



跨越千年的邂逅 牛红雨 摄



打铁花前的准备工作 郭亚伟 摄



火树银花 牛红雨 摄

汝州非遗技艺打铁花

1600摄氏度的千年浪漫

东风夜放花千树。更吹落、星如雨。古诗词里的画面终于现实化了！2月13日至2月16日，夜幕降临，汝瓷小镇及洗耳河畔灯火通明、人潮涌动。随着一声清脆有力的击打声，1600℃的炽热铁水冲天而起，刹那间，万千火花如漫天星河，倾泻而下……元宵节期间，打铁花表演作为我市元宵节文化活动的重要组成部分，吸引了众多市民、游客前来观赏。

“快点儿，演出快开始了，去晚了就站不到前头了！”还没开始，现场便早已被群众围得水泄不通。大家早早赶往演出地占好位置，翘首期盼打铁花开始。夜幕降临，表演者们手持铁勺，用力抛洒向天铁水。刹那间，金色的铁花如金雨般在空中盘旋，最终缓缓落下，如同一场绚丽的烟花表演，台下响起阵阵惊呼。

几秒钟的灿烂，却经过了上百年沉淀。打铁花又称打铁犁花，是流传于京豫晋地区民间传统的社火，历史悠久，可以追溯到春秋战国时期。它与采矿炼铁史同步兴起，在煤山遗址就出土有仰韶时期的冶铜坩埚，汝州的冶墙街就是东周时期“冶铁边上”的历史见证，拥有丰富煤炭和铁矿资源的汝州也成为中原打铁花的重要传习地区，至今已有千余年的历史。

汝州打铁花

汝州打铁花具有深厚的文化内涵，这一千年绝技起源于原始农耕文化——铁犁。因为铁的出现对农业的贡献巨大，特别是铁犁的发明，使得农业生产效率大幅度提高。因为早期冶铁技术的缺陷，铁犁很容易断裂，每家农户都要准备多个犁铧备耕，犁铧断裂后收集起来，农闲时再送到铁匠铺重新熔炼锻打。二次熔炼后剩余的杂质被聪明的铁匠用来打出铁花，这就是最早的“打铁花”雏形，也是民间铁匠标榜技艺的绝活表演，久而久之演变为农民祈求丰收及风调雨顺而举行的综合性民间传统庆祝仪式。



绚丽绽放 牛红雨 摄



漫天金雨 牛红雨 摄



夜空中的星河瀑布 郭亚伟 摄



铁花飞舞 牛红雨 摄

汝州打铁花素有“中原焰火之最”“华夏第一铁花”的美誉，于2016年被公布为汝州市非物质文化遗产。

打铁花，就是将铁犁熔化成铁水，然后洒向空中，形成美丽的“焰火”景观。这一绝技，是我市元宵节的保留节目。工匠们将几十个熔炉一字形排开百米长，几十个打花者来往穿梭，用熔点1200摄氏度至1500摄氏度的铁水抛上空，一般高度在4至6米左右，铁水抛上空中时，再用木板打击，铁汁溅起了十几米高的金色火花，此起彼伏，在夜空中绽放，其场面蔚为壮观，令人叹为观止。

打铁花虽然好看，但表演起来却惊心动魄，极具危险性。据介绍，“打铁花与火龙钢花”很有讲究，要在一个宽阔的场地上，旁边是熔化铁汁用的熔炉，把事先准备好的破铁犁铧或生铁装进坩埚，化成沸腾的铁汁。用一块木板，抓一把潮湿的锯末，放在木板的一端，压实，用大拇指在锯末堆中间捏一个小坑，舀两勺铁水倒在窝里，往树上一打，打到树上又散开，非常壮观。打铁花用的铁水要看进到金花才行，温度不够，铁水散不开，就会流到表演者的身上，后果不堪设想。

铁水打花，铁花飞溅，流星如瀑，瞬间梦幻般的美丽震慑了人们，想象不到的美丽壮观。它充满了喜庆、欢乐、吉祥、热烈，场面恢宏，气势磅礴。

打铁花极具观赏性，明、清时期，由于官府的提倡和社会各界的支持，每年正月十五或官府士绅们有了重大喜事，如金榜题名、还愿、升迁、嫁娶、建新宅第等都要出钱打铁花庆贺，打铁花一度红火，达到鼎盛。虽然在各朝代中一度兴衰，但一直延续到清代。后因战乱和灾荒，濒于灭绝。打铁花必须有独特的冶炼技术，高超的打花技艺，难度较大。很多技巧与绝技非仅靠口传神授，只能在操作和实践中去体验，去领悟，而且需要一定的胆量。所以千余年来，这种技艺在汝州只是师徒或父子相传。由于技术要求高，组织不易，后继无人，显得尤为珍贵。

近年来，打铁花这项非物质文化遗产表演活动得以继承。每年的正月十九，汝州城隍庙内都要举办传统的社火表演，邀请汝州当地最具特色的表演团队以及城隍庙铁犁花队，用竹马旱船、挑花篮、盘古铜器以及最令人期待的打铁犁花等富有浓郁传统文化色彩的节目表演，为汝州百姓祈福，祈求来年风调雨顺。

汝州城隍庙铁犁花表演队成立于新中国成立初期，队员传承闫二学、闫春和老一代打铁犁花艺人的艺术精华，不断创新。20世纪80年代还只是一台火炉，四五个人协作，发展至目前已经拥有60多台火炉的规模。也是汝州市仅存的一支比较完整的大型民间传统社火表演团队，曾多次受邀参加省内县市举办的大型义演，受到了广泛好评。

据《汝州人文史话》

相关链接

打铁花的地方特色

打铁花多流传于黄河中下游，以河南、山西最为流行，如今已成为多个地区的非物质文化遗产。

铁树银花美丽绽放

安阳打铁花结合了殷商文化背景，表演中融入历史题材，通过壮观的火花讲述古代铁器文明的辉煌。场景设计常围绕殷商历史展开，赋予表演深厚的文化内涵。

开封的打铁花常与灯展和庙会融为一体，在龙亭灯会上表演，形成“铁花映灯海”的壮美场景。火花与灯光交相辉映，为观众带来视觉与心灵的双重震撼。

确山铁花，又叫“打铁花”，是流传于驻马店市确山县境内及周边地区的一种大型民间传统焰火活动。始于北宋，鼎盛于明清，已有千余年的历史。

山西介休的打铁花表演与传统庙会相结合，通常伴随祈福进行，展现浓郁的地方色彩。表演者以精湛的技艺和独特的节奏，为庙会增添了热闹与神圣的氛围。

河北蔚县“打树花”

蔚县打树花也是用铁水熔炼完成的。匠人们头戴草帽，反穿羊皮大衣，用特制的柳木勺将熔化的铁水泼洒到城墙上，迸溅形成万朵火花。因为铁花散开后，像枝繁叶茂的树冠，因此当地人称之为打树花。

相传在明清时期，蔚县的铁匠们为了庆祝新春，在劳作之余，将冶铁时溅出的火花加以艺术化呈现。他们把熔化的铁水用力泼洒到坚硬的城墙之上，铁水瞬间迸射开来，形成万点金光，犹如烟火绽放。这一偶然之举，竟创造出了令人惊叹的奇妙景观，深受百姓喜爱，逐渐演变成了固定的民俗活动。

随着时间的推移，打树花不断发展、完善，成为蔚县人民独特的庆祝方式，承载着他们对美好生活的向往与祝愿。

“打铁花”的创新与传承

近年来，国家级非遗技艺“打铁花”开始在各地风靡。今年是个非遗春节，“打铁花”更是作为非遗技艺传承的重要载体，以令人叹服的技艺和浓郁的中式浪漫气息“圈粉”众人。

如今，随着非遗保护工作的推进，打铁花这一古老技艺焕发出新的生命力。许多地方通过举办打铁花大赛、培训班以及非遗展览，培养新一代传承人。

相信在新的时代条件下，打铁花会不断兼收并蓄、融合发展，以非遗传承的形式更好地融入了现代社会与百姓生活之中。

综合整理于网络