师傅的话,道出了巡逻防控带来的安全感。

打防结合:筑牢全线震慑的“打击网”

“主防不是不打,而是打得更准、更快、更有力。”张奇辉说道。煤山派出所坚持“群众痛恨什么就打击什么”,将打击锋芒对准民生小案,让群众感受到“平安就在身边”。

今年 3 月份,辖区商业中心发生盗窃案,民警通过监控追踪,6 小时内抓获有多次前科的嫌疑人王某,带破周边多起案件。“没想到这么快就破案了!”受害人的感慨,正是派出所“小案快破”机制的生动写照。针对侵财类案件,煤山派出所实行“现案快办、复杂案加速办、疑难案协作办”,联合刑侦部门打掉盗窃团伙、抓获涉案人员,侵财案件警情同比显著下降,以“打得准”实现“防得住”。

从“被动应对”到“主动防控”,从“警察护平安”到“全民共守护”,煤山派出所的实践证明:主防理念的核心,是把平安建设的根基扎在群众中间。在煤山派出所,“主防”从来不是某个人的孤军奋战,而是全所上下的共识与行动。正如张奇辉所说:“教导员既要带队伍,更要让主防理念扎根每个人心里。”

郭营战 张少格

史红乐：一声“妈妈”背后的温情守护

“妈妈,刚才讲解员说的,你能给我再讲一下吗?”在平顶山市博物馆里,6岁的小男孩赞赞(化名)紧紧攥着史红乐的手,眼神里充满了好奇。史红乐自然地俯身,将孩子揽进怀里,温柔地为他又讲了一遍。

在平顶山市妇联组织的“爱心赋能 童行探索”暑期研学之旅中,作为汝州市妇联选派的“爱心妈妈”,史红乐带着她帮扶的困境儿童赞赞一同感受科技的力量、海洋的浩瀚、历史的厚重,并沉浸于非遗漆扇与艾草香囊的制作过程等。

“这次活动最大的意义,是让孩子们看到了一个更广阔的世界。”8月8日下午,史红乐在活动后动情地说,“天地远不止眼前这么大。当他们的视野被打开,梦想才有勇气生根发芽。”

然而,这份自然的亲昵背后,是三天两晚的温情浸润与点滴守护。赞赞是诗诗的哥哥,父母之爱的长久缺失,曾让他的世界仿佛裹着一层坚硬的茧。史红乐初见他时,孩子沉默寡言,眼神里充满了疏离和防备。

起初,这个倔强的男孩表达关

心的方式笨拙而含蓄——悄悄替史红乐拎起略显沉重的背包,或者在她略显疲惫时,突然小声地问一句:“你累不累?”这些细微的举动,如同涓涓细流,悄然消融着陌生的隔阂。

从“阿姨”到“妈妈”,称呼改变的背后,是心扉被爱叩开的回响。“当他第一次带着点试探语气,清晰地喊出‘妈妈’时,那种感觉,像蜜糖瞬间在心底化开。”史红乐回忆着,眼眶微润,“那一刻,所有的坚持都得到了答案。你真切地感受到,‘妈妈’这个词,在他小小的世界里,终于有了具体可感的温度和形状。”

史红乐是市教师进修学校的老师,乐善好施,早已刻入她的生命基因。其实,这份热心肠从她很小的时候就已经开始显现。那时,当得知离自己家南关街不远处的一位 80 多岁的孤寡老人是烈烈属时,油然而生的敬意让她主动承担起照顾之责。每天放学后,她都会去看望老人家,为老人擦脸、搬运柴火锯末和煤块,不时还给老人送饭,并请求做医生的姑姑来给老人看病,这份坚持成为邻里

间传颂的佳话。另一户拾荒老人一家也牵动着史红乐的心,拾荒老人一只眼睛残疾。史红乐时常会雪中送炭,不累?”这些细微的举动,如同涓涓细流,悄然消融着陌生的隔阂。近期,老人的女儿辗转联系上她,感激之情溢于言表,是史红乐收到的意外之喜。

作为汝州市舞蹈家协会会长,在公益的舞台上,史红亦从未缺席,她常带领团队深入乡村,用公益演出为基层群众送去欢乐,丰富群众文化生活。

研学归来,史红乐对赞赞和诗诗兄妹俩的未来成长有了更清晰的规划。为了孩子们身心得到全面的发展,她积极奔走,为赞赞和诗诗兄妹俩联系了舞蹈兴趣班,期待以兴趣激发潜能。“当孩子主动牵起你的手,毫无保留地依赖你时,你就知道,他心里的冰雪已经消融了。”史红乐说,“每一份看似微小的善意,都像一束微光,既能温暖童心、疗愈伤痕,更能照亮前行的路,点燃希望。”

史红乐是一位用母爱点亮困境儿童心灯的“爱心妈妈”,她以自己的师者仁心和母性光辉,在赞赞等孩子的



诗诗向史红乐(右)表达爱意

生命中播撒下了希望的种子。那一声跨越血缘关系的“妈妈”,不仅是孤独心灵找到港湾的信任宣言,更是万光微光汇聚成星河时,最温暖、最动人的回响——它昭示着,爱与坚持的力量足以照亮一个孩子的小小宇宙。

宋盼盼

吕博雅：一位 23 岁女孩的古筝情怀



吕博雅在演奏古筝

8 月的一个午后,室外的蝉鸣声此起彼伏,烈日当空酷暑难耐,但在位于洗耳路中段的曹派古筝培训机构里却是清爽宜人,筝声悠扬。已是音乐专业古筝硕士研究生毕业的吕博雅正在专注地辅导学生练习古筝,她娴熟的指法和清新美妙的琴音仿佛能触及心灵,让人惊叹古筝的艺术魅力。

据了解,曹派古筝是我国古筝最具代表性的四大流派之一,有着悠久的历史和文化底蕴,2013

年被列为省级非物质文化遗产进行保护传承。1997 年 6 月,曹慧女士创办了汝州市曹派古筝艺术培训中心,继续传承这份宝贵的文化遗产。20 多年来,曹慧继承发扬曹派古筝艺术,博采众长、潜心研修,在古筝教学方面取得了显著成效,培养出几百名古筝学员。吕博雅就是从曹派古筝走出的优秀学子之一,她 2020 年考入洛阳师范学院,2025 年考入湖南师范大学成为一名古筝专业研究生。

今年 23 岁的吕博雅是洗耳河街道上河村人。12 岁那年小学

刚毕业,她就萌生了学习古筝的

想法,在得到父母的支持后,对比市区多家机构后,她决定跟随有着 20 余年教学经验的曹慧学习古筝。

“博雅在第一节课的时候就学会了勾、抹、托三个古筝基本指法,并且记住了古筝的琴弦,琴身多方面知识。”吕博雅初学古筝时的场景还让曹慧记忆犹新。下午下课以后,曹慧告诉吕博雅的母亲说:“孩子很有天分,也很踏实,是个学琴的好苗

子”。短短一个暑假 20 节课的时间,吕博雅就完成了古筝一级的学习。

“后来因为她家里困难,博雅连续两年都是用自己的压岁钱和省下来生活费来学习古筝。当时她拿着一堆 5 元、10 元的零钱缴费时,让我非常感动。”曹慧看到了吕博雅对古筝的热爱,就在心里暗暗决定,一定要倾尽所能传授古筝技艺,让她尽早实现自己的音乐梦。

时间总是过得飞快,初中三年时光一晃而过,而吕博雅顶着初中学习任务重的压力仅用三年就学完了古筝十级并且考取了证书。在此期间,她还参加了“筝豫之音”河南省青少年古筝艺术展演比赛,还拿到两次金奖。

进入高中后,高强度的学习生活使吕博雅不得不暂时搁置古筝的练习,全身心投入到文化课的学习中。就是在每两周休息一天的情况下,她依旧时常挤出时间练琴。“我享受练琴时的美好时光,每当筝弦拨动,我的心情就特别放松,而且能陶醉其中。”吕博雅回忆高中时期练琴时的感受时说道。

后来渐渐的,由于练琴时间匮乏,吕博雅发现自己的琴技在不断下降,手指的机能、乐曲情感的处理等方面都呈现断崖式的下降,强烈的反差感在心底翻涌。“后来学校老师提到了艺术生,我脑

海中立刻想到这是一条可以保留对古筝热爱的有效途径。”于是在高一的寒假,吕博雅与父母达成了走艺术路线的共识,并继续跟随曹慧学习古筝。高三期间,吕博雅进入到集训生活,她选择双管齐下,白天学习专业课,晚上学习文化课,在每天 6 小时的练琴和 4 小时的乐理视唱、练耳训练情况下,还能保证专业不掉队、文化课也不拖后腿。功夫不负有心人,2020 年,吕博雅在自己努力和特长的助力下,成功考入了洛阳师范学院,人生也开启了新的阶段。

“读本科期间,考研的念头在心底扎根了。”大三暑假期间,吕博雅开始独自一人到湖南省某地拜师学习,此时的她顶着专业课的高要求和文化课任务重的双重压力,在数不清多少次崩溃后默默调整好状态继续努力。可是结果并不尽人意,一分之差使她与梦想院校失之交臂。吕博雅没有放弃,而是选择调整学习方法,再次努力,她要为了自己的梦想再拼一次。终于第二次的考试,她成功考取了湖南师范大学的音乐专业古筝硕士研究生。

回想这两年的备考时光,是一摞比人还高的学习资料,是上百根被弹断的琴弦,是一次次背书到沙哑的嗓子,是一次次弹琴弹到流血结痂又流血的手指。这两年时间里,吕博雅最常听到母亲的

两句话:“别弹了孩子,歇会吧”和“别学了孩子,劳逸结合……”每一次她都要告诉母亲,“我要再练一会儿,我不想停下来”。复试时母亲帮吕博雅一起把古筝搬到考场时满眼泪花地问:“你这么瘦弱,以前每次都把古筝楼上楼下的搬是不是很累啊?”吕博雅看着母亲的泪眼鼻子一酸,但又很快调整心情笑了笑说:“妈妈我不累,我力气很大的,我一只手就能抬起一架琴呢!”母亲也被她逗笑了,吕博雅自信的转身走进考场。

提及这些往事,吕博雅说:“每当我深夜回想起,这一路上的点点滴滴,心中都如同此起彼伏的海浪一般不断翻涌。”在考研期间,吕博雅在文化课与专业课的双重压力下,一人在他乡的孤独以及高强度学习带来的身体透支,充分体现了她坚韧的毅力和不服输的信念。“也许是努力,也许是运气,我相信一句话:尽人事,听天命,这是我练习古筝多年磨练出来的韧性。”吕博雅说,没有古筝的磨炼,或许她就不会有这般不怕困难的冲劲,这些年因练琴吃了不少苦,但她也收获了很多快乐。

“如果回到小学毕业的那个暑假,我依然会坚定的选择学古筝,依然会让音乐伴随我的生命,这是我的热爱,古筝赋予了我生命的宽度与厚度!”在采访中,吕博雅坚定的说。

宋乐义