

诗词世界

红梅赞

刘世杰

宣春未有迟，料峭放寒枝。
尚著雪霜态，犹生霞晕姿。
一番初在望，众蕾紧相随。
晴日八荒下，翩然舞作诗。

红 梅

刘转运

一片相思绕，情多不自持。
霜拂生妙韵，报与早春知。

郊外闲步

恠振伟

雨水节前风喜人，欲迎青帝入迷津。
幽香淡淡知何处？一剪红梅报早春。

红 梅

李景侠

点点红妆缀瘦枝，心香一瓣酿春诗。
清颜丽影横天宇，巧唤东风玉露思。

咏红梅

兰晓辉

梅葩嫩蕊渐舒开，岂料寒潮又复来。
封锁心扉香未减，寒风挺过待春回。

红梅吟

张占国

黄花零落绽红梅，暖意悠悠春缓回。
汝水长川呈绿色，静心闭目听春雷。

红梅报春

魏松涛

独步踏青七九天，东风料峭尚轻寒。
梅腮傲骨报春到，清雅幽香绽笑颜。

春晨寻梅

马自生

梅妃为报春，款款下凡尘。
芭蕾逐枝上，娇容映日新。
仙姿若霞灿，玉骨似奇珍。
执笔馨香绕，寻词寄璞真。

红 梅

孙利芳

霜风凛冽冻寒池，独放嫣红绽晓枝。
瘦影婆娑披紫瑞，香魂袅绕润冰肌。
丹霞染就娇颜貌，玉露催开傲骨安。
不羡群芳争斗艳，虚怀天下报春时。

早 梅

马天伟

数点嫣红破冷枝，西风冽冽孕春思。
孤芳不与群花竞，先报东君题锦诗。

红 梅

裴留山

青帝才巡寒未消，经冬草木景零凋。
几枝疏影报春讯，一抹红霞分外娇。

浣溪沙·红梅赞

郭东东

数九霜风冽冽寒，孤芳独绽韵如兰。枝头点点映苍山。
玉骨冰肌迎冷雪，丹心赤蕊傲清欢。高怀逸志守幽闲。

鹧鸪天·红梅报春来

马素萍

疏影枝条艳是花。红妆儿女竞芳华。俏梅独放春来报，墨客含诗傲骨加。

凌寒季，绽奇葩。雁翔长空向天涯。凭栏凝望河堤岸，风骨传神香万家。

春日，不过是季节的心事

李晓伟

满意不满意都已不是一个人的事，于是，就有了等待的时间，也就是可以让自己喘息的时间。

生活似乎就可以这样一直下去的，人生似乎就是烦碌的人生。人到了一定年龄，时光就成了了一匹悠闲的马，缺少了外力的约束，一切就那么随心所欲，就那么顺其自然。唯一放不过自己的，也就是自己那不甘人后的心。所以，不用扬鞭自奋蹄，也成为一种自觉的行动，这可不是乱盖的，这是一种命运的释然，是一种“除却巫山不是云”的淡然。

走在经过的路边，忽然觉得急驰的车流就是生活的洪流。不管愿意不愿意，都要被挟裹着向前的。时间的洪流和生存的洪流交相穿插，人只有顺应的份儿。一位朋友说他每天都在被动地生活。我想是的，有时这真是无可奈何的事。好在总有些被动是幸福的，比如被亲人牵挂，比如被动地从春天带到冬天，但总会从冬天又回到春天。

人生的长河确是无止境的。一个年龄段有一个年龄段要面临的问题，一段时间有一段时间要操劳的事。近几年一直为工作上的事烦心，忽然间工作就顺心了，却开始要为身体担心。之前一直以为精神是重要的，有些轻视物质以及形同物质的身体。可大喜大悲的起伏翻涌之后，发现各种喜怒哀乐都象疤痕一样烙在需要自己重新审视和对待的身体上，再也不敢无视健康了，再不敢生

气时就去纵酒，愤怒时恨不得撕毁自己。知道了很多受不了的事情还是要去忍受，知道许多看不入眼的人和事终要宽容大度，知道所有的宽恕都是为了让

自己得到宽恕，知道没有什么值得那么认真，人生终究不过是一场游戏一场梦，知道爱任何所爱的事物，都不及先好好地爱自己。曾经在一场病痛之后，身体脆弱得好像哪里都不再坚强，而比身体更悲伤的却是精神。万念俱灰虽然谈不上，但总会突然就发生一场沥心的悲恸。一切之前珍视的，都好像不重要了，只有先养好这血肉之躯的身体，思维才有了依附的根基。否则，“皮之不存毛将焉附”，还谈什么诗与远方呢？总在琢磨，上苍眷顾的人，一定会使他健康长寿，一定会让他外在阳光灿烂，内在心存悲悯。

于是，我放过了自己，开始欢笑，开始坚强，只为那些自己未曾放弃的追求，只为自己那些曾经渴望的梦想，只为自己与春天共同前进的脚步，只为自己存在一天就离快乐近一点。

在我抬眼的霎那，我其实是满心的存着感谢的，对于身边的一切，也时常的希望自己能有所发现，很用心的。但常常就疏于发现，只习惯于一瞬间的感动。从不曾主动地去思量有什么值得纪念和感动的事情，对于那些帮助过自己的人，总感到十分歉然，因为对于那些帮助者始终无法回报，就像季节使然，把暴雨染成淡红。此刻晒场堆着金黄的菌棒，像把那些潮湿的岁月风干成可以出售的希望。袁六家的小子开着物流车卸货，车辙印叠着十年前骡马队的蹄痕。书记校长送来一罐野蜂蜜。玻璃瓶里沉着的蜂巢，细看竟是全村新装的门牌号——张家三代人终于不用再借村委会地址收快递。村广播飘来电子琴声，弹的是《在希望的田野上》，音符撞碎在摆满存档户档的架子上。那些档案我们冒雪运上山时，每一本都裹着棉被。暮色漫上盘山公路时，我望见第一批路灯醒了。光晕里跃动着流萤，像4年

让一些花儿说就开了，虽然也免不了会感动，但仿佛与自己无关。

终于明白，春日，不过是季节的心事。

平时爱养一些花花草草，不为别的，只为让自己曾经干涸的心灵能有一些绿意盎然，尽管季节不能被人所左右，但一些虚假的春色是可以营造，其结果也是恰到好处地让人与季节之间彼此都有了些对春的期盼和满足。虽然只是仅有一些应景的内涵。但有暗香袭来时，自己却在春光里有一些不能抑制的醒悟，清爽而纯粹。

每天必须强迫着自己去写一些应景的文字，对于那些似曾相识又似乎陌生的文字里所包含的故事，从来也没有多想过，已然习惯于烟雾缭绕中完成对那些枯燥的文字的组合，尽管对心肺不好，尽管对那些由文字组成的故事已经麻木，但季节使然、习惯使然，还是乐此不疲。正如今天，我带着由季节催生而萌发的感动，坚持来做每日依然机械的课堂作业，却从内心充满着春来了的喜悦。

因为春天来了，看到那些含苞待放的花儿，想来河畔的柳树也在抽出嫩绿的叶芽，这样一个春意盎然的日子，又怎能拒绝花香的氤氲，尤其是那随春风袭来的安祥。

此时，春光普照，心中涌动着一股不安分的春潮。野外，已是阳光明媚，春光灿烂。

东沟，山雾未散时

李晓东

油纸伞转圈，碎花裙摆挽起的光影里，老磨盘竟泛出包浆的润泽。春妮抱着娃娃来送行，襁褓上的虎头纹还是她娘当年绣早厕改造补贴时学会的针法。

我在光伏板阵列间慢慢走。那些深蓝色的菱形切割着山影，像把十年的光阴嵌进玻璃相框。王瘸子家的屋顶上落着去年装的板子，阴雨天仍能听见他给孙子讲：“这铁瓦会吃大太阳，夜里吐电沫子。”孩子们的笑声漫过新修的柏油路，惊飞了当年统计危房时总在屋檐下筑巢的雨燕。

晾晒场的水泥地还留着我的脚印。那年山洪冲垮谷仓，我和村民跪在这里抢救稻种，指甲缝里渗出的血珠

窗外，有一只狗在狂吠

张 勉

一句主人的呵斥声。

忽然想起小时候在村子里住的情况。倘是谁家的狗在夜里叫了，总能听到主人拉开门栓的声音，大约是四处观望观望，没见到异常，便呵斥狗子几声，关上门后整个村子就归于宁静了。

那狗是很温顺的（农村人都叫它们柴狗，现在统称它们为“中华田园犬”吧），听得进去训斥的声音。中华田园犬虽然外表普通，但它们忠诚、懂事，懂得看家护院，而洋狗则更像是一种奢侈品，用来彰显主人的身份。

现在的狗，主要是洋狗，估计是被主子们惯久了，已经听不得训斥的声音

了。而主子们，大都自顾自的快乐着，从未考虑过左邻右舍的感觉，甚至，都没意识到其他人的存在。

这样的事情，有人找过物业。物业的回答更是奇葩——养洋狗的这些业主个个可都是不差钱的主，物业费停车费那可是从没打过折的，都是缴得最早的。物业的态度仿佛在说：“有钱就是大爷，你们这些普通人就别多管闲事了”。

那么这种情况应该归谁管呢？我们是否在追求物质生活的同时，忽略了对他人的尊重和关怀？是否应该重新审视我们的价值观，让社区更加和谐安全？