

汝州市人大常委会 2024 年度办案质量检查和述职述法评议工作满意度测评暨 2025 年动员大会召开

要 闻 简 报

市领导到市民之家调研婚前医学检查工作

5 月 20 日上午，汝州市人大常委会 2024 年度办案质量检查和述职述法评议工作满意度测评暨 2025 年动员会在市委七楼会议室召开。

市委常委、政法委书记，市人大常委会党组书记李新杰出席会议并讲话。市人大常委会党组副书记、副主任张剑奇主持会议。

会议听取了市法院、检察院、公安局、司法局 2024 年办案质量检查工作报告，听取了市自然资源和规划局、住房和城乡建设局、水利局、农业农村局、文化广电和旅游局等五个政府部门关于 2024 年述职述法工作报告，书面审议了市法院 7 名员额法官和市检察院 4 名员额检察官的述职报告，并对上述单位和个人进行了满意度测评，测评结果当场进行了公布。

会议通报了市九届人大常委会以来审议意见、交办意见办理情况，传达了《汝州市人大常委会关于开展 2025 年办案质量检查工作实施方案》《汝州市人大常委会关于开展 2025 年述职述法评议工作实施方案》。

李新杰作了总结讲话。李新杰指出，在 2024 年工作中，各相关单位抓住办案质量和述职述法评议这一“牛鼻子”，提升政治站位，完善制度机制，迅速整改落实，整体司法案件办理质量和依法行政工作得到显著提升，有力推动了治理体系和治理能力现代化，为全市经济社会发展提供了有力法治支撑。

就 2025 年的办案质量检查和述职述法评议工作，李新杰强调，要深刻认识办案质量检查和述职述法评议工作的重要

性。办案质量检查和述职述法评议工作是贯彻落实习近平法治思想的重要举措，是服务汝州经济社会高质量发展的迫切需要，是增强人大监督工作实效的内在要求，要把办案质量检查和述职述法评议工作作为提升工作质效、推进为民服务的重要抓手，扎实做好各阶段工作。要多措并举做好办案质量检查和述职述法评议工作。要加强自查自纠、调卷审查、结果运用，高效推进办案质量检查工作。要明确评议对象、方式方法、评议内容，提升述职述法评议工作质效。要必须坚持党的领导、坚持以人民为中心、坚持问题导向，把准办案质量检查和述职述法工作方向。要积极创造办案质量检查和述职述法评议工作良好环境。要把寓支持于监督之中的理念贯穿始终，既

积极支持各单位依法履行职责，又要确保问题找得准、建议提得好。各单位要做好人财物等方面的保障工作，明确专人负责，做好安排部署，传导工作压力，确保这两项工作顺利推进。要发挥好新闻媒体的宣传主渠道作用，利用各种形式，加强正面引导，扩大办案质量检查和述职述法评议工作的社会效果。

市领导杜占广、汪聚涛、付良超、赵国明、楚军荣、王晓民、郭文源、徐洪波、康凯、郑学伟、张红伟，市人大常委会党组成员、秘书长张俊峰出席会议。市九届人大常委会组成人员，派驻公检法人大代表监督员，各乡镇人大主席、街道人大工委主任，市法院、市检察院、市公安局、市司法局班子成员，市政府工作部门负责人参加会议。

梁杨子

替职工说话办事 帮职工排忧解难

市总工会“五项”措施开启高效能治理新篇章

市总工会坚持以党建为引领，围绕中心，服务大局，选派优秀工作人员于 4 月份入驻市综治中心工作，采取“五项”措施，开启工会参与社会综合治理新模式，扎实推进基层高效能治理工作。

一是建立职工服务窗口热情接待来访职工，提供法律咨询服务，帮助明晰维权途径和法律程序，依法依规维护自身合法权益。二是主动收集职工诉求和社会舆情，对涉及职工权益的不稳定因素进行排查梳理，及时反馈给相关部门，并协助跟进问题解决进度，将矛盾纠纷化解在基层、消除在萌芽状态。三是印制《工会法》《民法典》《法律在身边》等法律法规宣传读本，发放来访职工群众，帮助依法维护自身合法权益。四是发挥工会职能作用，持续开展职工帮扶、单身职工交友、爱心托管班、职工健康体检等活动，帮助职工解决实际困难，增强职工群众的获得感、幸福感。五是建立工会信息员队伍，128 名信息员分布在乡镇（街道）系统工会和企业中，采取月报制度，掌握职工队伍稳定情况，及时化解矛盾风险隐患，实现工会工作与社会治理的深度融合与相互促进，不断提升工会工作整体水平和社会影响力。

市总工会入驻市综治中心以来，配合人社部门接待来访职工群众 7 起，主要涉及遗属补助发放、养老保险缴费、农民工讨薪等问题，工作人员按照有关规定都给予解答，有效化解了矛盾纠纷，为汝州经济社会高质量发展营造良好的社会环境。

李军现

趣味运动强体魄 团结协作展风采

汝州市 2025 年春季学期主体班开展趣味体育活动

5 月 20 日下午，汝州市 2025 年春季学期主体班学员暂别理论课堂，换上轻便运动装，在体育场上以一场别开生面的趣味运动会，诠释了新时代党员干部团结协作、昂扬向上的精神风貌。

随着动感音乐响起，学员们整齐划一地做起热身运动，为即将开始的比赛蓄势待发；平日里严谨认真的学员们，此刻脸上洋溢着轻松愉悦的笑容，彼此交流着即将参赛的兴奋与期待，现场气氛逐渐升温。

背夹气球项目堪称运动会的“欢乐担当”。两人一组的学员们背靠背夹住气球，像螃蟹一样横步前行。大家一边为选手们加油助威，一边用手机记录下这些欢乐瞬间，加油声、欢笑声此起彼伏，将运动会的气氛推向高潮。企鹅运球项目堪称趣味与技巧的结合。学员们需双腿夹球、双臂平举，模仿企鹅憨态可掬的模样，小心翼翼地向前挪动。

赛场上，选手们滑稽的姿态令人捧腹，有的因夹球不稳导致球掉落，急忙弯腰去捡；有的努力保持平衡，却因用力过大导致气球爆裂，围观学员们纷纷掏出手机记录下这些有趣瞬间，现场笑声不断。与此同时，羽毛球和乒乓球赛场同样精彩纷呈、欢乐多多……大球场与小球场已成为学员们展示自我、切磋技艺的舞台，赢得学员们阵阵喝彩。

这场趣味运动会不仅是一次释放学习压力的欢乐之旅，更是一场团结协作、拼搏向上的生动实践。它打破了传统课堂的界限，让学员们用汗水诠释拼搏精神，用团结书写友谊篇章，不仅充分展示了新时代党员干部的担当与活力，提升了班级的战斗力和凝聚力，也为后续培训学习注入新的动能。学员们纷纷表示，要将运动场上的拼搏精神转化为今后学习和工作的强大动力，以更加昂扬的状态、务实的作风，为奋力谱写中国式现代



热身运动

化汝州篇章贡献更大力量。

下一步，市委组织部和市委党校将持续创新教学模式，丰富培训载体，开展更多形式多样的实践活动，引导学员在

“学思践悟”中提升综合素质，以更加饱满的热情和更坚实的本领投身工作岗位，为全市经济社会高质量发展贡献力量。

宋乐义 于乐乐

一腔曲子动九州

◇李晓伟

曲唱千里有出处，水流九派有源头。同时，在戏剧界有句老俗话说叫：老汝州的曲子——地道货。

资料显示，曲剧又称“高台曲”“曲子戏”，是在河南曲子和豫高跷的基础上，于 20 世纪 20 年代前后正式发展形成的一种传统戏剧，主要流行于河南省及河北、安徽、湖北、山西、陕西、甘肃、江苏等省的部分地区，是中国八大剧种之一，河南第二大剧种，国家级非物质文化遗产。

这是一腔从历史深处发出的声音，这是凝结着人杰地灵老汝州情感的一腔雅韵。是艺术的历史瞬间选择了汝州人，是汝州人的血脉塑造了这一腔雅韵。一腔雅韵源汝州，毓秀而执着的汝州人，将这腔雅韵唱响了全国，唱向了世界。开创者已将其塑造成形，继承者必将其发扬光大。

连日来，为庆祝曲剧九十九华诞，我在市在中大街张公巷官窑主题文创街区梦回大宋文创市集广场举行

汝州疾控举办中国学生营养日主题宣传

5 月 20 日是第 36 届“5·20”中国学生营养日，今年的活动主题为“吃动平衡 身心健康”。为深入贯彻落实《健康中国行动（2019—2030 年）》和《国民营养计划（2017—2030 年）》，进一步普及营养健康知识，促进中小学生健康成长，汝州市疾病预防控制中心于当天组织开展了形式多样、内容丰富的主题宣传活动。

上午，汝州市疾病预防控制中心副主任闫善璞带领学校卫生科进入广成小学举办了一场别开生面的营养知识讲座。闫善璞首先对广成小学和滨河路小学餐厅营养餐配备、卫生状况及从业人员健康管理等方面进行了技术指导。

随后在广成小学活动现场，主治医师宋文博用生动有趣的语言和形象直观的图片，深入浅出地向同学们讲解了营养与健康

的关系、合理膳食的重要性以及如何做到吃动平衡。小学生正处于生长发育的关键时期，充足的营养和适量的运动是保证身体健康和学习效率的重要基础。讲座中，宋文博还针对同学们日常饮食中常见的误区，如挑食、偏食、过多食用高糖高脂食品等进行详细讲解。同学们听得津津有味，积极与医生互动，现场气氛热烈。

除了知识讲座，工作人员还在学校操场以发放宣传资料、摆放宣传展板等形式，向同学们普及营养健康知识，引导他们养成良好的饮食习惯和生活方式。宣传资料内容丰富，涵盖了《中国居民膳食指南（2022）》核心要点、食物多样的搭配方法、常见食物的营养价值等，图文并茂，通俗易懂，深受同学们的喜爱。

李浩然 王丹

香等“当代中国曲剧十大新秀”；评出了刘爱云、海华民、朱雪娟、张转社、耿荣梅、冯彩云、李天方、刘俊钦、郝士强、刘玉华等“当代中国曲剧十大名角”；曲剧名家高桂枝、潘永长被评为“终身成就艺术家”。

2016 年 5 月 18 日，为弘扬优秀传统文化，促进曲剧艺术传承发展，丰富人民群众文化生活，河南省特举办纪念曲剧诞生九十周年系列活动。

……

曲剧音调优美，属于曲牌体，唱腔曲牌多达 150 余个，根据剧情需要，一个唱调可以通过特殊的表现技巧形成具有不同情绪的唱法，这是曲剧演唱艺术的最大特点，在其他剧种中极为罕见。曲剧题材一般多为民间故事、家庭生活，擅演悲剧和小喜剧，唱、白通俗易懂，代表剧目有《李豁子离婚》《陈三两爬堂》《卷席筒》《风雪配》《寇准背靴》《屠夫状元》等。

“老汝州的曲剧——地道货”，这句在汝州城乡广为流传的俗语，道出了汝州人对曲剧的自豪和挚爱。“经济发展是血肉，文化建设是灵魂”，作为曲剧发源地

的老汝州，正在寻找地方经济和地域文化互动发展的契机，实现曲剧艺术从内容到形式的传承和创新。

如今，经过一代又一代曲剧人的不懈努力，曲剧以独特的艺术魅力，不仅从汝州走向河南，而且走向全国，在河北、安徽、湖北、陕西、新疆、内蒙古、台湾等十多个省（区）和地区，曲剧都广为流传，在海外华人社会也声名远播，具有广泛而深远的影响。

同时在我市，只要是风和日丽的大晴天，在市区的工人文化宫游园、煤山公园、人口文化园及街角的所有城乡公园游园，都能看到戏曲爱好者的身影，简单的乐器、简陋的场地就能让他们自娱自乐，乐在其中。汝州，已成为名副其实的“戏窝子”。

曲剧——这块发源于汝州的艺术瑰宝，一定会绽放出更加灿烂的光彩，曲剧艺术必将实现更为辉煌的腾飞。

曲剧——这腔发源于汝州的戏剧唱腔，如今已以澎湃喷涌之势，嘹亮地唱响世界的四面八方。

因为，这是一曲天韵。



图片新闻

5 月 20 日，汝州市新时代精英学校小学部开展防溺水安全教育课，老师认真讲解，学生们专注聆听，这节课不仅传递生存技能，更是对生命价值的深刻启蒙，筑牢学生生命安全防线。

宋盼盼 摄

简 讯

●5 月 19 日，市中等专业学校技能教育部召开系部全体教工会。会上再次传达学习中层全面深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作专班、中央纪委办公厅关于李献林、叶金广等人违规吃喝严重违反中央八项规定精神问题的通报；传达学习 5 月 14 日省委常委会会议暨省委党的建设工作领导小组会议精神以及《关于深入贯彻中央八项规定精神严禁违规吃喝的若干规定》精神，并对系部教师在教学、班级管理、学生管理方面提出了要求。

张沛沛 吴燕

●为进一步落实教学常规管理，夯实教学基础，规范教学行为，5 月 15 日，市教体局第二检查组一行来到望嵩小学开展全面常规管理检查。检查组人员首先听了一年级王利娜老师的课《棉花姑娘》，并参与了一年级语文组的教研活动，随后又检查了学校的各项常规工作。检查组对该校亮点工作给予高度评价，并指出了一些问题与不足，使学校的常规工作再上一个新台阶。

张沛沛

拍卖公告

河南八方来拍卖有限公司受有关单位委托定于 2025 年 5 月 29 日 10 时 00 分在汝州市公共资源交易中心电子拍卖系统上依法定程序公开拍卖项目名称：汝州市大峪镇瑞泽铁山矿区石英岩拍卖项目。重量约 89389.09 吨。请有意参与竞买的竞买人在规定时间内缴纳 200000 元竞买保证金，并按照规定办理竞买报名手续。本次拍卖标的的竞买人报名必须具有独立的企业法人资格，不接受自然人报名，不接受联合体报名。详情请致电公司，欢迎垂询。

展示时间：2025 年 5 月 22 日至 2025 年 5 月 28 日
展示地点：标的物所在地
咨询电话：15093875085

河南八方来拍卖有限公司
2025 年 5 月 21 日

拍卖公告

河南八方来拍卖有限公司受有关单位委托定于 2025 年 5 月 29 日 11 时 00 分在汝州市公共资源交易中心电子拍卖系统上依法定程序公开拍卖项目名称：汝州市汝南街道办事处虎头村砂石混合料拍卖项目。重量约 15964.74 吨。请有意参与竞买的竞买人在规定时间内缴纳 10000 元竞买保证金，并按照规定办理竞买报名手续。本次拍卖标的的竞买人报名必须具有独立的企业法人资格，不接受自然人报名，不接受联合体报名。详情请致电公司，欢迎垂询。

展示时间：2025 年 5 月 22 日至 2025 年 5 月 28 日
展示地点：标的物所在地
咨询电话：15093875085

河南八方来拍卖有限公司
2025 年 5 月 21 日

临江仙·月季

□怯振伟

淡忘何因封后，感恩雨润风裁。缤纷颜色著香腮。圆中争烂漫，月下寄幽怀。

不似春花易谢，犹能四季重来。此般脾性不须猜。东君已远去，兀自热情开。

浣溪沙·月季

□张长年

瘦客娇妍季季红。婉约豪放赋秋冬。芬芳华贵显尊容。贞爱慑服长乐殿，高洁名满紫宵宫。花皇美誉享天庭。

临江仙·月季花

□刘转运

不与群芳争艳丽，娇柔典雅丰融。花开深浅韵无穷。笑颜靚四季，蝶舞闹连丛。

情寄征帆千浪涌，天光云影成虹。行将眷恋锁心中。任凭风雨骤，月月盼相逢。

月季花辞

□闫新周

胭脂染就四时晨，带刺锋芒守本真。不美牡丹呈国色，懒于桃李竞芳尘。风前顾影三分醉，雨后凝妆十足新。莫道芳华容易老，年年占尽玉楼春。

月季花

□吴冬霞

盈盈花满枝，馥馥惹人痴。灿若朝霞色，贵当王后姿。不争春色早，未觉露华迟。深浅笼瑶梦，帘栊月影时。

月季

□刘世杰

群芳谱里最称奇，月月流霞独一枝。浓艳偏宜连理态，芬氤最合合欢期。风扶翠蔓摇金缕，露染红绡绣绣帷。莫道时移春色老，八荒霜降滢胭脂。

月季花开

□魏松涛

月季花开蕊绽香，娇姿艳色竞群芳。游园骚客尽陶醉，挥翰鸿儒笔落忙。

月季晚吟

□张占国

谁唱歌声咏晚霞，犹思琢韵入生涯。今年抱憾诗情减，羞对三春月季花。

月季花赞

□刘彩霞

琼瑶凝露散幽香，万紫千红秀画廊。带刺犹存娇媚态，韵情长驻竞韶光。

题月季

□兰晓辉

不争春色自缤纷，一任清风舞赤裙。燃尽四时犹未烬，此身元是赤城云。

赞月季

□陶双敏

秾华独领四时春，药径云关自守真。为报五湖烟雨客，枝头犹带旧精神。

月季咏

□王鹏举

一枝占尽四时春，不与繁英竞此晨。点点红妆贞意久，丛丛绿叶秀姿新。情丝漫漫临风漾，香郁悠悠照日薰。逐水群芳东逝去，花中皇后语逾真。

天人菊

□孙利芳

花丛间，蜜蜂和蝴蝶吮吸着天然菊甜蜜的芬芳，享受着自然的馈赠，也见证着生命的蓬勃与不屈。从它们身上，我看到了生命轮回、生生不息的力量，感受到生命的美好与希望。

我蹲在花丛里，花香阵阵袭来，轻轻嗅着花香，蝴蝶在身边飞舞，花儿在裙角绽放，我仿佛融入到了自然的画卷中，所有的烦恼在这一刻烟消云散。

静静坐于花海中，仰望蓝天，天空如此高远，花海绵延到天边，与夕阳的霞光相接，晚霞给天人菊披上了一层金沙，金黄、殷红、翠绿交织成多彩的世界，朦胧浪漫，如梦如幻。花，在风中摇曳，轻盈，灵动，翩然；心，宁静，欢愉，欣然。这片很少有人来的天人菊园，何尝不是我梦中的世外桃源？

我想，天人菊也许是热闹的，喧嚣的。瞧，千千万万的花朵，一片片，一簇簇，一团团，热热闹闹，有日月精华陪伴，有明月清风相拥，何其亮丽！

但天人菊或许又是孤独的，除了我们，几乎很少有其他人问津，花儿在隐秘中飘落、衰败，花红不再，芬芳全无，香消陨落，魂断自然，它又何等孤独？

天人菊其实又是坚韧的，纤纤柔柔的身躯，却能够抵挡住严寒的侵蚀，干旱的折磨，坚强地开出绚丽的花朵。

天人菊又是奔放的，一抹抹色彩，一朵朵花瓣，花开之时，排山倒海，气势磅礴，与蓝天呼应，与大地相拥，笑傲苍穹，何其壮观！

天人菊也是宁静的，有人关爱也罢，无人来赏也好，绽放就是它生存的希望，生命的极致。独守内心的安宁，一切风雨无所畏惧，一切困难默默克服，静待花开，顺其自然

我们人何尝不是这样？一切的喧哗、光鲜、赞扬、批评、困难，都是外在的，只有坚守自己的内心，守护内心的坦然宁静，做最好的自己，绽放出自己的芳华，哪怕是小小的一朵花。哪怕是淡淡的一缕香，只要经历了，人生就是无憾的，就是有意义的，就是圆满的。

恍惚中，我融入了花海，挽着夕阳，枕着花香，沉醉在自然与生命的律动中，一首小诗跃然心头：

浩渺苍穹。

蜂蝶翩然舞，娇姿花万丛。

映夕阳，傲碧空。

逸韵韶华共。

白杨作笔写春秋

□郭秀存

记》。忽然，有孩子指着斑驳的阿弥陀佛像惊呼：“老师，大佛流泪了！”原来是屋顶漏下的雪水，顺着彩绘大佛的眼角落下。我摸出兜里仅剩的五块钱投进功德箱，次日供桌上便多了盞摇曳的长明灯。

那年中考前夜，就在大殿里，在大佛地陪伴、注视下，五十六个孩子挤在蒲团垫上读书，大殿这里也是女生的寝室。利果把书包里的鸡蛋塞给我：“老师，等我们这届学生去城里读高中，再回来你们就要搬到前面新建的大教学楼了。”烛火在她眼里跳动，恍惚间竟比长明灯还亮。我把自己最好的青春献给这里如山一样朴实的孩子们。亲手把一批批莘莘学子送出山村，他们如今正在祖国的五湖四海扎根、生长、并创造着美好的生活。

飞回来的千纸鹤

2008年白杨树树叶黄时，我从三中借

当晨钟撞碎山间薄雾时，我和那些从四面八方匆匆赶来的学生一起步入大殿读书。1995年许昌师专毕业，我被分配到临汝镇三中（又称妙水中学）教书，王守仁校长指着寺里的飞檐说：“这是全市最高的教室，供奉过菩萨，今后要供奉希望。”我的包里装着教案本和半包蜡烛，踏进这座元代古寺改成的中学，从此与五十六颗星星相遇。

古寺青灯伴读书

厢房改成的教室光线通风受限，雨季总混着香火与霉味。最远的学生天不亮就要翻山头，步行或搭煤车来上学，裤脚永远沾着苍耳，露水和泥土。那个叫利果的女孩总会把一块块红薯，悄悄焗在我批作业的手边。

1996年大雪封山，校园的石阶成了冰瀑。我在滴水成冰的廊下教《桃花源

别了,落日下的那段时光

塔寺小学六(2)班 张涵铭 辅导老师 金辉

六年时间瞬间即逝，时间并非无情的主宰，有时他也会被童趣触动，伸手记录下童真的那一刻。

依然记得六年前的那个黄昏，落日像个童心未泯的成熟的大人，把那群在校园小路上矮小的身影拉得长长的，在欢声笑语中，同行的小伙伴伸出小手，一脸得意地说：“诺，这是给你的！”我也毫不客气地伸手接过了那颗糖。他的身影在夕阳的余晖下略显高大，并闪闪发光。我呆呆地听着那一声“拜拜”，也清澈地向远方回应着“拜拜”，那声音交织在一起，绵长地回荡在一条铺着石块的小巷里。是对同学也是对夕阳，夕阳与彼此的身影笑咪咪地离开了，而那颗糖的甜，却留在了我的内心深处。

眼下，同样的小路，同样的余晖笼罩，却没有那

勾习以为常的“拜拜”，更没有那颗熟悉的糖。只有时光摄影师和那轮夕阳，只有孤单的脚步声，啪嗒啪嗒地敲打在校园林边小路上。

“嘿！接着！”我下意识回头，一位与我仿佛年纪同龄人，站在夕阳下大喊，而一颗糖正向我袭来，我欠身捡起它，他依旧是在夕阳下闪烁着奇异的光，不知何时他的身影已远去，只留下一句“有缘再见”，直到目送他的身影跑出校园，才对挂在树梢上的落日含糊不清地说了一声“再见”。

如果走出你生活已久的校园，你会发现昔日好友不见了，那轮夕阳也终会钻入林子中，总有那么一颗甜甜的糖，留在心间。



