

## 长相思·拜年词

◇刘世杰

静里牵。闹里牵。牵念遥空美意传。躬身祝福年。  
旺年年。喜年年。喜气多多诸事圆。艳阳高照天。

## 过年

◇裴留山

鞭炮声声过大年，形红门对彩灯悬。  
迎新辞旧家家乐，举国同庆不夜天。

## 行香子·迎新年

◇李景侠

腊尽春归，絮舞青冥。梅盛绽玉蕊香凝。长街陋巷，  
结彩张灯。看霓虹灿，鼓乐闹，焰光明。  
崇楼轩苑，桃符新换，爆竹鸣瑞气翔庭。金波佳饌，  
盘满樽盈。喜门添吉，人增寿，户欢腾。

## 新春有感

◇闫景社

良宵羁客影随身，酒后乡茶慰藉人。  
万里亲情长久在，天涯一刻共新春。

## 贴春联

◇张占国

神荼都垒换新衣，梅落芭萌动气机。  
又是桃符楹上挂，春声童笑绕天飞。

## 广州过年

◇张跃鹏

玉屑纷飞舞满天，雪原封冻北方寒。  
坐着高铁岭南去，直抵花城过大年。

## 贺年

◇魏松涛

飞雪朔风残腊寒，依依梅柳态更妍。  
桃符纪岁添新意，蛇舞翩跹贺大年。

## 庆新春

◇郭占亭

岁月道来幸运神，虬枝绽绿庆新春。  
五湖四海迎佳节，万户千家笑语频。  
闪耀华灯呈雅趣，彤红福字映祥门。  
民康物阜黎群乐，虎步龙骧盛世欣。

# 参观马英纪念馆有感

纸坊镇韩楼小学 阮子铭

校园生活多姿多彩。今天下午，校长、老师们带领我们去参观马英烈士纪念馆。

到了纪念馆，我们一一下了车，排好队，一同进入纪念馆。首先，负责为我们讲解的老师给我们讲了马英的生平事迹，带我们参观一些烈士们用过的物品……

我知道了关于马英生前的许多英勇事迹。马英小的时候，父母为让她过得好些，送她去当童养媳。但日本鬼子常常对村里的老百姓烧杀抢掠，民不聊生。马英一家也过得不好，吃不饱，穿不暖。但她积极地帮民兵缝军衣，做军鞋。1945年7月12日，日军向大峪根据地进犯，她为了不让日军找到筹粮名单，为了保护群众，烧毁名单，但不幸被破门而入的日军发现，逮捕了。马英面对日军用铁烙等严刑拷打，坚决不说出八路军去向。马英受尽日军的折磨，但她还是坚贞不屈，最终惨死在敌人的刀下……牺牲时仅26岁，是抗日战争一名出色的女战斗英雄。直到1966年，马英遗骨才被安葬起来。

听完老师的讲解，我不禁深有感触。大家想一想，为什么马英能毅然决然地冲向危险，毫不顾及生死？是什么在鼓舞着她？是英勇无畏、不怕牺牲的信念鼓舞着她，才能使她毫不犹豫冲向危险。还有，面对日军马上要发现她的紧急情况，要换作是我，早已手忙脚乱了。但她还将筹粮名单烧毁，是她的机智和勇敢引领着她。而且在面对敌人的严刑拷打时，她也没有屈服，而是丝毫不透露八路军去向。大家想啊，平常摔一跤就感到疼得不得了的我们换作是她怎么样啊？况且，她在将要死的前一刻也仍然不开口，视死如归。

如今，马英烈士永远被世人铭记。我们也要珍惜今天美好而来之不易的幸福生活，因为是千千万万的革命战士用鲜血换来的！今后，我要继续努力发奋学习，长大后为祖国献出自己的一份力。请党放心，强国有我！



# 有趣的灵魂不会老

李晓伟

一个人的老去，并非始于第一道皱纹、第一根白发，而是始于灵魂老去的那个瞬间。

据说，我小时候是很聪明的，属于“别人家的孩子”那种，且具备过目成诵、一目十行的“神童”素质。但如今，随着时间的流逝和年龄的增长，已沦落成提笔忘字、丢三落四的邋遢模样了。

就像花儿使出全部的力气努力开放，遮天蔽日，满树花团锦簇，不给叶子留任何空间。但最后，只剩下“花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。”一眨眼，人就到了玩不起来的年龄。

活着活着，越明白的事儿就越不想明白了。社会的飞速发展，把一大批活着活着就老了的人甩下了。人工智能上很多行业的人被甩下了，今后还会有一批批要被甩下，先倒下躺平的，反倒太平无事了。

那谁说过：人生一世，不过短短几十年。一睁眼一闭眼，一天就过去了；一闭眼不睁眼，一辈子就没有了。人的寿命越来越长，可青春却越来越短；什么时候会躺在床上不由自主，我不知道，可是人越变越老，身型越变越走样，脑子越来越糊涂，倒是不争的事实。真是应了冯唐先生的这句话——“活着活

着就老了”。

活着活着就老了，有一个标志就是开始分得清什么是理想，什么是幻想和什么是梦想。年轻的时候理想做一个有理想的人，不惑岁以后幻想要成为一个有作为的人，结果，生活中没有放出焰火，却被火星子烫得遍体鳞伤。如今回望过去，这几十年活得直白、露骨，有些力不从心。但转念一想，谁的青春不张狂？相对应的是，谁的人生不寂寞。我们用尽了全力地活着，也不过是求得内心平静，可以按时上床，洗洗睡觉。

从前是很喜欢逛书店的，以至于书房一堆一堆的纸质书，显得甚是豪华和奢侈。其实，已很长时间没去翻阅了。视力倒是越来越金贵，略微盯着电子屏幕时间久一些，眼眶第一个跳出来的是酸涩，酸爽到浸入骨头里。所以看纸质书已经不受待见多日了，偶尔翻阅几下也会束之高阁。已经忘了买的时候是在什么样的场景里头，产生了什么样的想法买下的。

一个没有努力过的人，永远不会懂努力过的人的一根筋。一个人的嗔语，可以自己听，但无法给别人听。于是，总在夜深人静时，灵魂被寂寞淹没时，

只能——自己救赎。

最冷清的是，众人皆醉我独醒的感受，熙熙攘攘的人群只有影子跟着自己走。最无言的是，夜深人静的时候望着万家灯火，没有人陪着走过午夜的街头。最难过的是，无言独上西楼，纵有千言万语也找不到发泄的出口。最无助的是，失败时的痛楚，谁是可以推心置腹的朋友。最痛苦的是，病魔无情的抓手把生命摇曳成风中的残烛，却无法摆脱。

活着活着就老了，跑着跑着就累了。人到一定年龄，早先的精明丧失了，当初的精气神也没有了，就像一颗经历了几十年风雪雨露的老树，只剩下满身的斑驳陆离和陵谷沧桑了。

但是，活着活着就老了，其实是一把双刃剑，至少看待世界看待生活的时候会复杂一点，清醒一点。早些年相信的东西，现在开始不大相信了。人生难免有徒劳的时候，走过的时候劳心费神，灰头土脸。然而走过这一程，才能看到眼前溪水潺潺，一捧清水，洗净征程之疲惫，神清气爽。再回头看，征途漫漫，千水已涉，万山已过。只要能走，路一定还长。

街上那些越活越老的人们来来往

往，个个怀揣着一颗善良的心和困惑的态，他们会因此发生各种各样的故事，让人感觉感觉人生丰富而美好。

但是，花开时可以赏花，花落时可以赏果，果落时可以佐酒，佐酒时可以欢心，只要心中有花，四时都是风景。

我们每个人都有一天天的老去，衰老的不止是容颜，还有心境。所以要在可以跑的日子尽力奔跑，要在可以玩的时间尽力嬉闹。一念起，就要付诸于行动。尽力去做自己想做的事，尽力去追寻自己的诗与远方，尽力去释出自己人生的焰火。

活着活着就老了。三杯两盏淡酒，怎敌得过他晚来风急。莫等闲，白了少年头空悲切。

有些事，想多了头疼，想通了心疼。能不想，就尽力不想吧。就像此刻，又是一个明朗的夜，在游走文字间，突然觉得心中欣慰，让人莫名其妙。修忽，又醍醐灌顶，茅塞顿开。坐在自家的书房里，不远处的游园人声鼎沸，灯光明灭闪烁，仿佛自己身处喧嚣的深处，心儿却早已悠悠地飘荡在夜色之外了。

有趣的灵魂，宠辱不惊。灵魂不老，心就不会老。

# 春天，从柳树说起

张勉

就鼓起了嫩黄淡绿的骨朵。

上大学时，学校院子里有一个椭圆形的湖，方圆四周到处都是柳树，那里留下了我春夏秋冬对柳树观察欣赏的身影，这种印记将永久铭刻在我心里。

参加工作后，学校的北门口往南也有一棵柳树。这棵柳树，是从我来到学校不久就结识了的。

那个秋天，我来到焦村的乡中和邢村学校教书。那时，所有的树木都已感觉到秋天的到来，展现出自己最妩媚的一面；柳树也不例外，只是它没有姹紫嫣红的丰富情感，只是将柳树泛起黄色，娇羞地依恋着红尘。

秋天过后，就是冬天。所有的树木都沉寂了。树叶飘零，只留下光秃秃的枝干。那些树干就那样光秃秃躲过了寒风、目睹了雪花，又迎来了春天。

春天都是悄悄地来的——悄无声息的，随着暖意渐渐地升腾。忽然有一天，有那么一抹绿色闯入眼帘，那就真的是春天了。

那一抹绿色就是柳树了。柳树是与众不同的。它是春天开始时，整个大道两旁唯一的绿。这绿色足以融化游子心底厚厚的冰层，这绿色足以驱走老人心底一冬的孤寂，这绿色足以唤起孩子心底珍藏的梦想……这绿色足以刻进我单调的心底，为我的生命增加永恒的色彩。

这么多年了，我看着她领跑数十个春天。这不能不说是柳与我的一种缘分。

滚滚红尘中，我路过柳树，我记住了它。只是不知道，柳树是否也记住了我？

柳树记住记不住我又有什么呢？在它的带领下，要不了多久，整个大路两旁的所有树木也都会绿起来，都会枝繁叶茂生机勃勃起来。柳树，其实就是生命的领跑者。

想到这里，我忽然羡慕起柳树来，想像它一样，成为生命的领跑者。但是，我能做到吗？

柳树之所以能够成为生命领跑者，是因为它的根系发达，直达地表深层，可以触摸到生命的气息。

我能做到什么呢？只能默默耕耘，不断丰富自己的知识，不断积累自己的经验，不断增加自己的能量。如此而已。

走出去吧朋友，说不定柳树哪天就会“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”其嫩绿的枝条在春风中摇摆，向我们诉说那春天的故事呢。

# 检察官应有的良心

——检察人视角下的电影《误判》

于旭光

和部门负责人杨铁立的意见接受建议不失为一个省时省力的选择。

但随后马家杰发现认罪的结果是很有可能被判处十年以上监禁，甚至有可能再也见不到爷爷。于是又申请推翻认罪，辩称其认罪系受之前辩护律师的诱导所致。考虑到马家杰之前的辩护律师作为其辩护人却把撤销对他人的指控作为马家杰认罪的条件这一疑点，霍子豪并未像大家通常那样当庭驳斥该辩解。

这一做法受到了部门负责人杨铁立和包鼎的质疑：“我们律政司做检控，主要职责是将罪人定罪，霍检的打法是辩方的打法，是什么意思？是要帮他洗白脱罪吗？”杨铁立甚至无视霍子豪的意见，当庭让包鼎做该案的正主控官，“让霍检知道我们检控官是怎么做的。”而法官也当庭批评霍子豪“不断刻意地对被告人有益的问题”“射自家龙门”“替被告人辩护不是你的责任”“非常荒谬”，并以被告人马家杰贩卖毒品罪罪名成立且不认罪判处其监禁刑27年。

面对周围人的质疑，霍子豪并没有动摇，他坚信“还无罪者清白”才是

检控官的职责与良知，选择立即行动起来，一方面从马家杰如何认识辩护律师入手，找到了介绍人欧柏文。调查到欧柏文三次涉嫌贩卖毒品均因证据不足被无罪释放；一方面积极与警方沟通，引导其找到多名和马家杰一样因替陈国荣接收包裹而以贩卖毒品罪被判入狱的证人，从而证实了陈国荣多次通过欧柏文与辩护律师恶意串通劝他人替其顶罪的事实。在大量证据面前，法庭最终判决被告人马家杰无罪。

影片的高潮是文戏并不出类拔萃的甄子丹发表的最后陈词：“法庭是讲证据的，不过有时候（单纯凭证据）不一定能够得出真相和公正。而且没有一个司法制度是完全完美，甚至有时难免出现漏洞。但一个误判就会摧毁一个家庭，所以我们司法人员绝不能允许误判发生在我们手上，不允许误判发生在任何一个公民的身上，这是律政司（检察机关）应有的良心。”这段陈词没能遮盖住一个刚转行的检控官口才的不足，我们甚至觉得表达远远不够尽兴。但完美诠释一个检控官良知的不是口才，而是霍子豪的实际行

动！

闭上眼，几个声音反复在我耳边相互碰撞，有部门负责人杨铁立的那句：“你知不知道我每年要处理过千宗的案子？光是今天下午就有三十八宗等着我去处理！”有法官那句：“我知道人在江湖有时候明知这个犯人有屎（有罪）但是没证据，我也得放，反过来有时候知道他没有屎，但是有证据，我都要硬着头皮判。”

相信这些话激发了每一位刑事检察官的共鸣，作为新时代的人民检察官，既要提高办案效率，简案快办，确保正义不迟到，又要提升案件质量，繁案精办，确保案件不出错。我们唯有不忘内心的良知与初心，牢记检察官的职责与使命，用实际行动把法治的阳光照进每一片角落。正如霍子豪检控官所说，“不允许误判发生在每一个公民的身上”，是每一位检察官“应有的良心”！

走出影院的时候，孩子说：“爸爸，我也想当检控官。”“太好了，从明早起你要像霍检控官那样锻炼身体，也要早早起来背书学习，这才考得上。”

哈哈，电影没白看。