

临江仙·小满会

●刘世杰

各色凉篷招展，晴空甘味风翻。高台锣鼓彩衣旋。老翁行有念，凉粉忆成欢。

场侧另开天地，农人酣置芳筵。献谋耕耨笑声连。时随心上足，且尽早情烦。

鹧鸪天·初夏

●恽振伟

消尽春烟白絮轻。莺簧渐湿枣花萌。荷塘擎翠遮金鲤，榴树燃丹燃碧丛。

歇澍雨，起凉风。野池水满响蛙声。连天麦浪耕夫喜，笑指初黄说趁丰。

浪淘沙令·初夏

●张长年

油菜泛金黄。早稻插秧。枇杷献果满园香。月季芳菲花锦簇，小麦盈仓。

碧树隐山庄。秀水方塘。采桑红袖舞霞光。消暑群骚云岭啸，诗诵乐章。

夏日

●许宗合

难扼春光近伏天，碧空云薄雨茫然。
蝉鸣长夜声无息，鸟噪檐沿孤自怜。
几待清流风不至，久潮蒿叶草生烟。
人舒需得秋来早，坐饮小醪飘若仙。

初夏

●马云周

孟夏初临日影长，榴花似火映晴光。
风翻麦垄千波翠，雨润苔苔半亩黄。
蛙鼓横塘惊夜月，新蝉高柳试晨妆。
田园漫步情难已，一曲清吟入锦章。

初夏

●刘转运

雨霁碧云沉，香浮草色新。
莺啼和夏木，蝶舞竞芳林。
日照榴花艳，风摇麦浪金。
休言春去也，竟越长精神。

游丹阳湖

●魏松涛

晓借氤氲妙景寻，丹阳桥畔往来人。
吟荷翠鸟双飞影，钓柳金钩独漾痕。

夏晨游园

●张占国

树杪黄莺鸣寂空，霞光四散若金同。
微风摇曳枝头鸟，谁唱榴花点点红？

老家的后院

实验小学五(二)班
孙念汐
辅导老师
金辉

晚风带来淡淡的花香，望着那翠绿的油菜花地，我仿佛回到了那个充满回忆的地方——老家的后院。

桂花的花香，淙淙的小溪，梨子的脆甜，这是老家后院的画面，也是我童年的乐园。

老家后院的西南角有一棵桂树，每年秋天，我都会沉浸在迷人的花香里。秋天来临的时候，姥姥总会摘下几朵美丽秀气的桂花戴在我的发尖上，她夸我笑得如桂花一样灿烂，那时我也感觉自己如同桂花一样美。有时候，我还会与桂树一起舞蹈，一起欢笑。姥姥是我永不缺席的观众。

我最爱的地方，还是那条紧挨着后院的小溪。夏季，小溪里常常流淌着我爽朗的笑声。到了周末，我常常会在那里嬉水，用手轻轻地滑着水面，提起裤腿，一只脚慢慢伸进水里，感受着溪水从我脚面划过的快乐。之后又快速将另一只脚伸进水里，慢慢蹲下，低头观察着水里的小鱼小虾，有时还会选一块较为平整的大石头坐下来，瞄准目标，静静地捉小鱼小虾，虽然回回落空，可是从头到脚都是快乐的。

姥爷知道我喜欢吃梨子，便在我五岁那年，亲手种下了一棵梨树。我还能清晰地记得，姥爷还把我一小包瓜子仁大小的东西，埋在土里，常常松土浇水……每次我吃到脆甜爽口的梨子时，内心就会滋生对姥爷敬意，感恩姥爷是最懂我的人。

如今，我已进城读书了，但老家后院的画面，却成了我记忆中永恒的风景。花香四溢，津津梨甜，河水依然缓缓流淌，滋润着我稚嫩的心田。



去岁佳朋共赏春，今朝再赴汝河滨。
山楂树下书香美，琼蕊林中笑属纯。
满眼洁青铺锦绣，周身翠碧染新茵。
人间花事时时有，心态悠然处处真。

去年春天，被文友姐妹们誉为“百花通”的晓辉妹妹在河滨公园发现了一片山楂林，相约去赏山楂花，我因故没能前去，当看到晓辉妹妹拍发的照片后，遗憾倍增。

今年早早相约，唯恐再错过了一季山楂花开。前不久，刚赏过牡丹，我一直疑惑，小小的山楂花，因何有如此魅力，竟超乎了我对牡丹、月季的向往，难道真成了中年花痴吗？

周末，恰逢春天的最后一个节气谷雨，怀着积蓄了一年的等待和期盼，我们从四面八方奔向共同的目的——山楂林。

谷雨，是二十四节气中春季的最后一个节气。“清明早，小满迟，谷雨立夏正相宜。”谷雨时节，晨光不温不火，明媚灿烂，春风温而不燥，惬意拂面，天空清明澄澈，深邃湛蓝。

山楂林映入眼帘的那一刻，眼眸便早已被晨光下那片新绿、那抹青葱、那份静美、那缕纯净，深深震撼，一颗心仿佛跌入了万里碧波的宁静湖面，激荡起惬意无比的微波涟漪。

一棵棵一排排整齐的山楂树，仿佛一个个年方二八的邻家少女，一袭浅碧的裙装蓬蓬勃勃，裙裾和双鬓间斜插着一朵朵洁白如玉的花儿。那花朵，小巧玲珑，冰清雅致，白

当我们到达涉故台的时候，阳光明媚，微风轻漾，时光恰恰好。

涉故台，位于安徽省宿州市埇桥区，是陈胜吴广起义旧址，因陈胜字涉而得名。

涉故台又称射鹿台。陈胜吴广起义后，每日在台上操练兵士，准备攻打蕲县。恰好有一群鹿从台北跑过，陈胜说：“我只要能谢中一只鹿，攻打蕲县就能成功”。说完搭弓箭，果然射中，后来也成功拿下了蕲县。占领了陈县(今河南淮阳)后，他自立为王，国号张楚。

涉故台是陈胜吴广为诛伐暴秦而筑坛盟誓之地，也是他们的演武练兵之所在。

公元前209年，陈胜吴广押送九百民夫同赴渔阳戍边，行至蕲县大泽乡时，因雨受阻，陷入失期当斩的困境。遂率众揭竿而起，代无道，诛暴秦，中国历史上第一次农民起义的烈火熊熊燃起。

站在简朴的景区大门前，迎面即可看到高高矗立的陈胜吴广起义浮雕像，陈胜右手持剑直指蕲县，吴广怒目举棒冲在前。雕像高9米，整个外形如同火炬一般。雕像旁边一排高大的杨树如同队列整齐的士兵。

涉故台前有一棵古木，它的根扎在台坡上，形态宛如一条正欲起的巨龙，被人们称作“柘龙树”。传说此树为陈胜所栽。二千多年过去了，依然枝繁叶茂。柘龙树的上方是一棵

暮春，山间的桃花也已落尽，绿叶也褪去了稚嫩，闪着蜡质般的青绿光泽，翠枝间青果朦朦胧胧，鸟儿在密林间纵情地低唱。我沿着乱石遍布的土路缓缓爬上山岗。

距离黄帝当年爬上这座山岗，已走过了四千八百多年的时光轮回。没有了黄帝当年的跋山涉水，我的车子径直开到了半山腰的山居小区，可以轻轻松松望见山顶。

这是汝州平原地带很稀松平常的一座小山，或者叫作土丘吧。它可能是五龙山向前延伸的一段尾声，却依然有些势力，所以在阡陌中潜伏了十余里，忽然就昂起头，结了一座小山，权作是对气势磅礴的五龙山东望的一个回眸吧。

阳坡的陡峭处，也就五六米的垂直高度，裸露着土黄色的料浆石，去年疯长的白草依然挺立着枯白的长茎；再往下，是一片密密匝匝的杏林，几座开发农家山庄失败而遗留下的铁皮凉亭隐逸约约。不远处的几片住宅小区却气度不凡。西南侧，山水水库的堤坝之内，就是一望无际的深蓝色水面。

此时的山梁上，除了和煦的春风轻轻摩挲着油绿的叶子，伴随几声欢快的鸟鸣，宁静如月夜的原野，有着陶渊明先生笔下“暖暖远人村，依依墟里烟”的妙趣。

里透着嫩绿，轻盈盈如蝉翼，白凝凝如雪花，飘飘然如仙云，俊俏俏若蝴蝶，晶莹莹若白玉，娉娉婷婷若仙女，长长的花丝脆嫩嫩如银丝，呵护着甜美的花蜜，将山楂林装扮得清新雅静，超凡脱俗。

山楂花，虽无桃李之艳色，亦无牡丹之雍容，却有一股朴素、纯净、宁静、与世无争的淡雅气质，让人不由想起了“苔花如米小，也学牡丹开”的诗句，这山楂花跟苔花似乎有着同样的气节和品性呀！

在这倩影绰绰的汝河之滨，鲜有人知竟有这样静谧的山楂林。山楂树下，野草们早已探出脑袋，头顶着纤柔青丝，把大地织就一层新绿，柔柔蔓蔓，开出一朵朵指甲盖般大小的小黄花，星星点点，点缀在大地的怀抱里，林间碧毯，黄绿相间，煞是可爱。

山楂树下的小黄花和山楂树上的小白花悄悄私语着：“我们去春风里撒撒欢儿吧！”微风仿佛听到了它们的话，轻轻摆摆吹拂，山楂花接受了小黄花的邀请，纵身一跃，像一片雪花，若一只白蝶，飘飘而下，挽着小黄花娇嫩的纤指，跳起了舞蹈。

山楂林里，嫩绿、鹅黄、玉白、湛蓝，交织成一幅春天最养眼的画卷。风儿醉了，阳光醉了，花儿醉了，蝶儿醉了，我们也醉了。

阳光缓缓斜照下来，花影婆娑，山楂树为花儿和草儿撑起了一片绿荫，让它们在碧

追梦大运河之涉故台上忆陈涉

●殷艳蕊

茂盛的雪松，两树相比一弱一强、一瘦一壮，不知相依相伴了多少年。

据说，柘龙树是一棵有灵性的古树。1937年，七七事变爆发前的春天，柘龙树已经不再发芽，秋天也不再结果，村里人都认为这棵老树要死，但在1945年日本投降时，这棵树又重新发芽结果。就像一位历经坎坷、身体壮实的老人，不仅见证着岁月更迭，也见证着历史风云。

作家贾平凹在《宿州涉故台龙柘树记》写道，“摸之，光腻如玻璃，用石敲敲，叮叮作响，石头已经敲碎，虎口震麻，树上竟不留一点痕迹。”

涉故台呈覆斗形，北高南低，平均高度4.2米。传说原有72台，涉故台最高最大，也是唯一保存至今的。高台上的景色原始而沧桑，一层浅浅的杂草，几株寂寞的柏树，几块残破的石碑不离不弃，相依相存。倒是高台四周的翠柏郁郁葱葱，生机勃勃。

遥想当年，陈胜站在高台之上，振臂高呼“王侯将相宁有种乎？”拉开了武装反抗暴秦的序幕。这一事件成为秦末农民起义的导火索，激发了更多农民的反抗精神，各地义军纷纷响应，部将周文攻破函谷关，直逼咸阳，吓得秦二世心惊胆战。

可借“张楚”政权实在是短命，半年时间便灰飞烟灭。

究其原因，有两个失误之处。

春登奎驾山

●魏鄂

土路的两侧，碧绿的杂树底下，丛生着葳蕤的杂草，星星点点的野花点缀其间。三轮车、拖拉机的车辙印清晰可辨，或许是果园的主人常来劳作而留下的，若非他们，或许这条土路也早已湮没在荒草之中了。

这条通向山顶的土路，如果是当年黄帝和浩浩荡荡的随从走过的官道，完全可以过得去一架宽大的牛车，或者步辇。我想，黄帝当年或许就是乘着步辇登临山顶的吧。

沿着这条似曾熟悉的山道，只十多分钟，我就登临山顶。平整整的山顶，杂树环绕。登上一段废弃的砖墙，整座山的轮廓一览无余。近处的村舍、麦田，远处的山峦、厂矿，仿佛随着性子而来，却又冥冥之中被神来之笔造化成一幅人间最耐看的图画来。

多次登临过的崆峒山，就在我的西侧不远处。从另一个角度看到崆峒山，它真是莽莽平原之中的一座孤山，如果还有汝海在，它就是海中一孤岛。

这样宁静的时刻，对于我来说，是极愉悦的。崇尚黄老之道的我，遥想当年独居的广成子，回望四周茫茫的汝海，那该是何等的一种沉静与闲适。

当年的龙门山东南侧至汝州的偌大区域，汝河、伊河汇聚起方圆百里的一片汪洋，奎驾山与西邻的崆峒山，就像大海中的两座孤岛，森林茂密，石洞沟壑密布，珍禽异兽翱翔奔走，水光潋滟，云蒸霞蔚，不时有海市蜃楼、绿野仙踪等神奇的景象出现，是缘水而居的民众梦寐以求而又不敢光顾的海中仙岛。

道家鼻祖广成子就在崆峒山的石洞中闭

关修炼养生之道。这位神仙虽独居孤岛，不食人间烟火，却早已名扬天下。

名满天下的广成子，深深地吸引着远方的黄帝。黄帝带着他的众多随从乘着羊皮筏迤迤而来。

漫长的汝海旅行，风急浪高，艰难险阻，困难重重。一行人在茫茫大海中终于望见一座孤岛在前，不由得深情振奋。遂加紧前行，终于抛锚登岸。伐木为道，劈石开路，黄帝与众随从渐次登上山顶。忽然望见，另一座孤岛，梦寐以求的崆峒山就在西边不远处的大海之中。

我想，黄帝当年西望崆峒山的心情，或许像极了我现在西望崆峒山的情形吧。

马上可以见到仙长的激动与愉悦，对于黄帝来说，一定是无以言表的。

以广成子这样的高士，焉能不知前来寻求长寿之道的为何人，却波澜不惊地对黄帝说：“你所治理的天下，候鸟不到迁徙的季节就飞走，草木还没黄就凋落了，我和你这样的人有什么好谈呢？”说完这句话，就把黄帝直接扫地出门。

黄帝很懊恼，没想到广成子对自己有这么大的意见。于是闭门思过，这一闭就是三个月。三个月什么事都不干，也不理朝政，自己想明白了之后，就立刻又去见广成子。当时广成子正在睡觉，黄帝就很恭敬地跪着从床尾挪到床头，静候广成子。广成子马上醒来，见黄帝如此虔诚，就告诉他：“修道所达到的最高境界就是心中一片空漠，虚空渺茫，即看不看，也不听。凝神修行自然会心静身正，你的肉体 and 心灵必然就会十分清洁干净，你的心神也会非常清爽。你的身体不再劳顿，你的精神不再分散，你

就可以长生。注重内心的修养，排除外界的干扰，知道过多的俗事会败坏你的真性。我能牢牢地专注于养性，永远心境平和清静无为，所以活了一千二百岁，而形体上没有一点衰老的迹象。得到我道术的可以成为君王，失去我道术的只能成为凡俗之辈。我的道将把你引向无穷之门，游于无极的原野，与日月同辉，与天地共存。凡人都将死去，而得我道的人却会长存于天地之间”。

最后，广成子又传授给黄帝《自然经》一卷。黄帝回国后，居于荆山极高处之昆台上，依广成子所教之道，静修养身；并以修身之道赋能治理部落之道，终于成就了一番伟业。

黄帝的这次歇息，成就了一座未名的孤岛。当许多年后，大禹打开龙门山，汝海渐渐退却，崆峒山、奎驾山，成为平原中的两座孤山。

孤山没有了汝海的衬托，似乎从此失却了神秘与高大。而那些飘飘渺渺，若有若无，交织着神话与史诗的事，却在文人墨客的脑海里愈来愈幻化出五彩缤纷的图景。

我静静地坐在山顶，享受着这宁静的时刻。仿佛广成子、黄帝就在不远处的树林间，静静看着我，与我展开心灵的对话；或者什么也没有。此时，仿佛一切都静止了，我也幻化成一团气，与周围的山石、草木融为一体，是我的一双脱离了躯体的眼睛，在空中俯瞰着这一切。

忽然，镜头一转，云卷云舒，潮起潮落，有凤凰盘旋枝头，有饕餮卧伏草丛，有蛟龙潜游深海，有夔夔爬行浅滩。这是属于广成子与黄帝的时刻，却也是属于我的时刻。

遇。那枚当时红艳如花的枫叶书签，如今已褪了色，和鲜活的洁白天瓣相遇，擦出了岁月交替之光。它们相互凝眸着，山楂花问：“红叶姐姐，感谢你，是你的离去换来了我们的新生。”红叶说：“山楂花妹妹，是你的新生让我们死而复生循环往复。”它们呢喃着，在书香中相拥着，缓缓睡去。

此时此刻，我愈来愈喜爱这片山楂林。

除了山楂树、碧草、小黄花、天空、白云，我们没有一个人来过，只有微风、蜜蜂和偶尔飞过的鸟鸣，真想就这样久久静坐于山楂树下，让这一刻的美好和宁静永恒。

我终于明白，山楂花为什么比牡丹让我更为期盼了！

一朵朵小小的山楂花，即便默默无闻，即便无人来赏，即便花开花落，无人怜惜，哪怕芳华易逝，岁月匆匆，但终究抵挡不了一树树花开的脚步。即便孤独一生，也兀自守着这片青青芳草地，兀自开花，兀自飘落，兀自在不经意的岁月流转中，在不久的秋日，结出一簇簇、一串串红艳艳的山楂果。

直到近午时分，我们才恋恋不舍从山楂林里钻出来，从那片绿色纯净的海洋中钻出来。

春风正暖，阳光灿灿，清亮亮一片天地，豁然眼前。

从山楂树下走出来的平凡如山楂花的我，在那一刻，幡然醒悟。

或家族背景获得，普通农民难以担任。但是司马迁在《陈涉世家》中明确写道，“陈涉少时，尝与人佣耕”。

在许多人的脑海里，都觉得陈胜不是个一般人。且不说“苟富贵，勿相忘”“燕雀安知鸿鹄之志哉”“王侯将相宁有种乎”这些威武雄壮、壮志凌云的言论，即便能想出“鱼腹丹书”“篝火狐鸣”这些计谋和策略的，也不是一般人能够做到的。

用今天的话说，这个人太会炒作了。

陈胜吴广起义，打的扶苏和项燕的旗号，也算是师出有名。起义是公元前209年，公元前210年七月秦始皇巡游途中病逝于沙丘（今河北邢台）不久后扶苏自尽。此事极为秘密，而远在千里之外的农民陈胜是如何得知扶苏死亡消息的？起义打扶苏的名义尚可理解，但是，打着项燕的名义又是为了什么？项燕是项羽的爷爷，是个与他八竿子打不着的楚国贵族，公元前223年因兵败而自尽。这就耐人寻味了。

一切都是疑惑而已，并无史料可以佐证。起义失败，陈胜遇刺身亡。汉高祖刘邦封陈胜为“陈王”，重葬于碭山。

站在涉故台上，任清风拂过。一时兴起，模仿古人站在石台上振臂高呼“王侯将相宁有种乎”，怎奈身单声薄，孱弱的声音被清风散入原野，了无踪迹。

