

强天寅：汝瓷新生代的“天青梦”

一种让人着迷的魅力，只要对其深入了解，便会情不自禁地被吸引。

今年30岁的强天寅，家在甘肃兰州。2013年，他考入了景德镇陶瓷大学陶瓷艺术设计专业，从此与陶瓷结下了不解之缘。学校的学习，不仅让强天寅对陶瓷形态美和艺术表现有了更深入的理解，更为他在汝瓷创作中的雕刻和塑造能力打下了基础。

求学期间，机缘巧合，他与一位汝瓷世家的汝州姑娘同班，因为志趣相投，他们喜结良缘，共同走上了汝瓷的传承、发展、创新之路。

“汝瓷纯净的釉色和纹饰所呈现出的立体感，与雕塑艺术有着异曲同工之妙。”站在由他设计创作的汝瓷壁前，他用透视的手法让瓷壁上的纹饰和人物立体感凸显，不仅继承了汝瓷精美的意境，更融入了现代设计元素，成为汝瓷作品中一道亮丽的风景。

尊重传统拥抱创新，是强天寅不懈追求的艺术境界。众所周知，陶瓷雕刻，是绘画和雕刻有机结合，是将绘画、书法等艺术形式表现在瓷器上的一种特殊的艺术手法。汝瓷的雕刻需考虑到坯体较厚、釉色浑厚的特征，在下刀前要对瓷器烧成后的艺术表现效果进行提前预判；在图案效果上要

呈现较强的对比关系，避免过于冗杂的细节刻画，在艺术效果上简练、大气、素雅。

“师傅领进门，修行在个人”，师傅给我指引方向，而学艺完全在于自己。”在强天寅的作品中，汝瓷雕刻独特的工艺，使其与其它刻花为主要表现方式的窑口区别开来，而不是一味地复制其它窑口的装饰风格，使纹案服务于釉色和整体器型，扬长避短，相得益彰。

于他而言，从事汝瓷艺术创作，不仅是一种职业选择，更是对汝瓷文化深刻的理解和深深的爱。

什么是创新？什么是工匠？如何把握守正与创新的平衡？强天寅守望在作品前、窑炉旁，陷入了深思。“真正的创新应该是向下扎根，向上开花的，它并非一蹴而就，而是一个需要不断累积和沉淀的过程。”在一次次失败的实践中，强天寅逐渐理清了思路。

汝瓷的雕刻装饰历来多出现于汝窑豆绿釉的器型中，天青釉器型则鲜有刻花。

为此，强天寅尝试着将阳刻的手法运用其中，等到施釉时再将阳刻的部分抹去釉料，露出坯体，出窑便得到以胎体为颜色装饰的天青釉汝瓷作品。或将坯体表面进行浅浮雕式的起伏较大的雕刻，使平面的装饰变得立体化，更贴近于器皿造

型的一部分，既装饰了表面，又丰富了造型。

不经意间，强天寅已在汝瓷传承创新的路上走过了7年时间。期间，他一直沉醉于跟随师傅学习锻炼和对自我创作设计的打磨，打开了艺术视野，做出了自己的艺术人生。

2020年8月，他获得汝州市非物质文化遗产汝瓷烧制技艺传承人称号；2020年，任职河南宋官汝瓷有限公司艺术总监一职；2022年，任政协第九届汝州市委员；2023年，任汝州市陶瓷协会副秘书长。同时，他的汝瓷作品多次获得“大地奖”“河南之星”“中原之星”等奖项。2025年1月，强天寅与张玉凤合作的汝瓷作品《刻花鹅颈瓶》被中国国家博物馆收藏……

“创作作品的同时，作品也在塑造我。”强天寅说，含蓄、内敛、优雅、深沉的汝瓷，契合了中国传统的审美追求，而这一切也内化为自己的为人处世之道。

怀揣梦想向“新”出发。为了把汝瓷变成“现代宠儿”，实现生活艺术化、艺术生活化，让年轻人也爱汝瓷，强天寅还从汝瓷烧制技术角度入手，让汝瓷“火起来”“潮”起来。他将传统工艺与现代设计有机糅合，把汝瓷的精美和趣味藏进生活，成为具有现代气息的手串、项链、戒指等饰品，使千年汝



强天寅

瓷焕发出新的活力。

如今，强天寅重整行囊，不忘初心，执着探寻内心真正的汝瓷之美，续写不灭窑火的动人故事，让古老的汝瓷也在手中焕发出万千气象，让一个个闪亮的梦想在心中熊熊燃烧……

李晓伟



汝瓷壁

矫健的身姿，灿烂的笑容，干练的动作，温和的谈吐、专注的神态……虽说是正宗的汝州人，但95后青年强天寅的人生经历，可以说是看着汝瓷的窑火成长的。

2017年，他拜河南省非物质文化遗产汝瓷烧制技艺传承人、河南宋官汝瓷有限公司总经理张玉凤为师，在张玉凤的精心指导下，强天寅主攻汝瓷雕刻这一陶瓷艺术领域。作为宋官汝瓷传承人，强天寅希望能够通过更多更优秀的作品让大家看到汝瓷，了解汝瓷。在他看来，汝瓷的烧制不仅仅是一种技术，更是一种艺术。而汝瓷本身更是拥有

吴丛云：以爱筑家 岁月生香



吴丛云

3月7日，走进王寨乡茶庵村二组吴丛云家，两层小楼窗明几净，院中花草生机勃勃，厨房里飘出阵阵饭香。32岁的吴丛云是十里八乡公认的好媳妇，结婚12年，她以勤劳的双手撑起家庭的重担，以真诚的孝心化解生活的坎坷，更以乐观豁达的品格让平凡的日子绽放出温暖的光彩。

白手起家，夫妻同心共筑爱巢。2013年，吴丛云20岁那年嫁给了郭腾飞，当时家里上房还是简陋的平房，但她没有嫌弃，“我看中的是腾飞的人，他踏实肯

干，积极向上，对我好就够了。”婚后，她精打细算操持家务，丈夫在外靠焊接奔波接活。六年间，夫妻俩用勤劳双手盖起了两层新楼房。看着新房，婆婆抹着眼泪感慨：“这房子里都是丛云的心血！”

吴丛云公公因病早逝，年轻的婆婆独自一个人操持着这个家，嫁过来后，吴丛云便从婆婆手里接过重担，用心经营家庭。2017年，婆婆重组家庭，对于吴丛云来说，她替婆婆高兴，找到属于自己的幸福。自此之后，吴丛云用行动将两家关系经营得亲如一家。2022年夏天，吴

丛云毫不知情的情况下，婆婆瞒着她做了一个胃部小手术，联系得知后，她便把在家休养的婆婆接回来，每天无微不至，她鸡汤、蒸蛋羹，病床前守了整整一个月。康复后，婆婆笑着说：“这一个月比坐月子还幸福。”

吴丛云不仅在家庭中尽职尽责在村里，说吴丛云的名字有些人并不熟悉，但是提起鹏飞媳妇，她的热心肠和事迹在村里有口皆碑。“刚开始接触不了解，深入接触后，丛云随和、心好，干起事情勤快利索。”茶庵村两委会委员李俊芳夸奖说。2023年，村委会举办活动，她拿出绝活，为大家烤制纸杯蛋糕，大家饭后赞不绝口。

有一年，大雨纷飞，回家途中，吴丛云发朋友圈分享了带孩子就医的艰辛经历，看到的村民纷纷打电话询问她的具体位置，大家自发铲雪接应，“有事我自己能干的不想麻烦别人，看到大家的热心肠，我心里别提多感动了！”吴丛云提起那份感动，心中充斥着温暖。

“这是妹妹买给我的银项链和手套，我俩虽是姑嫂，但她没把我当嫂子看，一直喊我姐。”吴丛云说起小姑子，喜悦之情溢于言表。今年过年回来，小姑子用实习工资给吴丛云和侄女买了礼物：“我姐待我像亲妹妹，有什么烦恼都可以跟她倾诉。”

“我现在戴的金项链是我妈买给我

的……”吴丛云摸着项链向记者说，前两天，婆婆悄悄用养老金给吴丛云买了条金项链，这让吴丛云感动不已，并对吴丛云说：“当年嫁进来委屈你了，这条项链算是妈的一点心意。”现在这条项链不仅象征着婆媳之间的深厚情感，也成为她们之间最珍贵的情感纽带。

寒来暑往，这个曾“一穷二白”的家，在夫妻同心下日渐红火。郭腾飞心疼吴丛云，“家里里里外外都是她打理事，我这辈子捡到宝了，她总说家里有她，让我安心在外闯。”而吴丛云抚摸着金项链笑道：“一家人只要心连心，即使是最艰难的日子也能变得甜蜜。”

如今，“腾飞媳妇”的故事在乡间传为美谈。她没有惊天动地的壮举，却用十二载春秋书写了最动人的答案：所谓幸福，不过是真心换真心，用爱筑家，让岁月留下芬芳。

记者手记：

在这个快节奏的时代，吴丛云用自己的行动证明了真正的幸福不在于物质的丰富，而在于心灵的充实和家庭的和谐。她的故事激励着更多人珍惜身边的人，用心经营每一个平凡的日子，因为正是这些点滴的付出和努力，构成了我们生命中最宝贵的财富。

宋盼盼

闫建水：退休后『变身』种粮大户 种田四百余亩『很充实』

3月20日上午，原籍临汝镇临东村的退休干部闫建水，和往常一样吃过早饭，准备去地里看看麦苗的长势。“春节前买了一套自动喷灌系统，这两天一直在地里试验操作，还不太顺手。”

“孩子以前没上班，在家里承包了二三百亩地耕种，我退休后，就把地接了过来，慢慢扩大到400多亩。”走过堆满了复合肥的院落，闫建水往北地走去。走路呼呼生风的他，完全看不出一点苍老的样子。

400多亩地分散在村子的东、北、南三个方向，为了侍弄好田地，闫建水没少操心，成立了汝州市昌鸿种植专业合作社，便于对外开展合作。“干农业，水利是关键，北地的100多亩地，更需要改善灌溉条件。这些年前后后打了4眼深水机井，铺设埋管将近2000米，投资了10多万元配套水利设施。”

俗话说“庄稼活没啥学，人家咋着咱咋着”，但成为种粮大户的闫建水深知其辛苦。“种庄稼，天气影响最重要。天旱的时候，我这几百亩地需要雇人分成6组，每组2个人，昼夜不停在地里浇地。每次地浇完了，雇的人都回家了，我还得把通到地里的管子收回，泵房的门锁好，一切收拾停当，回到家常常是天都快亮了。特别是浇地期间，晚上打着电灯在野地里巡回查看，有没有管子漏水，需要特别上心。”

“人误地一时，地误人一年”。这句农谚，闫建水深有体会。“最忙的时候是收罢麦后玉米播种的关键时期，那几天时间，连收带种，一天也耽搁不得。玉米晚一天播种，将来的收成就大不一样。那几天，真是白天黑夜连轴转，饭也顾不上吃，也不知道饿。”闫建水笑着说。

随着农业机械化水平的提高，闫建水现在感觉轻松了许多。“农药是用无人机喷洒，耕种收割都是机械化。化肥也是供应商直接拉到我家，省去了很多麻烦。”

如今已67岁的闫建水每天就像青壮年小伙子一样忙忙碌碌、快快乐乐。“人老了，其实还是要充实一点好。这400多亩地，每年扒去各项成本，一亩地的净利润在300元以上，感觉干着不错。孩子们都看我年龄大了，劝我不要承包地了，我能干动，也不舍得丢下这份事业。”闫建水呵呵地说道。

郭营战 牛向涛

图说 我们的价值观

春光正好 圆梦此时

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

中宣部宣教局 中国文明网

河北蔚县 高佃亮作