

月季八卦阵

邵天森

清酒明月照伊人

李晓伟

读春

暮春烟柳垂，满圃月季开。适逢最美四月天，正是赏花好时节。

下午无事，骑上三轮车和妻一起去图书馆还书，见时间尚早，于是临时决定去新体育馆对面月季花八卦阵，观赏那盛开的月季花。

刚过那红绿灯路口，南边人行道上停满了电动车辆，满满当当见证着赏花人群的熙攘，并且远远就听到乐声震天，不用说那一定是拍短视频直播的人们正在载歌载舞。几经周折，终于把三轮车停放在电动车的夹缝中。与妻一前一后，穿越人群来到了西边的八卦阵入口。

西入口正对面是一树怒放的蔷薇花，有“千朵万朵压枝低”的气势，满树繁花，姹紫嫣红，画意盎然。花束的下方是一间木屋，花在上方点缀着木屋，木屋在树的下方映衬着花树，它们相互比衬，形成了一幅绝美的画卷。打卡拍照的人排成了长龙，我只能远远地拍了一张，那千姿百态的花树与木屋相辅相成，构成唯美图片。此时此景，脑海中闪现出林徽因的《你是人间的四月天》的美文——我说你是人间的四月天，笑响点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变，你是一树一树的花开，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严。这种意境绝对是闹中取静的绝美去处。

漫行花廊，仿佛穿越月季花的海洋。

看那红的如丹朱一点，飞红低垂如西子含羞，倩姿妩媚；粉的如桃酥一抹，怒放似天真醉舞，娇艳撩人；密叶深处又藏红花，红花旁更有初绽的花蕾，花苞挤满枝蔓，疏枝之下又有粉嫩的芽枝相扶，层层叠叠，疏密相间，高低相衬，形成密密匝匝的花墙，花廊，进而绵延成月季花的海洋。其间偶有黄色的月季，似黄玉，又似金缕，黄中透着一丝淡淡的粉嫩，花瓣簇拥，鹅黄微现，足可与牡丹相媲美，观之尤喜。

千株竞放的月季花一大片一大片满满的，小的如樱桃，大的如小碗。我也曾外出旅游，目的是感受大自然的美好，拥抱祖国的大好河山。其实在我们的身边，也有这怒放的花海，只不过你没有去感悟和体会，忽略了我们身边的美好，幸好我没有走得太快，否则我也许就错过了这场与月季花的邂逅。

自成体系，积满花墙，列阵成廊，目之所及尽是花的世界、花的海洋。万株月季花争奇斗艳，你不让我，我不让你，密密地紧挨着，竞相向游人展现妩媚之态。恍然见武侯摇扇，依稀如周郎纶巾；花墙婉转，阴阳互抱；曲折迂回，花墙密匝；满目花海翻涌，碧枝辗转；瑶台醉倾流霞，暗香浮动花间；花山正叠翠，艳色拥眉弯。自叹此花月常新，四时不谢，未若牡丹倾国而瞬逝；不效寒梅傲雪而孤芳自赏；然荆钗布裙，自有天然风韵；即便生于蓬门陋巷，何妨自在生涯？此种场景李杜若至，当弃尊爵而就丹青，苏黄若临，必焚诗稿以拜花神。好一个花的世界，仙境一般，千重锦绣千枝迸溅胭脂雨；万朵云翻万枝倾泻琥珀光。

徐行花阵，游人如流。沿花墙长廊向前，拍照人挤满了这片花阵，或团扇半掩，或低头轻嗅，或拈花回眸，或展臂相拥，或并肩而立，或携手相对。我每每侧身而过，轻声慢步尽量不去打扰他们那拍照的喜悦，妻也禁不住拿出手机来，定格那花廊的热闹非凡。

花廊向北折回，仍然是花廊，仍然是熙熙攘攘。所有的人都是面带微笑，满面春风，因为在这片花海中，花阵中，那么的浪漫温情，所有的花都向你招手，向你问好，人们自然会沉浸在这片温柔的包围之中。朋友，如果你正为某事郁闷，那就来这里吧，进入花阵，你会把所有的抑郁之情抛至九霄云外；如果你心中正义难平，那就来这里吧，那轻松的场景会让你心旷神怡，气定神闲。当你浮躁难耐时，你就来这个花阵中，一定会让你找回平静。当你迷失自我之际，你也可以来，这个花廊可以沉淀自己，找回迷失的自我。

行走于花海长廊，这里是找回自己的乐园。晋陶渊明独爱菊花，有“采菊东篱下，悠然见南山”的逍遥闲淡；唐刘禹锡盛赞牡丹，有“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”的倾国倾城；宋杨万里尤爱莲花“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的满目碧透；宋苏轼深爱月季发出“花落花开无间断，春来春去不相关”的赞叹。今日月季花八卦阵中，霞绡成锦浪，连绵不断；丹朱若云霞，半是繁花半是人面。面对如此花的世界，花的海洋，吾等闲人凡夫，自是感叹连连，叹为观止。

当前的快节奏生活让我们正被裹挟着踉跄向前，但当你走进这片花花海阵时，你就会不自觉地慢下来。到处都是正在灿烂盛开的笑容，到处都是诚心邀你驻足停顿下来的花枝，仿佛在对你说，等一等，等一等，让你自己的脚步跟上你的灵魂。月季花每月都会开放，它会一次次更新自己，怒放自己，就像是一次次的蜕变，让自己不断以全新的姿态来面对不同的挑战，此时此景，我的心也是醉了。

我也曾外出旅游，目的是感受大自然的美好，拥抱祖国的大好河山。其实在我们的身边，也有这怒放的花海，只不过你没有去感悟和体会，忽略了我们身边的美好，幸好我没有走得太快，否则我也许就错过了这场与月季花的邂逅。

暮色渐合，游人未散，虽有不舍，时至归程。满载而归，奋笔草就。

一个忧伤的午后
独自在黄昏里叹息
寂寞无言 寻寻觅觅
却吟唱一个王朝的传递
从北宋到南宋
经历了国破家亡山河碎
从北方到南方
迁徙着历史演变的悲剧

猖狂着一代才女的傲娇
却以柔软的情怀释放
杯中倩影 眉眼盈盈
笑语檀郎着凡尔赛的气息
小情小爱的儿女之态
爆发出壮怀激烈的铿锵之声
自是花中第一流
刚柔并济着咏絮之才 风云之气

做着生为人杰的梦
感叹着菊花的凋零
婉约词宗 独上西楼
憔悴的人比黄花瘦
生于盛世 活于乱世
挥挥衣袖却消不褪残酒
伊人易安 眉头心头
注定有万重心事难寄

身在闺阁 心在天涯
难抵那晚来风急
雁过也 虽留下一抹哀怨
却有一道光划破天际
曾经的春花秋月婉约之言
依然的波谲壮阔刚烈之词
已化为自我放逐的厚重意趣
锦觅成巾帕须眉的洪钟大吕

鲁山坡上访牛郎

殷艳蕊

平原突起一青峦，对峙郊东壮景观。峭拔长空连众岳，秀通远汉俯尘寰。瑞云渺渺仙居远，幽涧潺潺水鸟欢。飞步一登咨颀望，乾坤只在两眸间。诗中写作的“青峦”即为露峰山，我们称它鲁山坡。

“鲁山坡，在县之东一十八里，平原突起山峰，为一邑之镇，故以县名，俗称露山”。这段来自《鲁山县志》的文字，让我知道了鲁山坡的名字就叫鲁山坡，而不是俗称。露峰山是它的另一个名字，鲁山县名由此而得名。

这里是牛郎织女神话故事的发源地，牛郎织女的故事在这里流传，牛郎织女的遗迹至今还有保存。山下有牛郎的故里孙庄，山半腰有牛郎住过的牛郎洞，山上有众仙女洗浴过的地方——九女潭。

朋友们心心念念要看牛郎洞，为满足他们这个的愿望，带着他们，我又一次来到了鲁山坡。

从山顶的瑞云观沿阶而下，走过仙缘亭，牛郎洞就在不远处的山半腰。牛郎洞，是牛郎的栖身之地，是他与织女在成亲后生活的地方。他们在这里男耕女织、生儿育女，和谐相得。

原来的牛郎洞就是一个山洞，如今的牛郎洞阔气了很多。外加了一座阁楼，将牛郎洞罩了起来；阁楼上写着“牛郎洞”三个字，阁楼的下方，柱子上写着“蜗居谁识鹊桥客 羽化原为仙洞缘”。

牛郎洞内既无牛郎也无织女，有人就在洞内为他们立了塑像，方便善男信女来此祭祀、祈福。据说文物部门在这里发现了唐宋时期的黑瓷碗，元明清时期的瓷盏片、铜钱等。想必是人们对牛郎织女的祭祀活动由来已久吧。

洞前的山崖边，一树桃花正旺。站在洞前的平台上眺望，满眼都是故乡。

坐在瑞云观内的亭子里休息。朋友问：你的家在哪儿？我用手指着山脚下，边指边说：下面这个村是三街，往南是小河李，小河李南边是大浪河，过去河……”忽然我发现自己啰嗦了，赶忙又说：看见前面那条笔直的路了吗，尽头就是，从右边那条弯弯的也能到家”。

讲完之后，我用手机拍下了一张照片。虽然是晴天，但是天空蒙蒙的细尘仍然阻挡了相机的视线。不过没有关系，因为这个地方我太太太太熟悉了。

鲁山坡海拔349米，相对高度232米。站

在山上，四处张望，西边高楼林立的是县城，东边高耸的冷却塔下边是电厂。脚下有清清丹江水在南北北调渠内静静地流淌，远处有玉带般的沙河河水翩然眼前。我的家，就在它与沙河之间，遥遥在望，仿佛分分钟即可到达。

恍然间似乎又回到了从前。我越过了大浪河的清清河，走过了鲁山坡下的蜿蜒小路，从田间小径穿过，走向辛集乡中，那个为我点亮烛光、帮我插上翅膀，帮助我起飞的地方。

时间过得真快啊。山顶上原来是一个雷达站，当初建站的时候，将原来的瑞云观拆了，如今站撤了，群众又将瑞云观恢复重建。

妹妹听说我上了鲁山坡，告诉我说瑞云观的住持是故人。我没有看到。她说晌午了，也许在厨房做饭吧。我看了看，厨房里确实有个人在忙碌，剪发头并没有戴道冠。那应该不是，妹妹说，你可以去问问。我犹豫了一下，还是选择了离开。

坐在新建的元武塔下，望着山上的野花，不知怎么想起了蒲公英。忽然之间觉得自己就像一粒种子，一粒被风带走的种子。不仅仅是我，还有我的伙伴同学，我的兄弟姐妹……

山下有所学校，我们经过时正值放学。望着一张张活力四射的青春笑脸，我在想，这一颗颗的种子，不久之后又会随风带到哪里生根发芽呢？

传说鲁山坡是一只受伤的凤凰，落在了那里。从南边看过去最是形象，凸起的山脊如同身体，山沟的两边如同两个翅膀，只是东边的翅膀因为有伤耷拉了下去。后来为节约土地，越来越多的村民在上面盖上了房屋，凤凰那受过伤的翅膀耷拉得更厉害了。

但是在这里，牛郎洞的苔痕与织女潭的碧波，承载着银河两岸千年守望的相思。这片中原厚土将远古星宿神话淬炼成流淌着忠贞信仰的活态文化，每一寸土地都在诉说着浪漫与忠贞。

行驶在离去的高速上，回望鲁山坡，发现它的鸟喙早已秃了下去，它那曾经的昂起的头也趴了下去。如今的它如同一个老人，不知道是睡着了，还是眯着眼睛，在专心聆听孩子们琅琅的读书声。

眼前跃然出现一句诗：昨夜曲中闻折柳，何人不起故园情。”车行渐远，再回首，已遥不可望。

繁花绘春，心向暖阳

杨玉蒙

刹那间，春天宛如一位轻盈的舞者，从那扇半掩的窗扉翩跹而入。它带着一抹姗姗来迟的微醺之意，那风姿绰约的模样，仿佛注定要成为一幅令人心旷神怡的绝美画卷，就此拉开了春日盛景的帷幕。

春之美，美在草长莺飞的蓬勃，每一寸土地都涌动着生命的力量，处处洋溢着盎然生机。小草从沉睡中苏醒，倔强地探出脑袋，为大地铺上一层嫩绿的绒毯；黄莺在枝头欢唱，灵动的身姿穿梭于新绿之间，奏响春的乐章。

春之美，美在繁花似锦，娇艳的花朵肆意绽放，红的像火，粉的像霞，白的像雪，争奇斗艳，将世界装点得五彩斑斓；柳枝如丝，在微风中婀娜摇曳，似是在与春风嬉戏；碧水悠悠，似在倾诉柔情，水面波光粼粼，倒映着蓝天白云与岸边的春色；山峦连绵，翠色欲滴，目之所及，皆是芳菲弥漫。

更美在那潺潺的山泉，清澈见底，水波轻柔，顺着山势蜿蜒而下，奏响着春天的灵动乐章。掬一捧山泉，入口甘甜，那清凉的触感，直沁心脾，让人感受到春天最纯粹的美好。

春之美，美在这漫山遍野的桃花灼灼，田野、山林间都弥漫着馥郁的芬芳，嫩绿的新芽宛如温柔的衬裙，托起娇羞的花颜。微风拂过，花海翻涌，芬芳的气息在空气中流淌，山野似被打翻了调色盘，卷起色彩斑斓的波浪，让这沉睡许久的季节彻底苏醒。桃花以它的娇艳，开启了春日百花争艳的序章。

春之美，美在亭亭玉立的玉兰花，玉兰花宛如下凡的仙子，它们身披一袭素裳，玉容皎洁，不沾染丝毫尘埃，悠悠散发着清幽淡雅的香气，丝丝缕缕，萦绕鼻尖。千枝万朵的玉兰花相互交织，辉映，满树繁华，热闹却不失高雅。洁白的花瓣如羊脂美玉般温润细腻，在日光的轻抚下，泛着柔和的光泽；香气恰似空谷幽兰，于不经意间，丝丝沁入心间。每一朵花都舒展着优美的姿态，在风中轻轻摇曳，花韵之间，尽是浓浓的春意。它遗世独立，不与百花争艳，却凭借自身的高雅，在烂漫春日里独树一帜，成为一抹让人难以忘怀的绝美风景。

春之美，美在那一树树如铃铛般的紫荆花，摇响了春日的烂漫乐章，也是我们汝州春日里最为亮丽的一道风景线。当花期来临，满树盛放的紫荆花，像是天边不慎坠落的绚丽云霞，毫无保留地肆意铺展在大街小巷、公园绿地，每一处角落都被它们染上了梦幻的色彩，处处洋溢着春的生机与活力。凑近细看，紫荆花的花瓣小巧玲珑，呈现出一种梦幻般的淡紫色，细腻且柔软，仿佛是由能工巧匠精心雕琢的上等绢绸，质感十足。花瓣中央，嫩黄色的蕊蕊俏皮地探出脑袋，星星点点散布其中，为这纯净优雅的紫色增添了几分灵动活泼的气息，宛如点睛

之笔，让整朵花瞬间鲜活起来。微风轻拂而过，花枝随风摇曳生姿，紫荆花那淡雅清幽的香气也随之飘散开来，悠悠萦绕在空气中，甜而不腻，清新宜人，只需轻轻一嗅，便能让人心旷神怡，不由自主地沉醉在这迷人的芬芳之中，仿若整个身心都被这股花香洗涤，变得轻松愉悦起来。当春风温柔拂过汝州的大街小巷，紫荆花便火热热闹地绽放开来，像是天边倾洒而下的绮丽霞光，毫无保留地晕染着每一寸土地。满目的淡紫繁花，肆意装点着汝州的春天，让这座城市处处洋溢着蓬勃的生机与活力。这烂漫的紫荆花，默默见证着汝州城的烟火人生，也见证着每一个平凡日子里的幸福与温暖。

春之美，美在那那倾国倾城的牡丹，自古代起，便是富贵、吉祥、幸福与繁荣的象征，国人毫不吝啬地将“国色天香”的赞誉赋予它。在悠悠历史长河中，牡丹以其独有的雍容华贵之姿，傲然绽放于华夏大地，承载着人们对美好生活的无限向往。曾经，我们汝州人若想目睹牡丹那令人心醉的风姿，需要奔赴洛阳。但如今在我们汝州的中央公园，牡丹成林，紫荆似锦。不必再长途跋涉，在家门口，便能沉浸式领略这国色芳华。真正应了那句“牡丹本国色，花开倾全城”，朵朵牡丹肆意绽放，硕大的花朵层层叠叠，红的似火，粉的如霞，白的像雪，每一片花瓣都蕴含着无尽的韵味，将春日的繁华渲染到了极致，也为城市增添了一抹别样的浪漫与生机。

春之美，美在紫藤花那如梦似幻的紫色，这股充满生命力的紫色，深深浅浅，如瀑布般肆意倾泻，开得轰轰烈烈，仿佛要开到地老天荒，瞬间能令你惊艳。紫藤的条条紧紧缠绕在枝头，灰褐色的枝蔓盘根错节，相互交织。串串花穗沉甸甸地垂落，恰似饱满的葡萄，压弯了纤细的枝条。稀疏的嫩绿叶片，鲜黄明艳，在这大片的紫色中，更显灵动俏皮，为紫藤花增添了无尽风情。紫藤花以其独特的浪漫，为春日添上一抹别样的色彩。

我爱静静坐在紫藤花下，耳畔流淌着舒缓的轻音乐，鼻尖萦绕着花的芬芳，沉醉在这飘逸柔美的旋律里。在这一刻，生活的压力悄然消散，心情得到了滋养，灵魂也仿佛得到了净化与升华。正如有人说的，语言无法抵达的地方，文字可以；灵魂难以触及的角落，音乐可以；欲望无法填满的空虚，美景可以。春日的美好，不仅在于自然的景致，更在于它能抚慰我们的心灵。

人生的春天，无关乎年龄，而在于内心的状态。若心态阳光，生活便处处明媚灿烂；若心态年轻，心灵便永远是盎然春天；心中若能常存春意，人生之路便会繁花似锦，一路芬芳。让我们怀揣着春天般的美好心境，去拥抱生活，奔赴未来。

我发现了春天

实验小学五(1)班 夏梓睿 辅导老师 金辉

“一年之计在于春”，妈妈说春天来了，老师说春天就在我们身边。我怎么没有发现春天呢？她究竟在哪里……我带着挨挨挤挤的问号，进入煤山公园，想寻觅春天的身影。

周末的下午，我的足迹走近了煤山公园，温暖的风儿笑脸相迎，又是握手，又是拥抱，无比亲热。熙熙攘攘的行人说：这是春天暖心的风，这就是春天。

花园里的小草绿了，花团锦簇异彩纷呈。是春风增添了它们的精神气，棵棵精神抖擞，笑得灿烂，舞得动人。数不清的树木绿了，枝叶在空中相互交错，自然形成了绿色的屏障。游人三五成群有说有笑，漫步在清香四溢的仙境里，怎能不让人流连忘返。啊！这铺满公园的绿色就是春天，它是春天一抹绚丽的色彩。

小山绿了，远远望去似瀑布翠色欲流，那上上下下的游人好似瀑布中的浪花，汇聚成了令人神往的自然景观。近了，更近了，片片绿色喜笑颜开，这里是小山，分明是春天搭建的绿色大舞台，游人争先恐后地亮相大舞台，眺望着公园里春意盎然的春色。啊！这是公园里的景观，这就是春天的杰作。

春天在哪里？春天在暖心的春风里，在铺满花园的小草上，在喜盈盈的花丛中，在绿色的枝叶上，啊！春天就在我们身边，铺天盖地喜气洋洋。

