



杨毅超：汝州小伙半程马拉松“陪跑”人形机器人

日前，全球首届人形机器人半程马拉松在北京开赛。头戴渔夫帽、手戴拳击手套，赤脚跑马拉松的卓益得X02人形机器人以独特的造型和能力，成为马拉松赛道上的“明星”，吸引着选手、观众的目光，被广大网友热议。“陪跑员”杨毅超在整个比赛过程中全程陪跑，对机器人比赛起到了至关重要的作用。

今年 25 岁的杨毅超来自洗耳河街道许寨村，现在就读与上海理工大学机器智能研究院执行院长李清都带领下，分两支队伍参赛，分别是“行者二号”队和“EAI”队。

“我们这两支队伍使用的机器人都来自上海卓益得机器人有限公司研发的‘行者二号’机器人，我所在的队伍是‘EAI’战队。”据杨毅超介绍，他在实验室主要从事机器人运动控制算法的研究，相当于机器人的大脑，目的是能够实现机器人各种复杂运动能力的开发。

“我们这款人形机器人据有独创的肌腱驱动技术，使得机器人本体非常轻量化，行走、奔跑的能耗非常低。在北京的比赛中，我们也是 20 支参赛队中唯一一个全程没有更换电池的隊伍。”杨毅超在参赛“陪跑”过程中，主要负责机器人调试的任务，确保机器人在赛场上能够

稳定的运动。

“在团队的共同努力下，我们参赛的两支队伍，‘行者二号’获得季军，‘EAI’队获得第五名的成绩。”杨毅超说，在北京和江苏的比赛成绩都达到了预期目标，回去后将会对机器人的部分功能再做进一步的改进，从而让这款人形机器人功能更全面、性能更稳定。

“孩子在先进的领域能取得好成绩，我为他感到骄傲。希望他在今后的学习和工作中能继续努力，将来做一个对国家和人民有用的人。”爷爷杨斌在听到杨毅超取得的成绩后欣慰地说。

在走访杨毅超家庭时记者了解到，杨毅超家三代从医，爷爷杨斌曾 4 次荣获“全国优秀乡村医生”称号，父亲杨向阳、母亲户淑霞也都是医生，大哥杨毅卓现在就职于北京首都医科大学附属世纪坛医院，还有小妹杨菁华正在攻读新闻传媒专业。

“毅超是一个踏实的孩子，中学时期就很喜欢动手研究一些电子产品，经常会从网上购买一些零件进行组装。”户淑霞说，杨毅超很有主见，读大学本科时，他就根据自己的兴趣爱好报考了南京大学金陵学院自动化专业，后来为了深造，研究生他又报考了控制工程专业主攻人形机器人算力方向。

“他的性格总是永不屈服、有钻研精神，而且很自律。希望他以后在自己的专业领域里能做出更大的成绩，让中国的人工智能在国际上领先。”杨向阳说，从当前的国际形势看，当代的年轻人需要更加努力奋发图强，他希望杨毅超能在自己的专业领域继续深耕、研究，从而突破、创新，为家乡争光、为祖国做贡献。

“通过这两次参加‘具身智能机器人运动会’，也是为了探索机器人更多的运动可能。”展望未来，杨毅超

说，随着 AI 技术的发展，未来机器人学习能力肯定会越来越强，自己也希望能够在具身智能行业继续深耕，赋予人形机器人未来更多的可能性。

宋乐义



比赛中的杨毅超与机器人

何克卿：一方“状元郎” 半生藏石情

近日，走进东关社区封堂街，古朴的街巷中藏着一位汝石收藏家——何克卿。在我市举办的第三届汝石斗宝大赛上，他的作品“状元郎”凭借独特的纹理与深刻的文化内涵，从众多参赛作品中脱颖而出，一举斩获特等奖。这方汝石无论是纹理图案还是形态神韵，都令人拍案叫绝，也让何克卿的藏石造诣走进大众视野。

踏入何克卿家的院落，只见一面墙的博古架上，形态各异的石头层层叠叠。他随手拿起一方石头，绘声绘色地讲述着背后的故事：何时何地捡拾，当时的天气与心情、石头独特之处如何吸引自己……这些故事如同珍贵的记忆碎片，串联起他与石头的深厚情谊。来到二楼客厅中，数百方精心收藏的精品石头陈列其中，每一方都被赋予了独特的名字，从“静界纤竹”到“东篱把酒黄昏后”再到“海上明月共潮生”，这些名字背后，是何克卿深厚的文学功底与对石头的深刻理解。

半生经历铸就藏石之路

何克卿说，他对石头的热爱，源于性格，更源于经历。作为 20 世纪 60 年代出生的人，他与石头的缘分，早在儿时便已悄然种下。“小时候在河边玩耍，看到颜色鲜艳、形状奇特的石头就走不动道，总要捡几块揣在兜里带回家。”这份对石头的纯粹喜爱，伴随他走过求学岁月。学生时代，他痴迷于文学，大量阅读诗词歌赋、经典名著，为日后解读石头的美埋下伏笔。

1977 年高中毕业后，何克卿先在临汝县城关公社东关大队粮种试验场工作。1979 年年底，他应征入伍，成为一名海军战士，凭借扎实的文字功底，他先后担任文书、新闻报道宣传员等。服役



何克卿擦拭石头

期间，他通过刊授大学教育，系统学习文学知识，大量阅读专业书籍。图书馆、宿舍，都成了他汲取知识的场所。这段经历不仅让他积累了丰富的的工作经验，更锤炼出坚韧不拔的品格。在部队期间，他多次获得表彰并光荣入党。1985 年退伍时，他托运回家的一箱 200 本读过的书籍，便是他对知识渴望与热爱的见证。

退伍回乡后，何克卿投身个体种植业，在田间地头辛勤耕耘；20 世纪 80 年代中期，他与友人创办“荷花文学社”，在《荷花文学》的编审工作中挥洒笔墨；后来，他又辗转村办企业会计、厂长、社区居民组总会计等岗位，还在市青苑学校管理岗位深耕 20 年。尽管人生轨迹不断变化，扮演的角色不断转换，但他对石头的热爱从未改变。无论工作多忙，他总会抽出时间研究石头，将这份爱好深埋心底。2006 年，中国奇石网创建，2007 年年底，何克卿以“爱石斋主”之名注册了中国奇石网会员，正式开启专业藏石之路，通过网络与各地石友交流切磋，不断

提升鉴赏水平。

遍寻汝河奇石，感悟人生真谛

何克卿说：“好的石头，作品名字至关重要，这与一个人的文化底蕴密不可分。” 40 余年丰富的工作经历，让何克卿对人生有着豁达通透的理解。每逢星期天和节假日，他便与石友结伴，踏上寻找汝石的征程。他们沿着汝河上下游，翻山越岭、涉水而行，足迹遍布每一处可能藏着奇石的角落。“寻找石头的过程，就像在与大自然对话。每一块石头都是独一无二的，它们历经千百年风雨洗礼，带着岁月的痕迹，诉说着不为人知的故事。”在何克卿眼中，每一次寻石他都怀着敬畏之心，仔细观察每一块石头的纹理、形态，试图读懂石头承载的岁月密码。

“玩石头是一份辛苦的差事。”何克卿感慨道。寻石路上，常常是漫漫长途却一无所获，孤独与疲惫常伴左右。但他从未想过放弃，因为每一次发现心仪石头

的惊喜，每一次解读石头奥秘的满足，都让他甘之如飴。

交谈中，何克卿轻抚着展架上的石头，眼神中满是珍视与热爱。在与石头的朝夕相处中，他从石头的坚硬中感悟坚韧，从石头的纹理中品味岁月，在一方方石头里体味人生百态，让心灵得到慰藉与升华。

石友相伴同行，传承文化使命

今年，何克卿加入汝石协会，找到了志同道合的“大家庭”。他兴奋地说：“就像漂泊的游子回到家，在这里，大家对汝石的热爱是相通的，交流起来格外畅快。”他与石友们交流藏石经验、分享寻石故事，共同探讨汝石文化的传承与发展。未来，他希望通过自己的努力，让这份独特的文化瑰宝被更多人认识、喜爱，让汝石不仅是收藏的珍品，更成为传播文化的载体。同时，通过协会平台，参与更多汝石文化推广活动，为汝石文化传承贡献力量。

如今，何克卿的生活早已与石头紧密相连。每天，他都会来到石头展架前，轻轻抚摸、擦拭石头，在静谧时光中感受石头的温度与灵性。在他心中，这些石头不是冰冷的物件，而是陪伴自己多年的亲人密友，每一次凝视，总能在静谧中获得内心的安宁，也能从它们的纹理、形态中悟出人生的道理。

从儿时的好奇捡拾，到如今的专业收藏；从个人的兴趣爱好，到对文化传承的担当，何克卿的故事，是一个关于热爱、坚持与追求的故事。在汝石的世界里，他走出了一条属于自己的精彩道路，用自己的人生诠释了对汝石的深情，也让更多人看到了汝石文化的魅力与价值。

宋盼盼

【人物名片】

许宗合，焦村镇李楼村人，中共党员，陆浑灌区汝州市管理局退休职工，市晚晴诗词协会发起人之一，市“乡贤人物”。退休后，他投身文史研究，抄录古碑 200 余通，撰写碑文 60 余篇，先后参与《汝州市志》编辑、《明正德汝州志》校译，著有诗集《夕阳红叶》，合著《李楼五百年》《汝东文史资料选辑》等。

暮春时节，笔者驱车来到李楼村。远远便见一位清瘦老者立于村口，黑布衫被风卷起一角，笑容如春阳般灿烂。许宗合的书房堪称“文字方舟”：书架上堆满泛黄的县志、碑拓、家谱，案头摊开的手稿墨迹未干。最醒目的是诗集《夕阳红叶》，354 首诗词如红叶纷飞，吟咏改革开放、田园逸趣，亦针砭时弊，字句间流淌着一位老党员的赤子心，还有那本有着厚重历史的《汝东文史资料选辑》，是他十多年来为打捞汝东文史资料，所付出心血的有力见证。

深耕：与碑文对话的 20 年

许宗合与碑文的缘分，始于一次“赶鸭子上架”的请求。2003 年退休后，朋友吴文华请他撰写先人碑文。彼时的他虽略通碑刻，却未敢轻率应承。为此，他骑车遍访汝州古墓，抄录碑文、查证史料，耗时十余日方成稿。自此，求碑文者络绎不绝，他也从“业余爱好”踏上了专业钻研之路。为精进碑文研究，他的足迹遍布汝州山川，甚至远赴汝阳、禹州、鲁山等地。烈日下，他蹲踞于荒草丛生的古庙，拓印风化的碑文；寒冬里，他呵气暖手，一笔一画誊抄墓志铭。十余年间，他累计抄录碑文 250 余通，撰写墓碑、庙碑 60 余篇。

跋涉：荒山野岭间的文化苦旅

抄碑之路，道阻且长。家人的不解、乡邻的嘲讽如影随形。有人讥笑他“不务正业”，有人误认他“倒卖文物”。2017 年，在米庙镇祖师庙抄碑时，他突遭村民呵斥：“这是弄啥呢？”许宗合不恼不辩，躬身解释：“碑文一风化，历史就断了。我抄下来印成书，也算给后人留个念想。”村民闻言转怒为喜，甚至主动帮他清理碑上积尘。最为欣喜的一次，为寻叶县一户人家的古碑，他辗转百里却吃了闭门羹。最终，他站在街头向一群闲聊的妇人恳切陈情，从碑文价值说到文化传承，足足一小时，终以诚心打动对方。叶家大门被打开一刻，他如获至宝，笑叹：“这碑若丢了，可是子孙的遗憾！”

坚守：耄耋之年的文化使命

2025 年春，为修订丁氏家谱，83 岁的许宗合奔赴郏县吴寨村。彼时老伴卧病在床，他临行前打电话让女儿回来照料，办完事之后，已是黄昏时分，心里感觉内疚，在电话里不住地给老伴道歉：“辛苦你了，可这碑……不能等啊。”抄录完毕归家，他又连夜整理资料，案头灯光彻夜未熄。

从青丝到白发，许宗合以纸笔为镐，在时光的河床中打捞文明的星火。近年来，为了弘扬优秀传统文化，他相继培养了数名文史爱好者，如今他们都活跃于汝州各地，续写着“打捞”文字的事业。

谈及未来，许宗合抚摸着案头的《汝东文史资料选辑》笑道：“历史是根，碑文是根上的纹路。我把老骨头，还能再挖几铲子！”

许宗合的书房墙上，挂着一幅自题诗：“残碑断碣度春秋，墨痕犹带旧时愁。莫道桑榆霞已晚，为留青史照神州。”字迹苍劲，如他抄录的碑文一般，刻满岁月的沟壑，却始终透着灼热的光。

马俊杰



许宗合(左)与本文作者交谈