夏日傍晚

◆申凌梅

木兰树摇动夕阳的余晖
白云逸散大半个天空
影子的微凉滑过侧脸
像一滴柠檬水自指尖游动

青石板凳的余温还未飘落
蝉声已自绿叶间涌起
路灯的光带着夕阳的暖黄
悄悄蔓延夏夜的气息
曾经的约定，风一样
拂过林荫下一节浅浅的衣领
向着远方的地平线
向着晖光，走得匆匆

夏　荷

◆马自生

翠盖轻舒满小塘，风摇珠滚韵含香。
几枝嫩蕊姣妍露，惹得蜻蜓扰惠芳。

荷塘随思

◆陶双敏

自此穷通扔一边，老来爱伴白云眠。
世无绿绮如何赠？门对青荷恰是缘。
幸有林泉娱晚境，岂须风月扰余年。
扁舟不系烟波去，醉卧沧浪胜散仙。

赏　荷

◆靳广国

雨沐东湖袅雾烟，新荷初露小尖尖。
珠凝翠盖勾诗韵，鲤弄轻波戏钓仙。

荷

◆裴留山

夏日风光不逊春，数支荷箭景观新。
初开粉面罗裙绿，丽质天生绝俗尘。

观荷悟

◆张占国

旧日时光欲海深，但生淡薄独行吟。
且看水上玉凝质，浊世风尘难染侵。

公园看荷突遭风雨

◆刘延贞

闲步公园趁夏阴，青苍满目径幽深。
半池翠盖迎风展，数点红蕖待日熏。
陡起冲飔嘶暗雨，惊回鹊鸟隐繁林。
诗残梦断来时路，负却清荷月下馨。

绽放的春天

有道小学六(3)班　姬一铭　辅导老师　金辉

“一年之计在于春”，春和景明万物复苏，是花儿崭露头角的季节，是孩童放飞梦想的日子，一切都在绽放，赴一场好梦。

春天到了，我便和家人一起踏春远行，欣赏大自然赶春的景致。公园里清香四溢，花草树木争先恐后地披上绿装，喜气洋洋地赶赴春的盛会。看着，想着，我就情不自禁地伸手亲近它，或许这就是生命的绽放吧。“你看，花儿开了。”顺着妈妈手指的方向看去，发现枝头的花儿竞相开放，一朵挨着一朵，有的形成了花骨朵，有的正在咧嘴笑，有的全绽放了。我不由自主地伸出了大拇指：这是大自然的杰作！

看！蜜蜂来了，蝴蝶来了，还有叫不出的小飞虫也来了，有了它们参与，绽放的春天盛会更加热闹了。游人络绎不绝，有的指指点点；有的驻足观望，有的拿着手机拍照，全部都被迷人的春天陶醉了。

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，绽放的春天生机盎然，一切充满着希望。我约上三五好友，拿着自己喜欢的风筝，去野外放飞自己的梦想。每个风筝都寄托着自己的梦想，我们的梦想是多姿多彩的，是五彩缤纷的。风筝越飞越高，我们的希望在那遥远的边际。我们奔跑着，叫好着，呐喊着，各种声音交织在一起，沸腾了整个春天。这个春天，我们“疯”了、“野”了、“醉”了，在如此美丽的春天里，绽放自己“与天试比高”的梦想。

树木吐绿，是春天的画；花儿绽放，是春天的诗；梦想的绽放，是生命的歌。绽放成了春天最美的风景，我爱春天，更爱有绿色，有花儿，有梦想的春天。

萌芽

光鲜亮丽的生活

◆李晓伟

在生活中，我们总是以非常好的形象去面对他人，向他人展示的都是自己最好的一面，却从来不会让别人看到自己光鲜亮丽背后的一地鸡毛。

比如我这个人，饱食终日，胸无大志，怠惰因循，能躺着就不坐着，能坐着就不站着。说我“四体不勤，五谷不分”我认，要说我兀兀穷年、起早挂晚、勤劳不懈，别说别人不信，我自己也不信。

就比如我喜欢养花弄草这件事，表面看来，我没有被工作所劳累，虽然每天也是该干嘛干嘛，但回家之后居然还有这些闲情逸致，还想过点有情调的日子，这就有点匪夷所思，说不过去了。

在朋友眼里，我的小日子过得简直是无比的惬意。

可是，每一种看似惬意的生活背后，都有别人不懂的煎熬。

只有我自己清楚我每天的工作有多么累，虽然我不用上工地、下农田、送外卖，但是脑力劳动也很是费神，工作上也会有努力的学习、总结、反思，希望自己能够做得更好。每天写完东西回到家里，感觉整个脑袋都麻木了，整个人都要瘫了，只想直接倒在床上什么也不干，什么也不想地睡个饱觉，可是每次刚刚沾上床，我就会立马想起自己曾信誓旦旦地说过“要做一个既能融于热闹人群，又能一个人安静自在的独处的能手”。

要说以前的自己真的好像是那种除了会学习什么都不会的书呆子，连照顾自己都“菜鸟”，经常磕磕碰碰，把自己弄受伤、弄感冒。

年轻时，固执，幼稚。总想着要“仗剑走天涯”，去看最美的风景，喝最烈的酒。因为总想当光鲜亮丽的人，拥有一个闪闪发光的人生。但我不知道，那些光鲜亮丽的背后，是用多少的血泪铸就的。

如今年纪大了，总想把日子过得诗意一点、情调一点、光鲜亮丽一点，便开始对花鸟虫鱼产生了兴趣，开始学起这些来。

比如养盆景吧。现在养盆景的人越来越多了，但包括我在内的大部分人都不太会养，只是看着好看拿回来养着玩，最基本的浇水都掌握不好，导致整个植株叶片干枯脱落。

其实养花浇水是最关键的，也是最下功夫的，需要时间去琢磨出来。盆景有高盆、有矮盆，有大盆、有小盆，根据盆的不同，还需要不同的浇法。具体就不细说了，但给植物浇水，给盆景浇水，给花卉浇水，要么不浇，浇则交透，很忌讳浇一半、浇不透。还要修剪、还要施肥、还要通风晒太阳……想当甩手掌柜，没门。

再比如养鱼，看起来容易养起来难。很是喜欢看小鱼在透明的水里自由自在地飘逸，但隔一段时间要换掉水族箱里的水，之前要晒几天才可以换，换之前最好把鱼捞出来，里面的植物也要清洗干净。冬夏温差大，如果养热带鱼，冬天必须用加热棒。一根好的加热棒相当于鱼缸里的“定海神针”，养鱼的人基本都知道它的重要性。

但热带鱼贵呀，成百上千的都有，最不起眼的也要几十元一条，且跟大爷似的难伺候。刚买回来时活蹦乱跳的看着没事，但第二天就竖着游了。也有的晚上关灯前还安静地像个美男子，第二天早上就囫囵不论地躺尸了，就这样悄无声息地挂了。这钱，就算是打水漂了。

还有水质问题、水温问题，还要加氧换气……想想都麻烦，以至于我现在只能忍痛割爱，养那些非常皮实的本地金鱼，图个养眼。

虽然喜欢读书，但我从不是一个自带光环、闪闪发光的人，远达不到那种汗牛充栋、学富五车的地步。但读书的多少，与烦恼的多少，这中间虽然没有直接的必然联系，但却有间接的或然联系。如果读书一定可以提升能力，那么读书的多少，与烦恼的多少，就是必然联系。如果读书不一定能提升能力，那么读书的多少，与烦恼的多少，就是或然联系。

好吧，为了提升自己，那就读吧。

时下读书只有借或者买两种方式。

借书读如今似乎已不存在，在这个微信满天飞、知识碎片化的时代，很多人已不习惯到书店买书，也很少有人愿意捧着一本纸书认真阅读。此路不通，那就买书读。买书读的前提是，要有足够的资金去支撑，因为现在最普通的书也要数十元。试问，有多少人愿意拿这些买馒头能吃好多天的钱去买书。

买书多了需要整理，书籍破了需要修补，没处放了需要书柜……且不说读书的收获如何，这个系统的烦恼工程却是显而易见的。

所以说，一个人光鲜亮丽的人生背后，绝对没有偶然，其实都是付出了代价的。

我总会羡慕那些生活惬意的人，他们就像披着战甲的英雄，无坚不摧，优秀且努力，似乎在他们身上看不到丝毫的犹豫，迈出去的每一步都是坚定而自信的。但我知道，他们所拥有的这一切，都是用怎样的代价去换来的。

生活是公平的，想要站在最高的顶峰，必然得舍弃山脚的风景。

每个人眼中别人惬意的生活，就像是在自己梦里出现过无数次的诗和远方，殊不知他们曾默默地踏过一路泥泞，孤独地穿过遍地荆棘。每个人都能把生活过成别人眼里的诗和远方，只是需要自己启程，然后才能体会到诗意也好、远方也好。

而这一切，其实都需要每个人的苦心经营、辛勤付出。

便捷与荒诞：跨城出行的双面镜像

◆张红阳

在河南的县级市汝州，生活如同平静的湖面，偶有涟漪。几年前，朋友向我推荐微信里的“哈哈出行”小程序，这个名字带着一种莫名的欢快，仿佛预示着每一次出行都将充满愉悦。朋友解释说，这是专为跨城出行打造的平台，司机可以发布行程信息，乘客则能按需选择顺风车。看似简单的模式，实则构建起了陌生人之间的微妙联系。

怀着好奇，我搜索打开了这个小程序。从2017年到2024年，因为女儿在郑州求学，我频繁往返于汝州与郑州之间。起初，我总是忘记提前发布行程，常常在出发前才匆匆操作，结果自然是难以接到乘客。后来，我逐渐掌握了规律，学会提前规划，每次都能顺利搭载一两位同路人。在这段路程中，我与乘客们谈天说地，分享各自的生活故事。有人讲述着创业的艰辛，有人倾诉着对未来的憧憬，这些萍水相逢的交流，让一个多小时的车程不再枯燥。不少乘客因接送需要加了微信，偶尔还会互相问候，哈哈出行仿佛成了连接不同人生的纽带。司机能赚取一些补贴，乘客能享受便捷的接送服务，这种互利共赢的模式，在现代社会中显得尤为珍贵。

去年，女儿考上大学，我前往郑州的次数锐减，也不再以司机身份活跃在哈哈出行。然而，前段时间，左眼的眼疾迫使我再次成为平台上的乘客。视力下降到0.2，开车已不可能，我只好在哈哈出行下单。凭借以往的经验，我避开了出发地和目的地均为车站的车辆，因为这类车大多属于专职跑车司机，他们虽然驾驶技术娴熟、熟悉路况，但为了满载乘客，常常让乘客等待，甚至会将乘客转让给其他司机，这种感觉着实不好。

幸运的是，我预约到一辆从汝州某小区出发的车，司机是个年轻人，早晨六点准时与我联系。到达约定地点时，车上已有三位乘客，我上车后便满员了。途中，我与司机闲聊，得知他在郑州八院后勤工作，原本想咨询眼疾的念头也随之打消。一路上，司机驾驶平稳，一个半小时后，准时将我们送到郑州5号线地铁口。随后，我顺利到达省人民医院，医生的诊断让我如释重负——眼睛无需特殊治疗，只需慢慢自愈。

心情大好的我，急于回家分享这个好消息。上午10点30分，我再次打开哈哈出行，惊喜地发现一辆11点出发的“长安欧尚”，路线刚好经过省医院。车主语气和蔼，答应提前出发，我满心以为这又是一次愉快的旅程。然而，现实却给了我一记重击。在40摄氏度高温下，我苦等许久，最终等来的却是一辆标有“网约车”字样的白色传祺MPV商务车。我这才明白，自己被转让了。

接下来的经历充满了无奈与荒诞。网约车在小街里穿梭，不断地停靠、转让乘客，司机们通过手机交流着路况和乘客信息。我如同一件货物，被送来送去。原本预计很快就能出发的行程，因不断接人、交通管制等原因，足足耗费了三个多小时。与来时的顺畅相比，回程的旅途显得格外漫长。看着司机们为了多载乘客、多赚收入而忙碌奔波，我不禁感慨：生活不易，每个人都在为了生计而努力。

哈哈出行和网约车，这两种看似相似的出行方式，却有着本质的区别。哈哈出行更注重人与人之间的偶然相遇与情感交流，乘客能享受相对个性化、便捷的服务；而网约车则更偏向商业化运营，追求效率与利益最大化。对于跨城出行的人来说，哈哈出行无疑是更好的选择。在选择车主时，我们可以通过出发地和目的地判断是否为私家车——小区、公司等地点更有可能是私家车；同时，车主的沟通语气、车辆标识等细节也能帮助我们区分。

现代社会的出行方式，既给我们带来了前所未有的便利，也暗藏着各种无奈与荒诞。我们在享受科技带来的便捷时，也不得不面对其中的复杂与矛盾。或许，这就是生活的真实写照，在便捷与荒诞的交织中，我们继续前行。

猫　患

◆兰晓辉

不出什么意外，每天早上我的电动车车座都被那只狸花猫和它的四个孩子祸祸得脏兮兮的。有时候我早上上班走到电动车前，它还在我的透气网车座上悠闲自得地睡着。随着我的一声怒吼，它跳下车跑开了，留了很多灰尘和毛毛在上面，这也是我最不能忍受的地方。不只是我的电动车车座，女儿和儿子的也一样。无奈之下我把他们的车座都换成了皮面的。邻居家的电动车和三轮车车座它们也不放过，不仅在上面躺卧，还用尖爪抓挠。

自古以来，听说过“水患”“鼠患”，现在老鼠倒是不常见了，形形色色的猫却遍地乱窜。

这只狸花猫是一只流浪猫，去年某个时间来到小院里生了第一窝猫孩子，一共三个。一楼向阳哥喜欢动物，说看着可怜，就在院子里一个角落给它放了吃的和水，养着养着就养熟了。那三个猫孩子渐渐长大后，跟着狸花猫到处乱跑，一只跑外面去了，一只被小院里一个装着碎木条的尼龙袋砸死了，我发现它时是在东楼那户人家的车旁边。那时就在想：“猫不是有九条命吗？它怎么只是被尼龙袋的一角砸中就一命呜呼了？”小妞妞的奶奶用了一把铁锹把它铲到了大门外面的垃圾桶里，眼不见为净。最后的一只好像误食了有毒的东西，口吐白沫躺在小院的地上，向阳哥还给它灌了洗衣粉水，也没能挽留住它的生命，唉。

狸花猫的三个孩子不见了一只，其余的两个死于非命后它也开始了新的生活。直到今年春天，它再次来到小院里，向阳哥说它估计又有小猫了，不久之后狸猫又在那个角落又生下一窝小猫，这次是四只。两只颜色和它一样，一只黑的像煤球似的，一只是偏黑色的长毛，也是四个里面最好看的一只。

向阳哥每天把他家的狗狗吃的狗粮倒上满满一碗，再给它们弄一碗水，狸花猫一家五口在小院里生活得自由自在的。当它的四个孩子渐渐长大，它们开始祸祸小院的现象日益突出，我和小妞妞的奶奶都不断控诉它们的罪行，向阳哥的老婆巧霞嫂子也忍受不了它们了，狸花猫多次胆子大到随意进出她家，甚至还把小猫藏到她家沙发下面，仿佛是她家养的猫一样。在巧霞嫂子地强烈要求下，向阳哥断了它们一家的口粮，只给它们弄一些水。巧霞嫂子说：“要是能捉住小猫，送给想养猫的人家也行。”可是那些机灵的小猫动作敏捷地根本不给人机会，再者也没人敢捉它们，万一被抓咬了就得不偿失。

就在我们以为狸花猫会带着它的孩子们离开小院去外面讨生活的时候，转机出现了。我家对面的邻居小姑娘把它叫到楼上，用她家猫咪的猫粮喂它，门外放了两个小碗，一个盛猫粮，一个盛水。狸花猫又过上了舒服日子，比以前更舒服。它的四个孩子也跟着它跑到楼上吃喝，看到有人就四处躲藏。这还不算，有一天我发现家里也有很多猫粮，追问之下，女儿说她买来喂狸花猫的，说它很温顺。我对她说：“你朋友送给你那么漂亮的小猫你都不养，你喂流浪猫？”她说猫养在家里太脏了，她也不想养猫，她只是偶尔喂喂流浪猫。我对她说：“这些买了的猫粮喂完就不要再买了，不能再喂它们了。”她还不太情愿。

在两个女孩的双重喂养下，狸花猫一家肆无忌惮地楼上楼下乱跑。吃饱了就卧在我家门口地垫上，几乎每天下班回家看到它们堂而皇之地呆在那里，都要把它们撵跑。不仅如此，还有一只不知道从哪来的大黄猫也跟着它们跑到楼上吃喝。

前几天它们跳来跳去的，打烂了我的一个小花盆，回家看到后我气不打一处来。一边赶它们，一边骂它们。邻居听到声音出来问怎么了？我告诉他，让他家孩子以后别再喂它们了，它们天天上楼吃喝，把花盆都打烂了。我生怕最近新买的一些花草再被它们祸祸。邻居说：“不喂了，不喂了，都是孩子们稀罕。”

碗空了，狸花猫还是不死心，依旧每天跑到楼上，卧在我家地垫上。儿子说：“那只猫就卧在咱家门口，开门都会推住它。”我说：“它在等人喂它，它已经把自己当成小院里养的猫了。反正我是没精力也没时间喂它们。”

这些天，眼见狸花猫的孩子们已经长的有些个头了。我把电动车车座用旧雨披盖上也难逃被扒拉掉的后果，可想而知夜晚的它们是多么疯狂。小院里的电动车没有一个不被它们祸祸的。小妞妞奶奶的三轮车车座也被它们围攻，气的她有一次放上一个粘鼠板，但它们似乎有察觉，又不靠近了。

猫患问题越来越严重，喂也喂不得，赶又赶不走，打吧不忍心。每天早上骑车前我都得拍打车座，灰尘毛毛乱飞。真希望有一天它们能安静地离开，去过自己的生活。流浪是残酷，也是挑战。小院里很安全，也很安逸，但终究不是它们的最终归宿，因为没有谁会承担起一直喂养它们的责任。

唉，不过目前，大家还得继续忍受着它们的祸祸……