

个人信息保护如何跳出“猫鼠游戏”

●金 歆

孩子出生没几天，就接到拍摄婴儿百天照的推销电话；刚下单订购一本书，就有人致电推销会员权益套餐……如今，不少人可能都有这种感受：个人信息泄露防不胜防，速度之快令人吃惊。

前不久，上海警方破获的一起案件，让人了解到个人信息是如何迅速被泄露的。某月服务服务公司常驻一家医院产科的文员和其同事，将从各个医院收集来的母婴信息，卖给一家儿童摄影机构的法人。后者又和一家劳务公司签订合同，由劳务公司利用这些信息进行推销。一个针眼大的管理漏洞，漏出斗大的风。并不复杂的倒卖方式，导致3年里近4万条亲子信息被泄露、被出售，引入深思。

近年来，尤其是个人信息保护法施行以来，我国个人信息保护工作取得显著成效。但伴随技术迭代与场景拓展，个人信息泄露的风险点有所增加，治理难度不断加大。

当前，个人信息保护的难点，已从明面上的权益侵害转向更隐蔽的技术滥用。个人信息的

不当收集、非法使用、滥用和新兴业务或服务方式相关联。比如，某知名餐饮企业的扫码点餐系统，强制用户关注公众号并诱导填写手机号、生日等非必要信息，将数据用于精准营销；某品牌智能手表在未明确提示用户的情况下，高频次采集位置信息，形成用户行为画像。再如前述案件中，月嫂服务公司往上海十几家医院的产科派驻人员，每天汇总新生儿信息，原本是用

于企业对客户、优化售后服务等，但企业对信息授权与监管缺乏细致考虑，也未制定有效举措，埋下了信息泄

露的隐患。

在大数据时代，消费者比以往更多地面临个人信息大量授权使用与安全保障不足的境况。面对这一新形势、新情况，要进一步提升精细化治理水平，强化监管的针对性和有效性。

对于一些屡禁不止的突出问题，除了开展各种专项行动重拳出击，还要强化协同执法机制，防范一些违规主体利用监管缝隙“打游击”。对于那些随着时代发展出现的新问题，还要加大制度供给，不断细化规则，尽量减少监管盲区，把隐患化解在萌芽状态。

比如，针对强制刷脸等问题，今年3月发布的《人脸识别技术应用安全管理办法》明确规定了应用这一技术的相关原则，并从告知方式、授权同意、影响评估、备案手续等方面作了细化规定，以防技术滥用。在人脸识别技术应用快速

普及的当下，出台这一新规，对推动相关产业安全健康发展、更好保护个人信息权益，无疑是及时雨。

进一步提升治理的主动性，还要想办法从源头上堵住漏洞，更好利用新技术帮助解决新问题。例如，某应用推出新功能，允许用户一键回溯历史授权并撤销个人信息；某电商平台采用“隐私计算”技术，确保数据“可用不可见”。对相关平台等个人信息使用者加强引导，督促它们主动作为，以事前预防取代事后补救，将个人信息保护内化为产品“基因”，才能让监管跳出“猫鼠游戏”的怪圈。

保障个人信息权益，是数字时代的必答题。找准发展与安全的平衡点，构建规则兜底、技术赋能、社会共治的立体化治理体系，我们的数字生活必将实现便捷与安全的统一。

转自《人民日报》

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

张沛沛

辛苦的环境卫生李爷爷

●逸夫小学二(4)班 任雨墨 辅导老师 丁秋娟

今天是周末，老师布置了一个特别的作业——采访身边的劳动者。我第一个就想到了每天在我们小区打扫卫生的李爷爷，他总是穿着橘黄色的工作服，推着大大的垃圾车。我决定去采访他，了解他的工作故事。

早上七点，太阳刚露出笑脸，我就带着妈妈帮我准备的小本子和笔，在小区门口等到了李爷爷。他正在认真地清扫落叶，我有点紧张地走过去说：“李爷爷，我能采访您吗？这是我的作业。”李爷爷笑着擦了擦额头的汗，说：“当然可以啊，小朋友！”

我翻开小本子，学着电视里记者的样子问：“李爷爷，您每天几点开始工作呀？”李爷爷说：“我每天凌晨四点就要起床，五点钟必须到岗，这样才能在大家出门前把街道打扫干净。”我惊讶地张大了嘴巴，四点钟我还在做美梦呢！

接着我又问：“夏天那么热，冬天那么冷，您工作会不会很辛苦？”李爷爷叹了口气说：“辛苦是辛苦，但看到街道干干净净的，大家走在路上心情好，我就觉得值得啦。不过最怕的就是有人乱扔垃圾，刚扫干净又脏了。”听到这儿，我想起自己有时候随手丢过小纸片，脸一下子红了。

我还问李爷爷有没有特别的故事，他笑着说：“有一回在垃圾桶旁边捡到一个钱包，里面有好多钱和身份证，我赶紧交给了居委会，最后物归原主，失主还专门送了面锦旗呢！”说着，李爷爷眼里闪着自豪的光。

采访结束时，我向李爷爷敬了个少先队礼：“李爷爷，谢谢您把我们的家园打扫得这么干净！以后我再也不乱扔垃圾了！”李爷爷摸了摸我的头，笑得特别开心。

回家的路上，我看着干净整洁的街道，对这些默默付出的环卫工人充满了敬意；他们就像城市的“美容师”，用自己的汗水换来了我们美好的生活环境。我要把这次采访的收获告诉同学们，大家一起爱护环境，让李爷爷他们能轻松一点！



续《美丽的孤独》有感

●秦生辉

放假了，从朋友处借来《美丽的孤独》这本散文集。因为它出自身边的一位汝州作家之手，而且作者生长在自己脚下的虎狼爬岭上，所以书中的大小事件都像发生在自己身上一样，读起来格外亲切、自然，所以就一篇不拉地读完了这本书。

这本书的作者陈雪，原名陈建国，毕业于河南大学中文系，曾任汝州市文化局副局长、汝州市文联主席。几十年来他执着奔跑在文学之路上，为此付出的心血和汗水让人难以估量。我认为作者陈雪是一个既平凡又伟大的人。我们虽然不曾谋面，但从文字中，我能感受到，作者是一个为人诚恳厚道，对生活严谨细腻，热爱文学，爱到痴狂的男人。特别是他在二十世纪九十年代末的“辞官”行为让人心生敬佩之意。作者在自己人生的黄金阶段却毅然、决然地从令人“仰望”的官位上悄然辞去，回到他的“近庖斋”里，扎进小说、散文、诗词的创作中，享受着他在“美丽的孤独”。

《美丽的孤独》收集了作者近二百篇散文、随笔、感想。每篇文章都有一个共同的特点，篇幅不长，但文字简练、洁净、纯美。读之，如细品一道道家常小菜，不油腻，纯天然，食之，令人舒爽，怡然。陈雪在自序中说，他没有请名人、大家来作序，他幽默地称自己是在“王婆卖瓜”。那么我说自己就是那个在他的瓜摊上不问价钱，不挑不拣，直吃到“一醉不起”的人。

《美丽的孤独》散文集有对遥远的乡村生活的回忆，有对虎狼爬岭上一草一木的赞美。《小村往事》一文，用平实、朴素的语言，插入了大量人物对话，真实地再现了虎狼爬岭脚下小山村里，插队知青霞和回乡高中生国之间纯净如水的爱情故事。《遥远的瓜棚》则讲述了几十年前一个炎夏的午后，作者和几位同行的伙伴对瓜棚老人表现出的年少轻狂，又惭愧得无地自容的陈年旧事。

作者不管是写到生养自己的那个小山村，村庄里的叔伯、母亲、老师、同窗，还是成年后自己拮据的小家，家里善解人意的妻子，乖巧懂事的儿子，以及冰雪聪颖又调皮可爱的女儿，都倾注了满满的情意。他以“无声胜有声”的笔法，让读者一次次感同身受，不停地点头称是，又情不自禁感动得流泪。《我的两位伯父》一文中，大伯父戎戎马倥偬，有着军人的干练成熟，却善良耿直，不善沟通。二伯父忠厚倔强，遇事容易冲动，以至老哥俩动辄发火，互不相容，发展到形同陌路。但家庭遭遇变故后，大伯父病重之时，二伯父天天守在床前，哥俩又有说不完的话。表现了乡村男人之间的憨厚耿直和血浓于水的兄弟情谊。《借来一个家》写因为单位房改，作者买房手头拮据，朋友们纷纷热情相助，让作者感激涕零的事。

《小燕子》写七岁女儿聪明、活泼、可爱之至。女儿在一次国庆文艺晚会上，因临时舞台音响设备被烧坏，大演员们纷纷告退的情况下，女儿却甘愿不要伴奏，如痴如醉地演唱完《小燕子》这首歌，让身为爸爸的作者羞愧难当。

引用作者文中的一句话：真诚的日子，无论平淡还是轰烈，一样迷人心醉。是的，生活如行云流水，袅袅炊烟每天都升腾在平常百姓家。生活是平淡的，但平淡的生活也有让人品味不尽的醇香，只有耐得住“美丽的孤独”，踏实勤奋，才能享受美丽的人生。



世界赠予我的 我将温柔以待

孙利芳

“世界赠予我虫鸣，也赠予我雷霆。赠我弯弯一枚月，也赠予我晚星。赠我一场病，又慢慢痊愈摇风铃。赠我一场空，又渐渐填满真感情。追一追，赶一赶，情正浓……”当王菲空灵悠远的歌声通过2025年的春晚飞向千家万户，飞进我的耳中，瞬间，便深深打动了我的心灵。

这首歌，像一缕温暖的淡淡晚风，治愈聆听者的心灵；像一枚弯弯明月，照亮黑暗寒冷的夜空；像一泓碧波清泉，流进干渴烦躁的心田；像一颗闪闪晚星，点亮心中的理想与梦境。纯净温润中自有一股清澈平静的力量，让人心态平和，让人忘记悲伤，让人心中播撒光明与希望。

世界，生命，岁月，赠予，感恩。《世界赠予我的》，写出了生命中微小而瞬间的感动，唱出了世界本就是好与坏的哲学两面性，抒发了生命的真谛，吟唱出岁月的真诚，播撒着感恩与光明，碰触着我们内心最柔软的心香一瓣。

一首好的歌，既要有打动人心的歌词，又要有优美动听的旋律，也要有犹如天籁的歌喉，更要有激励向善向美的灵性和内心深处的情感共鸣。《世界赠予我的》在我心中，就是这样一首完美的歌。

世界赠予我们山川河流，日月星辰，花香鸟鸣，明媚阳光，和煦微风，美好宁静；可世界也赠予我们风霜雨雪，电闪雷鸣，狂风暴雨，坎坷泥泞。世界赠予我们成功、喜悦、理想、光明，也赠予我们挫折、失败、黑暗、迷茫、心痛。世界赠予我们鲜花般的美好，也赠予我们痛苦与悲伤。

世界赠予我们生命，也赠予我们病痛。生老病死，四季轮回，花开花落，自然规律，无人可以改变，但在这个世界上，我们要学会与身体和解，与病痛共存，我们可以让我们的生命历程充实、溢满真情。即使有了病痛，父母的关心爱护，爱人的体贴安抚，儿孙的尊敬孝顺，朋友的问候叮咛，让我们在病痛中体会到世间温暖的人间真情。病痛在温暖中慢慢痊愈，岁月的风铃叮叮咚咚，在晨曦中摇响生命的希望、美好的憧憬。

同样，在我们追求理想的道路上，注定布满坎坷与荆棘，不管成功与否，奔跑的路上总是填满万丈豪情，在挫折中永不气馁，不断奋起，在风雨总昂首屹立，砥砺前行。

每个人的生命都会走到尽头，世界赠予我们的一切，最终都将归还与世界，归于安宁，归于零，归于一场空。但世界赠予我们的一切美好与真情，也总会陪伴在我们每一步

成长的途中，早已渗透到我们每个人成长脚步中，也充盈着如星空般灿烂的心灵，更伴随着我们的一生。

生活是一缕灿烂的烟花，即便粉身碎骨，也要绽放出生命中那一抹绚丽、惊艳与感动。生活是一缕淡淡的晚风，轻轻拂去一天的风尘与苦痛，渴望晚风中那一盏橘黄的灯，照耀着温馨家庭的温情宁静。我们常常在追逐梦想和幸福中迷失自己，蓦然回首，美好和温暖，也许就在灯火阑珊的原处。

当你焦虑时，当你痛苦时，当你失败时，当你委屈时，当你失望时，当你彷徨时，不妨听听《世界赠予我的》这首歌吧！也许，所有的焦虑都会在歌声中抚平，所有的委屈都会在歌声中宁静，所有的痛苦都会因时间而治愈，所有的苦痛都会被晚风抚慰而轻轻吹散，所有的离去都将被崭新的到来填满和充盈。

世界赠予我一个名，我就用终生的不懈努力不辜负这个名字。世界赠予我一扇窗，我就用它来看美丽的风景。世界赠予我一首诗，我就在我们的烟火人生中悄悄阅读，寻求一抹诗意与宁静。世界赠予我一场病，我就在这病痛中，懂得与身体和解，与苦难同行，懂得珍惜健康，珍惜身边的温情。世界赠予我虫鸣，我就用耳朵认真聆听大自然的天

籁之声。世界赠予我雷霆，我就学会在黑暗中欣赏闪电的光明。世界赠予我一弯月，我就体会举杯邀明月，千里共婵娟的深情。世界赠予我晚星，我就在它的指引下，在黑暗中追寻东方既白，晨曦光明。

世界赠予我所拥有的，让我懂得感恩与馈赠。世界赠予我所别离的，让我懂得失去也许是最好的选择。逝去的就让它逝去，远去了就祝愿他安心。

不管狂风骤雨，不管顺境逆行，不管阴晴圆缺，不管迷雾重重，只要你真诚、善良、进取、豁达，只要你内心宁静，只要朝着理想一路前行，生命中的挫折与挑战，终将化成一弯新月，一片彩虹，一片璀璨的星空。

总之，世界赠予我的，一切都是最好的。不反复沉溺过去，不过度担心未来，把握当下，就是对世界最好的聆听。

孤独中的坚定，热闹中的宁静，独守世界赠予我的一切，感悟生命与时光中的真诚、雅致、平和、宁静，常怀感恩，用爱，让岁月生花，让生命美好，让世界和解，让内心宁静。

“借一缕时光，捧一片星空……”感恩世界，感恩万物，感恩自然，感恩幸福，感恩苦难，感恩自己。

世界赠予我的，我都将温柔以待。

年年岁岁“粽”关情

●李晓伟

一年一端午，一岁一安康。粽叶再厚，裹不住思念；粽子再香，抵不上亲情。其实，端午节不是想念粽子的味道，而是想念亲人的味道……

记忆中，外婆和母亲在端午节包粽子是十分讲究的。

首先是选米，这是粽子最终口感的决定性因素，从根本上奠定了一个粽子的基础，一般来讲有圆米和长米两种选择，圆米的软糯感会强一点，长米则比较有劲道一些，所以想要软糯的感觉，最好选择圆米。其次是糯米的浸泡，通常看老人包粽子就会发现，糯米都不是现拿来用的，而是会提前浸泡的，最少也要泡上一个晚上，这样糯米才不会因为没有吸到足够的水分而很难蒸熟，吃起来特别硬。

然后是包法，正确的粽子包法应该是放一般米之后放上馅料，然后再添米到足够的位置，如果完全先放米，再放馅料，最终很容易出现夹生的问题，这样一来这个粽子基本就不能吃了。

包粽子时，一家人围在一起，争先恐后，看似杂乱无章，实则井然有序。

只见外婆先拿来两张粽叶重叠把它们

折成漏斗形，接着放入适量的糯米，然后放上好洗好的红枣和花生，红小豆等，最后在上面再加上一层糯米，裹严、缠紧，这个粽子就包成了。外婆那一连串行云流水的动作羡慕极了，她的手仿佛有魔力一般，把剔透光滑的糯米包在一两片小小的粽叶里，还包出了一个美丽的形状。包粽子时，一家人其乐融融的围坐在一起，谈笑风生。每个人都有自己的任务，大家分工合作，齐心协力包粽子，将丝丝亲情融进了一个个细致饱满的粽子里。

小孩子们不安生，喜欢凑热闹，大人们在包粽子时，总喜欢忙里添乱。

比如我，小时候开始学包粽子的时候，原以为会很顺利，没想到一个不小心，没拖住“漏斗”底部，糯米全撒出来了，幸好底下还有一个盆子接住，虽没浪费却让家人嘲笑了一番。终于把粽子包好了，却神色各异，有胖有瘦，成了四不像。再看外婆，动作娴熟，拿粽叶、捋粽叶、做漏斗状、填糯米、放红枣、压紧实、封口、扎捆，巧手翻飞，不一会儿，一只漂亮的粽子成型，且个个都饱满结实，匀称好看。有时候忙不过来，邻居也会不请自到，一起过来包粽子。儿时总会

体会到邻里之间的浓浓深情。

粽子包好了，眼馋的孩子们眼巴巴地等着粽子入锅，但是，有经验的大人们很有分寸。

首先要冷水入锅，粽子都能熟透，虽说时间会久一点，但煮出来的粽子味道更清香。其次，水面一定要没过粽子，因为超出水面的部分不容易煮熟，会夹生，也难以煮出软糯黏滑的口感。再就是粽子煮熟后宜立即捞出，最好将煮好的粽子留在锅中，浸泡半小时以上，充分吸收粽叶的香味，食用时，便满是粽叶香。

浓浓的亲情包入粽子里慢慢煮，满屋的香气飘到院子里，闻一闻，便觉得心满意足了。

煮粽子时，那种独特的香味，随着灶上锅里冒出的热气，在空气中飘荡。那一缕缕从锅里冒出来的粽子香味，让孩子们兴奋不已。他们围着灶台打转，盼着那粽子早早出锅。

“五月端午杏儿黄，家家门前艾叶香；香草布袋挂脖上，雄黄涂抹耳孔上；五色彩线当手镯，糯米榭坠味道香。”她们还会用山里的一种榭树的叶子包裹而成“榭坠”，

味道鲜明，别具风情，极具地域特色。

包榭坠是个技术活，只见她们将两片叶子用手掌托起，叶柄朝外，一上一下叠叶片，放上已经准备好的糯米、红豆、红枣、莲子、花生后，把馅料摊铺得均匀压实，将斛叶四周对折成长筒状，用泡软的草须在包好的榭坠上轻轻绕两圈，榭坠就算包好了。

尽管粽子与榭坠二者的馅料大体相同，都是糯米、枣、花生之类的，但粽子有三棱锥形的，有四角形的，榭坠却标新立异，只有圆柱形的。榭叶有一种特殊的清香味，用其制作的榭坠刚出锅时清香扑鼻，令人垂涎欲滴，剥开后咬上一口软甜香糯，让人越吃越想吃。

粽子和榭坠终于煮熟放凉了，孩子们迫不及待地吧粽子剥开，苇叶的清香和着红枣的汁水渗入糯米，入口软糯香滑，入腹沁人心脾，那香味刻骨铭心，飘在人们的记忆里。

一把艾叶，几个粽子，这是在隆重的节日，品尝这个节日独有的美食，不仅是对一位诗人的无尽祭奠，也是对亲人们的无限思念。

月季八卦阵

◇马自生

月季设迷阵，浓香沁透心。
蜜蜂叮玉蕊，彩蝶舞花荫。
稚子欢声笑，佳人哼妙音。
汝城多美景，何必异乡寻。

月 季

◇孙利芳

千姿万蕊映苍穹，四季轮回月月红。
醉染云霞香满院，初心不改沐清风。

城东月季

◇司红杰

新夏走东城，胭脂花色明。
绿裙围八卦，粉黛作刀兵。
扑朔美人眼，飘摇枝上莺。
灵台怜旧地，月季赋春声。

赞月季

◇魏玉兰

微风抚慰美娇容，摇曳生辉养眼瞳。
浪漫温柔留倩影，执着热烈引蜂蝶。
万方仪态仙姿蕴，四溢馨香爱意浓。
灿若朝霞拥锦簇，芬芳永驻醉乡城。

月 季

◇刘延贞

牡丹也敢斗芳姿，明艳缤纷香四时。
宅院几株增夏韵，烦心了却赋闲诗。

行香子·月季

◇郭东东

翠影摇枝，香染晴曦。倚朱栏艳蕊千垂。嫣红叠韵，粉黛争奇。似春长驻，夏长俏，韵长随。不矜桃李，佳期幽梦，任时光岁岁情痴。一丛开后，月月芳姿。伴窗前月，庭前露，案前诗。

月季吟

◇赵孟仁

秾华漫宛岑，赤焰灼天心。
露沁四时艳，光浮万簇金。
风翻红锦彩，蝶戏碧罗琴。
何必寻仙苑，芳馨自满斟。

西江月·咏月季

◇樊忠义

娇蕊徐徐开卷，灵枝脉脉摇香。嫣红蛇紫映朝阳。蝶舞蜂欢鸟唱。
百束痴情迎客，千花惬意增芳。尽倾国色向边荒。月季悄然绽放。

游城东八卦月季园

◇马素萍

姹紫嫣红开满园，城东月季美云天。
九宫八卦藏玄径，万态千姿露媚颜。
蝶恋花香翩起舞，莺逐枝翠载歌欢。
川流往返人陶醉，信步芳丛不欲还。

市检察院召开“案例赋能”刑检业务学习研讨会

为提升刑事立案和侦查活动监督质效,提高青年干警素能,5月22日,市检察院组织召开“案例赋能”刑检业务学习研讨会,专题学习研讨最高检第53批指导性案例。市检察院党组书记、副检察长杨东晓出席会议并讲话,刑检业务部门干警参加研讨。

研讨会依托最高检中检网院指导性案例专题培训班资源,组织干警集中观看最高检第53批指导性案例视

频讲解。与会干警结合办案实际,重点围绕案例中的法律适用、证据审查、监督要点等内容进行研讨,并就如何运用指导性案例提升监督质效展开交流,通过深入探讨刑民交叉案件的监督路径,切实将案例指导精神转化为办案实务经验。

近年来,市检察院通过“导师制”“汝检大讲堂”“跨部门交流锻炼”等多元化培养机制,为青年干警成长搭建平

台。第一检察部负责人李冬冬表示,“今年以来,部门通过常态化案例研讨、实务培训等方式,着力解决青年干警办案中的困惑,促进业务能力快速提升。”

会议就深化案例学习运用提出三点要求:一要坚持认真学习。深入学习指导性案例中蕴含的司法理念、证据规则、监督方法和撰写技巧。建立“一案一复盘”工作机制,切实提升案例分析和应用能力。二要坚持学以致用。在办案

中自觉对照指导性案例确立的证据标准、法律适用和监督方法,做到案件办理政治效果、法律效果、社会效果相统一。三要坚持自我加压。要发挥“导师传帮带”作用,强化实务训练,通过“案例研讨”提升理论素养,推动青年干警快速成长,努力建设一支政治过硬、业务精湛的检察队伍,为新时代法律监督工作高质量发展提供人才保障。

李浩然 张晓辉

我市公安查处一起货车超载抗法行为

货车超限超载危害性大,严重威胁自身和他人的生命财产安全。5月24日凌晨,市公安局接到举报后,联合多警种查处一起大货车超载行为。

当日凌晨,汝州交警接报警称,寄料镇附近一辆大货车存在超载嫌疑。巡警二中队执勤交警立即赶赴现场。到达现场后,民警拦停该涉嫌违法车辆,依法向驾驶人出示了相关证件,并明确告知其需要配合执法工作。经询问,驾驶员陈某承认存在超载的违法行为。但就在民警准备将车辆引导至超限检测站对车辆进行称重后再依法处理时,驾驶员陈某突然情绪激动、态度恶劣、抗拒执法,并联系另外一名人员郭某驾驶面包车到现场,对民警执法车辆实施围堵。民警当场劝导并指出货车驾驶员陈某阻碍执法行为已触犯法律,同时要求面包车驾驶员郭某驾驶车辆离开现场,配合交警执法,但两人执迷不悟、拒绝配合,双方僵持不下。

执勤民警立即将这一情况上报,市公安局党委委员、法制大队大队长段国旗带领巡特警大队、寄料派出所、杨楼派出所、温泉派出所、庙下派出所等单位警力50余人增援现场,将货车驾驶员陈某及面包车驾驶员郭某当场控制。

经检查,司机陈某所驾货车豫DN**92核载39吨,实载97吨,超限率170%,被民警依法处以罚款1500元、驾驶证记6分的处罚。对面包车驾驶员郭某驾车阻碍交警执法的违法行为,以涉嫌妨害公务,移交城区分局。目前,案件正在进一步办理中。

郭营战

市法院

巡回审判进乡村 普法宣传入民心

为深入推进第五个“民法典宣传月”活动,让民法典真正走到群众身边,走进群众心里,5月26日,市法院钟楼法庭来到蟒川镇开展巡回审判,并同步开展民法典宣传活动。

此次巡回审判选取了一起具有典型性和教育意义的民间借贷案件。庭审现场,法官严格依照法定程序,有条不紊地进行法庭调查、举证质证、法庭辩论等环节,让群众直观感受到司法审判的严肃与公正。整个庭审过程规范严谨,既保障了当事人的合法权益,也为现场群众上了一堂生动的法治公开课。

庭审结束后,干警们趁热打铁,开展了民法典宣传活动。通过结合庭审案例,用通俗易懂的语言,深入浅出地向群众讲解民法典中与日常生活息息相关的法律知识。针对群众提出的法律疑问,干警们耐心解答,提供专业的法



庭审现场

律建议。同时,干警们还向群众发放了《民法典》宣传手册,图文结合解析法律要点,便于群众在日常生活中随时查阅学习。

此次巡回审判和民法典宣传活动,是钟楼法庭落实司法为民、服务乡村振兴的重要举措。通过“家门口的庭审”,既保障了当事人合法权益,又有效提升了群众的法治素养,为构建和谐有序的乡村法治环境注入强劲动力。

姜楠

法治进校园

“‘小葵花’开讲了”走进幼儿园 萌娃开启学法之旅



法官为小朋友们发放宣传手册

为播撒法治种子,守护纯真童年,近日,市法院干警前往市海天幼儿园开展“送法进幼儿园”普法宣传活动,用生动有趣的方式为孩子们扣好“法治第一粒扣子”,为孩子们筑牢法律知识围墙。

“小朋友们,小白兔被小灰兔抢走了玩具,他该怎么办呢?”民二庭干警任柯化身“故事老师”,通过动画短片、卡通绘本、趣味问答,向孩子们讲解“身体隐私保护”“交通安全规则”“防拐骗小技巧”等安全知

识,用“听得懂、学得会”的语言启蒙法律意识。

“小朋友们,你们知道这个图案是哪里吗?”市法院党办主任杨松播现场播放最高人民法院青少年保护的宣传教育视频,带领孩子们认识国徽和法徽的组成部分与意义,告诉孩子们国徽象征着国家与民族,法徽代表的是公平与公正,让孩子们懂得对与错、善与恶。

当夕阳为幼儿园的滑梯镀上金边,孩子们身穿法袍与警

服,围在干警身边分享着“我长大也要当法官”的梦想。

活动结束后,法院干警向在场师生发放了《送法进校园》《中华人民共和国民法典》宣传手册。

“大手拉手,普法一起走,警钟长鸣记心头,平安在左右”。幼儿园是人生启蒙教育的第一站,下一步,市法院将坚持开展形式多样的普法宣传活动,用法治力量为孩子们的健康成长营造良好的成长氛围。

李文静

市法院钟楼法庭

“典”亮青春,护航青少年成长之路

为扎实推进“民法典宣传月”活动,进一步提升青少年法治素养,营造知法、守法、学法、用法的校园法治氛围,近日,市法院钟楼法庭干警走进第六初级中学,为师生们带来了一场兼具温度与深度的《民法典》专题法治教育课。

活动中,法官智亚丽结合青少年身心特点和认知水平,通过案例剖析、互动问答等多元化形式,深入浅出地解读了《民法典》中与未成年人息息相关的法律条文。

她选取的案例紧密贴合学生的日常生活,从校园里同学间的嬉戏打闹引发的侵权纠纷,再到网络世界中未成年人冲动打赏游戏主播的棘手问题,每一个案例都像是一面镜子,清晰地映照出法律在现实生活中的具体应用。

互动问答环节更是将活动推向了高

潮,学生们积极踊跃地提问,问题涵盖了学习生活的方方面面。智亚丽用通俗易懂的语言、专业精准的解答,为学生们拨开法律迷雾,引导他们树立正确的法治意识,学会运用法律武器维护自身合法权益。

活动最后,干警们向师生发放《民法典》《送法进校园》等宣传手册,通过图文结合形式聚焦未成年人权益保护、校园安全等内容,方便师生随时查阅学习。

此次普法活动让师生们直观感受到《民法典》与青少年成长的紧密关联,有效提升了青少年运用法律武器守护自身权益的意识。下一步,钟楼法庭将持续创新普法形式,拓展普法阵地,推动民法典宣传教育常态化,让法治精神在青少年心中落地生根,为平安校园建设注入法治动能。

姜楠



同学们认真阅读宣传手册

钟楼街道闫庄社区

开展电信反诈宣传 筑牢居民安全防线

为进一步提高居民的防诈骗意识,有效遏制电信诈骗案件的发生,近日,钟楼街道闫庄社区积极开展防电信诈骗宣传活动,受到居民的广泛关注。

活动当日,社区工作人员及志愿者在社区超市等人流量较大的区域设置宣传点,通过悬挂横幅、摆放展板、发放宣传手册等方式,向过往居民普及防电信诈骗知识。一侧展板上详细列举了网络刷单、虚假投资理财、冒充客服退款等常见诈骗类型,配以生动的案例,让居民一目了然。

工作人员还深入社区,走进居民家中,与居民面对面交流,特别是针对老年人、家庭主妇等易受骗群体,用通俗易懂的语言,结合实际案例,详细讲解电信诈骗的作案手段和防范方法,提醒居民不要轻易相信陌生电话和信息,不随意透露个人信息和银行卡号,遇到可疑情况及时报警。此外,工作人员还帮助居民下载“国家反诈中心”APP,并讲解APP的使用方法和各项功能。

此次宣传活动有效增强了闫庄社区居民的防诈意识,受到了居民的一致好评。闫庄社区相关负责人表示,今后将持续开展此类活动,不断创新宣传形式,守护好居民的“钱袋子”。

赵子豪 张懿园

警方提醒:警惕假“贷款”真骗钱

“低门槛,放款快,随借随还”“无抵押,免担保,低息高额度”……看到这样的“贷款短信”“贷款广告”,您心动了吗?若相信了,将掉进骗子为您精心编织的陷阱里。

4月12日,张某接到自称“平安银行贷款业务员”的电话,对方以“低息贷款”为诱饵,引导其添加企业微信,随后将他拉入微信群。按照对方指引,张某根据对方发送的虚假链接,进入伪造的“平安银行在线咨询”页面。在该页面申请贷款1万元后,对方以“征信评分不足”为由,要求转账“刷流水”,并承诺资金与贷款会一并返还。张某通过扫描收款二维码及支付宝转账的方式向指定账户转账,对方仍以征信不达标为由要求继续转账,张某幡然醒悟,发现上当受骗,损失18000元。

警方提醒广大居民,如需贷款请选择正规贷款渠道。要选择银行等正规金融机构或有合法资质的贷款平台。正规机构在办理贷款业务时,不会在放款前以任何理由要求借款人缴纳费用。可以通过官方网站、客服电话等渠道核实贷款机构的真实性和合法性。

不轻信网络广告。面对贷款广告,要保持高度警惕,不要轻易相信。尤其是那些声称“无条件贷款”“低息高额贷款”且要求先缴费的广告,都是诈骗陷阱。

保护个人信息安全。个人信息是我们的重要资产,切勿随意透露给陌生人。在办理贷款业务时,要注意确认对方的身份和资质,避免在不安全的环境下填写个人信息。同时,要注意验证码的使用,验证码等同于密码,绝不能随意告知他人。

谨防成为电诈“工具人”。要求“刷流水”办理贷款不可信。犯罪分子极易利用“刷流水”来“洗白”非法资金,不仅无法获得贷款,个人还极易沦为犯罪分子的“帮凶”,涉嫌犯罪。

郭营战

警方提醒:警惕“随手点赞赚佣金”诈骗

在大多数人看来,刷手机短视频时顺手点个“赞”是一件习以为常的事,然而林女士却因为一个“赞”差点损失5万元。警方提醒,警惕“随手点赞赚佣金”诈骗。

近日,林女士在某平台上刷到一则视频,内容是如何用声音赚钱,林女士随手为视频点赞。几天后,一位自称是该视频作者的人通过平台联系上林女士,自称为其某文化公司老师,询问林女士是否有兴趣参与公司举办的有声小说录制项目,公司将按时薪给予报酬。林女士心想,这份兼职可以有效利用零碎时间,赚点钱贴补家用未尝不可,于是添加对方为“好友”。

成为“好友”后,“老师”便让林女士下载安装一个录制有声小说接单软件,并称“要想获得高流量,增加接单机会,需要在平台上充值,最低500元”,同时以“做活动”为话术诱导林女士不断充值或扫二维码转账。眼看转出去的钱越来越多,林女士心生疑虑。骗子“宽慰”她,称“只要再转一笔5万余元,原先已支付的本金将悉数返还”,并晒出其他人成功退还本金的截图。

此时,民警接到反诈中心预警,立即电话联系林女士,并对其银行账户采取保护性止付措施,成功保住5万余元,避免了进一步损失。民警耐心地对林女士普及反诈知识,经劝说后林女士才如梦初醒。目前,林女士已报警,案件正在侦办中。

警方揭秘该骗局套路:第一步:精准钓鱼。诈骗分子巧妙利用短视频平台算法推送规则,通过短视频平台发布赚钱项目,吸引需要找工作的群众浏览,后台精准获取到潜在诈骗目标。第二步:角色扮演。诈骗分子冒充“老师”“教练”“项目班主任”等角色层层铺垫,添加好友、加入群聊,引受害者入套。第三步:设下陷阱。诈骗分子指导受害者下载接单平台,并编造出“满足接单门槛”“助流量”“充值优惠”等借口,诱使受害人通过平台充值或扫二维码转账。第四步:洗脑控制。当受害人心生疑虑时,诈骗分子便以“如未能成功接到单,本金会全部返还”,骗取受害人信任,导致受害人继续被骗取资金。最后,利用受害人着急想要回本金的心理,并用他人虚假的返还凭证截图,说服受害人交纳一定金额再“全额退款”。

警方提醒,短视频点赞赚佣金只是骗子获取受害人信任的方式,一旦受害人抱着试一试的心态去完成大额的订单,便会陷入骗子套路。凡是打出“高佣金”“先垫付”等幌子的,都是诈骗;凡是兼职刷单、刷信誉、有偿点赞等,都是诈骗;凡是先赚点小钱后大额垫付的,都是诈骗。郭营战

防 诈 骗