

勇救落水女子默默离开 记者辗转找到“好大哥”

6月4日下午3点左右,在我市207国道跨汝河大桥上,一名女子从桥西侧跳河。危急时刻,一名在桥下纳凉的中年男子划着借来的充气轮胎赶到女子落水处,将其两个胳膊紧紧拽住,在市见义勇为为蓝天救援队队员和消防救援人员的密切协作下,合力将落水女子救回岸上,交给了赶到的120急救人员。最终,女子脱离危险。而第一个下去救援的中年男子看到落水女子无恙后,选择了默默离开。

此事经新闻媒体和抖音等平台传播后,在全社会引起强烈反响,大家纷纷在猜测和寻找救人的中年男子的身份及下落。事发后的第二天,记者在207国道跨汝河大桥下采访了众多目击群众及参与救援的市见义勇为为蓝天救援队副队长刘振等人员,均未获取救人“好大哥”的有价值信息。

6月15日下午,在连续寻找“好大哥”多天未果后,记者再次来到事发时的汝河桥下寻找线索。

宽阔的汝河水面上波浪翻滚,岸边的桥下有二三十名群众在纳凉。记者询问了多名群众,都称知道此事,但当天不在现场,具体情况不太清楚。正在记者感到绝望时,其中一位老人说桥西南侧的汝河湿地公园树荫下有许多打扑克的人,他们应该知道一些线索。记者随后赶到群众打扑克的树林下,正好问到了一位老人。他指着不远处一名正在纳凉的中年男子说:“他就是当天给第一个下去救人提供汽车轮胎的人。”

这位好心的大哥名叫张锋冲,今年47岁,是汝南街道吉庄人。“救人的朋友叫周志权,我们是一块在这附近玩时认识的,也不太熟,好像是风穴寺附近村庄的人,没有他的电话,只有他的微信。”就在记者试图添加周志权的微信时,张锋冲抬头一看,激动地说:“不用问我了,他开着车过来了。”至此,这位“好大哥”终于“浮出水面”。

今年41岁的周志权,是骑岭街道白马村村民,曾经是一名大货车司机,2015年买了3台挖掘机从事基础工程建设,目前在市幸福渠提升改造工程参与施工建设。“那天下午,工地上的活干完后,我闲着没事来汝河玩。刚在桥下待了一会,忽然听到喊叫声‘有人落水了’,我抬头一看,有个人在距离岸边第六个桥墩的河水中快要沉下去了,正在水里扑腾。人落水的地方离岸边有一二百米远,我不会游泳,但想着救人紧急,连衣服都没脱,就下去了。”周志权回忆说。

“当时正好认识的一位朋友张锋冲喜欢钓鱼,他的车上放了一个汽车轮胎改造的小充气艇,还有两个桨板。我抱着轮胎放到河里,划着桨就过去了。大

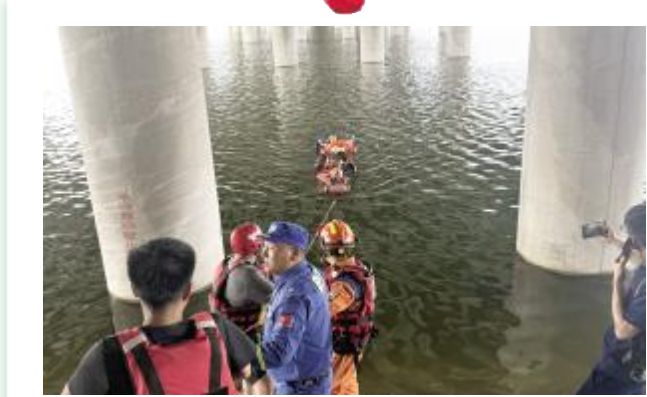
约3分钟就划到了落水者身边,这才发现落水的女子已经有点意识不清醒了,拼命在水里挣扎,整个身体已经沉下去大部分,头在水里一沉一浮,再晚一分钟可能就没命了”。周志权回忆说,“我一把抓住她的两只胳膊,让她的头部露出水面,防止她窒息,并大声告诉她不要乱扑腾,听我的话,否则两个人都会没命。或许她听懂了我的话,不再乱动。我拉着她试图往岸边赶,但水深浪大,我拖不动她。大概有五六分钟的时间,她看着有点清醒了。这时蓝天救援队和消防队的人也赶了过来,大家齐心协力终于把她救回了岸边。当时120的救护车也来了,经过检查,我看她没大事,就离开了。”

“我走的时候,有一个人一直问我的名字和电话,我也没告诉他,想着既然人没事了,就是万幸,自己不想把这事说出去。”周志权在受访时笑着说道。“你不会水,河水那么宽又那么深,你当时怕不怕?”记者问道。

“当时那么急,就想着赶紧救人。我还年轻,经常干体力活,身体还行,再说还有汽车轮胎可以划过去。”周志权笑笑说。

记者了解到,周志权全家五口人,有三个子女。目前大女儿待业,二女儿在四高读高一,小儿子在豫龙武校学习,三个子女直到现在也不知道他们有个“英雄爸爸”。

张鸿飞 郭营战



救人现场



记者采访周志权

郭书峰：在数字与音符间谱写公益人生

“郭老师,你这账本比五线谱还工整啊!”近日,在河南信则会计师事务所办公室,同事小管打趣道。郭书峰从堆满报表的电脑前抬起头,笑道:“这数字要像音符一样准,差一个调都不行。”

手头的工作刚告一段落,这时,手机就响起了市文艺志愿者协会发来的群消息:“定于周六在风穴路街道养老中心演出!”他麻利地在群里回了个“ok”手势,顺手把笔和本塞进了包里。

今年57岁的郭书峰是河南信则会计师事务所的副所长,同时也是市文艺志愿者协会主席。在财务管理岗位上,郭书峰严谨细致,认真核对每一笔数据,确保国家资金安全;在公益事业中,作为市文艺志愿者协会主席,他带领团队走进乡村、社区、敬老院和校园等,用文艺温暖人心。他经常挂在嘴边的一句话就是:“守好‘钱袋子’是责任,丰富‘脑瓜子’是情怀,两者都是服务人民。”

1968年,郭书峰出生于汝州的一个普通家庭。他的父亲郭文玉是当地有名的会计。在父亲的言传身教下,郭书峰从小就对数字产生了浓厚的兴趣,并立志成为一名优秀的财务工作者。

为了掌握扎实的专业技能,郭书峰在父亲地指导下刻苦自学《珠算》和《零售商业会计核算》,并报名参加了中国农业大学会计专业函授班、河南广播电视大学经济类财务会计专业班、中国人民解放军军事经济学院法学专业班学习,打下了坚实的会计基础。凭借勤奋好学的精神,他不断精进业务能力,从一名普通会计员逐级晋升为高级会计师,并成为平顶山市首位农民高级技师。

凭借过硬的专业素养和丰富的实践经验,郭书峰逐渐在财务领域崭露头角,先后在临汝县城关镇农经建材经理部、汝州市乡镇企业供销公司、望嵩社区担任会计;在汝州市会计服务中心、汝州市青年中心、汝州市农村合作经济经营管理站从事会计服务和审计等工作,受聘到市兴华有机玻璃厂、温泉镇冯

店村、骑岭街道马庙湖种植合作社等单位帮助会计处理复杂、难度较大的账目,纠正了手续不完善、凭证传递程序不正确、成本摊销不合理、账实不符、预提费用不正规等现象,并帮助有关单位查账、转账、办理交接手续、制定财务制度,使这些单位的财务管理走上了正规。

在财务领域屡创佳绩的郭书峰,始终未曾磨灭心底那份对文艺的炽热情怀。这份跨界追求并非一时兴起,而是深植于童年时代的文艺种子。有次领导找到他,告诉他市里准备筹备成立文艺志愿者协会,为的是丰富群众文化生活,并语重心长地说:“你在文艺方面有积淀,又有号召力,这个协会主席非你莫属。”面对这份信任,郭书峰既感欣喜,又深知责任重大。

最终,经多方筹备,2018年12月,汝州市文艺志愿者协会在市民政局正式注册登记,郭书峰当选协会主席。

文艺志愿服务有苦也有甜

“协会刚成立的时候,我才发现自己是个光杆司令,因为没人员、没场地、没经费。也曾苦恼过一阵儿,不过后来想明白了,只要思想不滑坡,办法总比困难多。只要咱努力肯干,肯定能一步一步干出个样子来!”

协会成立之初,面临“三无”局面,郭书峰没有退缩,而是凭借一股韧劲和智慧,一步步将协会从无到有、从小到大发展起来。

没有成员,他就主动出击,利用自己多年积累的人脉资源,四处寻找志同道合的文艺爱好者。“有时候走在街上,看到路边唱戏的、表演的,觉得不错的,我都会厚着脸皮上前搭话,邀请对方加入协会。”正是这种真诚与执着,打动了许多人,逐渐地,协会从最初的几个人发展到几十人,再到如今的上千人,队伍不断壮大。

没有固定活动场地是协会面临的第二大难题。郭书峰没有向政府伸手要资源,而是直接把自家的房屋腾出来,提供给协会使用,成了协会的“根据地”,大家在这里开会、策划活动。郭书峰的无私奉献感染了其他成员,后来,随着协会影响力的扩

大,一些社区也主动提供场地支持,协会终于有了更稳定的活动空间。

为了维持正常运转,郭书峰常常自掏腰包,垫付活动费用。但他深知,仅靠个人力量难以长久,于是他开始积极寻求赞助。他主动宣传协会的社会价值,争取资金支持。慢慢地,一些爱心人士和企业被他的坚持所打动,开始提供赞助,协会的活动经费问题逐步得到缓解。

在郭书峰带领下,如今,市文艺志愿者协会已汇聚1668位热忱的志愿者,拥有20多个文艺志愿服务团队。协会始终坚守“群众需要什么,我们就送什么”的服务理念,围绕乡村振兴、移风易俗、孝老爱亲、文明创建等内容,以曲剧、歌舞、小品等形式,精心编排了《醒悟》《泪洒井台》《三妯娌》《移风易俗谱新篇》等节目,讴歌新时代,传递正能量,弘扬传统文化,传承中华美德,将党的理论和新时代文明实践的声音传递给广大群众。

“每次带队表演,看到乡亲们笑得那么开心,再累也值了!”演出活动现场,郭书峰又成了文艺记录者,主动拍照、记录。活动结束后,郭书峰还要整理稿件。为了让志愿服务被更多人看见,郭书峰主动钻研新媒体技术,创办了汝州市文艺志愿者协会公众号。从活动策划到文稿撰写,从素材整理到平台运营,每一步都倾注心血。渐渐地,这个平台成了志愿者们“线上家园”,凝聚了更多爱心力量,也让公益之花开遍汝州。2021年1月,市文艺志愿者协会凭借突出表现,荣获“河南省优秀志愿服务组织”称号;2023年,协会精心打造的“戏来了”志愿服务项目,在省级赛事中脱颖而出,斩获一等奖。

在公益与本职间寻找“最大公约数”

快节奏的现代社会中,工作与生活的平衡成为许多人难以破解的困局。而郭书峰总能在完成本职工作的时候,投身文艺志愿活动,并且在两者之间找到和谐的平衡点。

在郭书峰的微信里,有两个微信群被设置为“置顶聊天”:一个工作群里讨论严谨细致,另一个文艺志愿者群里热闹非凡。他总能及时回应每个群的消息,在数字与舞台间自如切换。

“程医生,这面锦旗,您一定要收下,没有您,我的女儿可能就……”6月12日,在市第一人民医院影像科门口,一位母亲红着眼眶,将一面绣着“救人如救火,情谊重如山”的锦旗,郑重交到影像科CT组组长程子豪手中。

这烫金大字背后,藏着一段惊心动魄却又满溢温情的故事,而故事的起点,要从那个紧张的上午说起。

当时,程子豪正在值班,突然,影像科电梯口传来急促的呼救声。他心头一紧,立刻循着声音飞奔而去。在人群的簇拥中,一位母亲正抱着面色苍白、昏迷的小女孩,而地下室的抢救条件有限,容不得片刻犹豫,程子豪一把抱起小女孩,脚步匆匆朝着急诊科全力奔去。

抵达急诊科抢救室后,程子豪迅速与急诊科值班医生赵旭乐沟通情况。在急诊科同事争分夺秒的抢救下,小女孩缓缓恢复了意识。那一刻,紧绷的气氛瞬间消散,在场的人都松了一口气。在确认小女孩转危为安后,程子豪才悄悄离开,回到自己的岗位继续工作。

在影像科的方寸天地里,程子豪是疾病的“侦察兵”。他整日与黑白影像为伴,用专业的眼光解读CT、MRI胶片上的每一处细节,如同破译生命密码的侦探,在错综复杂的影像中寻找疾病的蛛丝马迹。

每一张影像片子在他眼中,都是患者健康的无声倾诉,他全神贯注地分析、判断,不放过任何一个可能威胁生命的隐患。他深知,自己的每一个诊断结果都关乎患者的生命和健康,因此始终以严谨认真的态度对待每一份影像报告,用扎实的专业知识为临床诊疗筑起可靠的防线。

而在隔壁楼的产科产房里,程子豪的爱人、助产师高雅,作为“新生命的摆渡人”,也常常面临各种各种惊心动魄的场面。

“别害怕,有我在,我们一起把宝宝平安带到这个世界。”当产程突发意外,胎心监护仪发出尖锐的警报,高雅总能在紧张的氛围中保持冷静,迅速判断、果断处置;面对情绪崩溃、濒临绝望的产妇,她会暂时放下手中的器械,紧紧拥抱住对方,用自己的体温传递力量,轻声安抚。

她用耐心倾听产妇的每一声诉求,将担忧与不安化作温柔的解答,像春风化雨

般抚平她们内心的焦虑;她的温暖藏在每一次轻拭产妇额头汗水的动作里,藏在始终挂在嘴角的鼓励笑容中,让产房变成充满爱意的港湾。

不久前,我市一位网红博主在抖音分享的分娩视频,毫不吝啬地对高雅的专业和贴心进行称赞,让高雅的温暖服务“破圈”传播。镜头里,这位宝妈感慨且坚定地说道:“当时情况非常紧急,但在高雅助产师的指导下,我用了五下力就把孩子生出来了,而且无痛切无撕裂,她真的太牛了,我为她举大旗。”

这段朴实有力的话语,让评论区瞬间沸腾,也引起了无数宝妈网友的共鸣,纷纷在留言中对高雅热情的服务与高超的技术表示肯定与感谢。一条条真挚的评论,不仅是对高雅的认可,更让这份温暖传递到了更多人的心中,也让大家认识并关注了这位优秀的助产师。

事实上,这位被产妇们称为“人间温柔”的高雅,已从事助产工作12年,服务千余组孕家庭。作为一名经验丰富的助产师,高雅以细致入微的服务,炉火纯青的技术,迎接无数新生命的降临,收获了众多产妇的称赞与信任。

“其实没什么特别的,换作任何医护都会这么做。”面对赞誉,程子豪有些不好意思。而妻子高雅的回应更显温情:“生命最脆弱的时刻,往往最需要当机立断的勇气。我们的果断与努力,才能让患者安心,毕竟每一位患者背后都是鲜活的人生呀。”

一面锦旗,一场生死救援;一次抖音点赞,一段产房温情。这对医护夫妻用不同的方式告诉我们:生命的奇迹,永远始于那些“毫不犹豫”的瞬间。

李晓伟 王文璐



郭书峰

见郭书峰年岁渐长却干劲十足,同事关切地问:“郭老师,您这么拼,身体吃得消吗?”他哈哈一笑:“工作要认真,生活要开心嘛!”在他心里,一丝不苟的财务管理和热情洋溢的志愿演出,都是服务人民的方式。

郭书峰在财务管理上精打细算,在文艺志愿服务中倾情奉献,在新闻写作时字字推敲。他以踏实的耕耘,换来了丰硕的成果:先后获得“中华优秀奉献者”“全国文化艺术界杰出贡献人物”“全国先进村组财会人员”“实现中华民族伟大复兴杰出贡献人物”“河南省服务农村青年创业致富先进个人”“平顶山市农村经济管理先进工作者”和“汝州好人”“鹰城最美文艺志愿者”“平顶山市文联系统先进工作者”等150多项荣誉称号。撰写参评作品《求真务实谋发展 一心一意为百姓》在第七届“新世纪之声、和谐中国”证评活动中荣获通讯类银奖。

面对荣誉,他总说:“这是责任,更是幸福。金杯银杯不如老百姓的口碑,群众的笑容就是对我最大的褒奖。”在郭书峰看来,财务管理工作要精打细算,文化活动要丰富多彩。这种将严谨与热情完美结合的工作态度,正是新时代基层干部的责任担当与为民情怀的生动体现。

张沛沛