

言 论

谈谈军人的好习惯

《资治通鉴》记载了一则故事。战国时，魏国国君安釐王与孔子第六世孙孔子顺谈及某人，认为此人作秀之嫌。对此，子顺回答：“人皆作之。作之不止，乃成君子；作之不变，习与体成；习与体成，则自然也。”就是说，做好人，做好事，只要能够长此以往、持之以恒，慢慢地就会形成习惯，而当习惯逐渐演变成一个人的本性，也就成为自然了。

习惯，是指人们在工作、生活中，养成的思维惯性和行动方式。一旦形成习惯，就会不知不觉地进入惯性轨道，按照惯常的方式说话、办事、想问题。对于军人来说，养成良好的习惯，往往是赢得胜利的开始。

革命战争年代，我军每次打了胜仗，不是先开“庆功会”，而是先开“反思会”，参战的各级指挥员集中在一起，对这一仗进行复盘推演，看看哪些战法科学管用、哪些教训需要汲取。这一习惯让我军不断在战争中学习战争，真正做到了“打一仗进一步”。

1949年2月，粟裕率三野机关南下苏中泰州白马庙，筹建渡江战役指挥所。到达目的地已是深夜，粟裕要求将一幅长江地区军用地图挂到墙上。一路征途劳累，有同志劝粟裕先休息。粟裕摆摆手：“再晚也要把地图挂起来。”每次大战前，反复研看地图，是粟裕的习惯，也是其总打“神仙仗”的奥秘所在。

战场上的一个好习惯，往往带来的是一股好作风，一种积极的行动；反之，常与坏习惯为伴的队伍，打败仗是迟早的事。一位军事家在研究了古今中外30支军队的军人习惯后认为：“当一支部队的军人具备了与战场需求相适应的习惯行为和思维，这样的部队是很难失败的。”电视剧《亮剑》中有这样一个情节：独立团团长李云龙在新婚之夜，仍坚持查铺查哨，恰恰是这一习惯，让他提前发现内部有人叛逃，果断紧急集合部队，在日本特工偷袭之前，做好了临时性准备，避免了更惨重的损失。这启示我们：不论是战争年代强调的“缠好裤腿，扣好扣子”，还是和平时期要求的整内务、叠被子，甚至“晚上睡觉时，上下铺的鞋子怎么放”等问题，都是在帮助我们强化作风养成，培养与战斗要求相一致的习惯。也正是这些看似不起眼的小事小节，让我军“居则有礼，动则有威，进不可当，退不可追”，成为无坚不摧、所向披靡的劲旅。

用新的好习惯替换旧的坏习惯，如同脱胎换骨，但也别无他法，只能按照“抓常、抓细、抓长”的“方子”老实抓药治病。好习惯也不会自动定型。培养好习惯，个体必须充满内在“动力”，以钉钉子精神咬紧不放、持之以恒，组织上也应给予必要“压力”。如果“利剑”“戒尺”形同摆设，对“老毛病”温良恭俭让，那么坏习惯永远也改不掉，坏习惯始终也养不成。

军人养成好习惯，是成就不凡和卓越的前提。“人民英雄”“逐梦海天的强军先锋”张超，总是最快掌握新装备的操作技能，就是因为他习惯“睡觉前都会把每个操作流程在脑子里想几回”；“最美新时代革命军人”、空军某旅飞行二大队大队长刘飞，对房间的物品摆放要求极其精准，无论是文件还是各种用品，都按固定位置放置，以便随时取用。这样的习惯，让他在一次次对抗演练中得以进行精密的数据计算、精细的机上操作；“时代楷模”、海军航空大学某基地舰载机飞行教官群体，为了适应新的工作岗位，他们逼着自己“忘记以前的飞行习惯”，从一舵一杆重建“肌肉记忆”，认知习惯，成功为部队培养输送了一大批优秀舰载机飞行员……

好习惯的养成是一个漫长的过程，它可以有一个明确的起点，但没有固定的终点。新时代的革命军人应时刻自警自省，一点一滴去改变，一周一月去坚持，让好习惯成为战斗的强大力量，也成为自己宝贵的人生财富。

据解放军报

老兵情怀

父亲的建军节

父亲已经年近八旬，人生的很多往事，他都记不得了。但有一些事情，他怎么也忘不了，比如那张照片。

那是1966年夏天留的影。在那个蝉声悠长的夏天里，18岁的父亲穿上了挺拔的军装，光荣地成了铁道兵的一员。这张照片现在就摆在我的书桌上：父亲年轻的脸庞映着帽徽上的五角星，目光亮得像夜空的星，浑身的朝气从照片里奔涌出来。

去年“八一”建军节前，父亲的单位准备组织退役军人开个座谈会，办公室郭主任特意打来电话，说一定要请父亲这个老铁道兵参会。接到通知那一天，父亲在阳台上转了好几圈，一会儿摸摸晾着的衬衫，一会儿又去看看墙上的日历，活像一个盼着春游的孩子，按捺不住心中的喜悦。

7月31日上午，我的手机突然响了。“有人说要接我去开会，到底啥时候来啊？”父亲焦急的声音透过听筒传来，带着孩子气的急切。我笑着告诉他：“爸，明天才是8月1日呢，会是明天下午，您别着急。”电话那头“哦”了一声，父亲失落的情绪，我隔着屏幕都能感受得到。

傍晚7点多钟，我的手机又响了。“马上要到建军节了，我们单位还没动静吗？”父亲的声音带着点儿困惑，显然把上午的对话忘得干干净净。我放慢语速，又跟他说了一遍座谈会的事。到了第二天中午，我刚合上眼午休，铃声再次响了起来，电话那头父亲带着点委屈：“你不是说要来接我去开会吗？我都在传达室里等半天了。”我的脑子瞬间清醒过来，赶紧说：“爸，是4点钟呢，现在还早，您先回家喝茶。”

近几年，父亲的记性确实是大不如前了，丢三落四几乎是常态，但有些事情好像被他珍藏在记忆里，每天都要来回抚摸。比如眼前这个属于军人的节日，父亲就心心念念，一天能念叨好几遍。

那天会上，父亲是全场最年长的老兵。当他穿着熨得平整的衬衫走进会议室时，几个年轻一点的退役军人立刻迎了上来：“老班长，您可算来了！”其间，大家轮流过来握手、敬礼，听父亲讲当年修铁路的故事。父亲平时不爱讲话，那天的话也不多，但他的嘴角一直漾着笑意，眼睛里全都是光，那是我许久未见的发自内心的欢喜。

晚饭后，我扶着父亲往家走，路灯把他的影子拉得很长。进单元楼门时，父亲忽然回头问我：“今天……是不是挺热闹的？”我点头道：“可热闹了，大家都夸您越老越精神呢！”他“哈哈”笑了起来，高兴得像个孩子。

晚上，母亲打来电话，语气带着点无奈：“你爸找不着单位发的纪念品了，着急上火，都在家里翻半天了！”我赶紧把会议活动的合影发过去，让母亲照着照片找。后来，母亲在楼下单元楼门口发现了那个红色的纪念章盒子——想来是父亲进门时落在了那儿。

挂了母亲的电话，我望着窗外的月光，觉得心里暖暖的。原来老去不是一场褪色，而是一场过滤与筛拣，让生命里最珍贵的东西，从时光里脱颖而出。就像父亲，他或许会忘记刚刚说过的话，却永远记得自己曾是个铁道兵。他或许会不经意间落下手里的盒子，但心里绝对惦记着它——因为那是他珍爱的东西。

据人民日报

诗 词

八一建军节感怀

□康文安

满江红

炮震南昌，铭浩志，旌旗血染。井冈聚，燎原星火，逆风挥剑。万里长征熔铁骨，百团大战摧倭胆。忆峥嵘，伟绩耀千秋，凝信念。
新时代，诚可感。探月梦，苍穹揽。看北斗巡宇，航母扬帆。威震四方军势壮，气凌五岳谁能犯。守神州，铁壁卫金瓯，初心担。

西江月

号角铿锵回荡，军歌嘹亮高昂。那身戎绿烙心房，梦绕红门^①遐想。岁月轻磨惆怅，人生曾铸辉煌。沙场驰骋历风霜，数载荣光难忘。
注：①红门：消防车大门是红色的，代指消防部队。

据河南日报

艺 境

铁马冰河入梦来

——品读陆游的军旅诗词

“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”陆游的这首诗，借风雨交加之夜袒露年近七旬仍渴望为国尽忠效力的心境。诗人虽年迈体衰、身居荒僻乡里，但壮心不已，时时牵挂着国家安危、边陲安宁，就连深夜的风雨声，也幻化为战马嘶鸣、横戈疆场的梦境。此诗言简意深、凝重大气，巧妙运用“痴情化梦”的手法，抒发出“位卑未敢忘忧国”的情怀，是一首广为传诵的爱国诗作。

陆游是南宋文学家、史学家、爱国诗人。他生逢北宋灭亡之际，少年时即深受爱国思想的熏陶，一生仕途坎坷，中年曾投身军旅。他在诗词创作上有很高的成就。其诗词语言平易晓畅，章法整饬谨严，兼具雄奇奔放和沉郁悲凉的风格，特别是他军旅题材的诗作贯穿着“气吞残虏”的爱国豪情，对后世有着深远影响。

《金错刀行》是陆游从军时的一篇力作，借刀抒怀言志，深切表达誓死抗金、报国雪耻的壮烈情怀。“黄金错刀白玉装，夜穿窗扉出光芒。丈夫五十功未立，提刀独立顾八荒。”开篇以装饰精美、寒光逼人的宝刀，衬托作者的凛凛英武之气、拳拳报国之心；慨叹年过半百而功勋未立，抱定提刀上阵、效命疆场的决心。“京华结交尽奇士，意气相期共生死。千年史册耻无名，一片丹心报天子。”诗人广交力主抗金的忠勇志士，期望为赴国难而生死与共；胸怀青史留名的远大抱负，以赤子之心为国建功立业。“尔来从军天汉滨，南山晓雪玉嶙峋。呜呼！楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人！”从军征战在汉水之滨，不惧征程冰天雪地、崎岖险峻，最后引用“楚虽三户，亡秦必楚”的典故，以强有力的反诘句点明：我泱泱大国焉能无人去完成收复中原的大业。全诗托物寄兴，畅诉抱负，言之凿凿、掷地有声，情感充沛、气势夺人，以民族自豪感和自信心为底蕴，饱含爱国主义精神。

面对金兵南侵、山河破碎，陆游满怀“剖心莫写孤臣愤，抉眼终看此虏平”的悲愤，抒发“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”的慨叹，抱定“上天悔祸终平虏，公道何人肯散群”的期许。在《关山月》一诗中，诗人用细腻深沉、白描写意的笔法，深切表达了忧国忧民、渴望统一的爱国情怀。“和戎诏下十五年，将军不战空临边。朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。”诗人感叹与金议和的诏书已发布了十五年，可将军们至今没有为收复沦陷的国土而出战；更可悲的是，豪门府第终日沉溺于宴乐歌舞，膘肥的战马老死厩里，闲置的弓箭已断了弦。“戍楼刁斗催落月，三十从军今白发。笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨。”边关的景象是，戍边碉楼只听见刁斗声声催下落日，三十岁从军的战士已鬓染白发，笛声悠远可有谁知晓戍边人的心愿？凄凉的月色映照着古来征人的遗骨。“中原干戈古亦闻，岂有逆胡传子孙！遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕。”中原自古就是兵家必争之地，从未让凶残的外敌长久霸占。亡国之民即使临终也盼望着收复失地，今夜不知有多少人为此忧心垂泪！全诗从三个层次展开，生动形象地写出当时文武官员的苟安奢靡、戍边战士的苦闷无奈、中原百姓的切切期盼，强烈谴责和戒妥协政策，真切反映普通士兵和民众的心声，情真意切，思绪跌宕，发人深省，有着沉郁、悲怆、激越浑然一体的艺术特点和风格。

“当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。”陆游的这首《诉衷情》，借用班超投笔从戎“以求封侯”的典故，为自己曾万里征战、驰骋疆场、戍边卫国而深感自豪。且为如今戍边场景只在梦中出现，从军时的裘皮战袍已尘封许久，而黯然神伤。来犯之敌未能消灭，自己却已鬓染秋霜，只能徒然感伤落泪。谁能料想自己这一生，心始终在抗金前线，人却老死在江湖。此词是诗人的内心告白，如叙如诉，如悲如泣，语言畅达，直抒胸臆，袒露了壮志未酬、报国无望的悲愤之情，极富思想性和艺术感染力。

从“破虏谁持白羽扇？从军曾拥绿沈枪”到“壮心自笑何时豁，梦遶祁连古战场”，从“国雠未报壮士老，匣中宝剑夜有声”到“何当凯还宴将士，三更雪压飞狐城”，从“位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺”到“出师一表通古今，夜半挑灯更细看”，从“白发萧萧卧泽中，祇凭天鉴孤忠”到“壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄”，字里行间充盈着诗人志在建功沙场的英雄之气、一生以报国为念的赤子之心。这也是诗人“亘古男儿一放翁”思想情感和精神气度的写照。

“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”陆游在临终前所作的《示儿》，作为留给儿子的遗嘱，没有丝毫谈及家事，道出此生最大的遗憾是没能看到祖国统一，当复国大业实现之日，一定不要忘记告知九泉之下的家翁。诗人的赤诚爱国心、报国志令人敬慕，感人至深。著名作家朱自清曾评价此诗：“这是陆游爱国热忱的理想化，这理想便是我们现在说的‘国家至上’的信念的雏形。”陆游这种至死不渝关注国家和民族前途命运的精神，彰显了中华民族爱国主义精神品格的厚重底蕴。

据解放军报

拥军爱民

唱响人民军队之歌 抒发汝州拥军之情

7月26日晚8点，市体育文化中心广场灯火通明，来自市人武部、市消防大队的官兵与市委、市政府及市文广旅局、市群艺馆的相关领导，与广大市民一起，播响战鼓，唱响人民解放军光辉历程，展现人民军队坚决履行新时代使命任务的昂扬风采。

少儿舞蹈《英雄赞歌》、合唱《南湖的船》《做山湖》、器乐演奏《人民军队忠于党》《咱当兵的人》《琵琶语》、曲艺《摘棉花》、舞蹈《十送红军》《八月桂花遍地开》、舞狮《军民同乐》……一段段人民军队浴血奋战的场面震撼着每个人的心田；一幕幕军民、民拥军、军民鱼水情深的动人画面激荡着人

们的思想。长期以来，我市高度重视军民共建、拥军优属等工作，多次获得拥军先进集体荣誉。现场相关负责人表示，今后，汝州市将以“烽火铸忠魂，军民共山河”为主题，创新方法，拓宽思路，持续加大双拥工作力度，深化社会化拥军强度，弘扬拥军优属、拥政爱民的光荣传统，在建设社会主义现代化新汝州的征程上军民携手，勇毅前行。

据汝州市群众艺术馆微信公众号



汝州抗战人物

抗日英雄吕九

吕九(1907年—1946年)，大峪镇许台村人。幼年丧父，随兄务农。1925年，地方秩序混乱，村民兑钱购买5支长枪，交吕九掌管，保护村庄。吕九练就一手好枪法，匪盗们闻风丧胆，不敢犯界。离许台村15里的毛顶村，有个姓武的大恶霸，父子三人独霸一方，群众深受其害。村中长者暗中到许台请求吕九帮忙除害，吕九慨然应允，于当年冬天，夜奔毛顶，杀死恶霸，为民除一大害。

1944年春，地方武装黄万镒在黄庄南边的程庄设立靶场，邀请附近武装人员参加比赛，以此炫耀自己的武力。黄万镒的得意射手射击时，子弹擦靶而过，众人皆喝彩叫好，只有吕九不理不睬，黄及手下人便让吕九射一下看看。吕九连射了三发，子弹穿孔，观者无不喝彩叫绝。黄想留吕九在他的手下干事，并许给吕九一个大闺女，吕九始终没有答应。

1944年9月30日，皮定均、徐子荣支队到达大峪，建立了临汝县抗日政府，许台一带的地方武装在其头领秦光善的带领下，参加了县独立团。

1944年11月，黄万镒带500名团丁来到许台，要秦光善脱离八路军，归顺于他。秦拒而不见，黄万镒恼羞成怒，命令部下洗劫许台村。秦光善立即率领区中队赶上程窑，与黄万镒接洽。秦光善让吕九击毙秦东西最多的团丁，随着吕九的枪响，敌人应声倒下，匪徒听到吕九上阵，吓得扔下东西抱头鼠窜。他们把夺回的衣物、羊、牛等又还给群众，从此与黄万镒结下

了冤仇。

1945年4月20日，黄万镒逮捕了200名许台一带去泰山庙会的人群，其中有区中队队员十多人。黄万镒以他们作为人质，强迫秦光善去谈判，同时对抓获的人施加酷刑，扬言如不谈判，第二天便把这些人全部杀死。秦光善、吕九想出对策，把黄庄一带上山驮煤的20余人全部扣留，又连夜把安沟黄万镒的亲戚冯书林全家抓了起来。冯书林的大哥冯才娃找到黄万镒请求救他家性命，黄万镒即请焦道生(地方武装司令，八路军的统战对象)出面调停，并达成到神庙宫庙前交换人员的协议，使黄万镒用人质要挟区中队的阴谋彻底破产。

1945年10月初，皮、徐支队奉命南下，区中队仍留在大峪，为保存力量暂时隐蔽。黄万镒的亲戚冯书林，暗中使得区中队战士的行踪，即捏造事实，罗织罪名，以“署名十五、十六保全体民众呈”的名义诬告秦光善、吕九等。县长陶纪元密令保安团抓捕。

吕九等人被押到黄庄受审，敌人用燃着的烟头烧吕九的耳朵，用石灰抹瞎了他的眼睛，并用老虎凳折磨他。后来把吕九送到了县政府的监狱。

1946年农历八月二十六，敌人刑杀害吕九。在赴刑场的路上，吕九高声说：“我是八路军，许台村人，我抗日无罪，问心无愧！”遂即英勇就义。

来源：汝州人文史话