

大雪登滕口水库：山水无言觅初心

马鹏亮

农历十一月初六，晴。
蟒川，滕口水库。
正值二十四节气中的大雪，蟒川滕口水库依然是一如既往的清冷和静谧。虽名为“大雪”，天却并无寒意，一片温柔的阳光穿过稀疏的云层，柔和地撒落在水面上。水库平滑如镜，静谧无波，将四周的山峦与天光细致地镌刻在水中，宛如一幅古老的水墨画，清远而诗意，满目皆是冬日的温柔与宁静。

今日与一位媒体好友同行，登上滕口水库的堤坝，放眼远眺，天地空阔，满眼皆是风景。虽已入隆冬，但今年的冬天却少了几分料峭寒意，风拂面而来，仿佛将心中的烦闷与焦灼一并吹走，心绪不觉间变得澄澈而安宁。

冬日的滕口水库水位虽有所下降，却依然显得浩渺宽广。几只水鸟在湖面上掠过，轻轻划开一道道涟漪，平静的水面因此多了一丝灵动的韵律。远处东岸，几只山羊低头啃食着枯草，安然自得的姿态与这片静谧的天地相映成趣，仿佛时间在这里失去了意义，只剩下纯粹的生命气息。

远山隐于一层轻纱般的薄雾中，若隐若现，仿佛一位沉思的智者，静观天地的流转。山顶的风力发电机在微风中缓缓旋转，为这古朴的画卷添上一缕现代的痕迹。水库边缘，光秃秃的树枝如同枯笔勾勒出的线条，虽显苍凉，却透着一种坚韧的力量，在寒风中默默守护着这片冬日的山水。

湖心深处，一叶小舟悄然荡来，孤寂地浮动在广阔的水面上。那一舟之小，与浩渺湖面的对比，仿佛为这片天地添上了一抹无声的哲思。望着这幅画，我不禁想起李白的慨叹：“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”此情此景，勾起心中无尽的遐思：人如舟，漂泊于天地之间，孤独却自由。

然而，这也只是片刻的心驰神往。身处当今社会，作为一名中年人，我们的生命似乎早已被生活的重担所占据。工作、家庭、责任，仿佛一张无形的网，将我们牢牢束缚。那些本该属于我们的闲适与诗意，早已被视为“无关紧要”，似乎除了工作、赚钱是“正事”，其他的都是“不务正业”了，生活之中的鸟语花香、“正事”之外的风花雪月，也只能在梦中偶然重拾。

滕口水库自1960年建成，至今已历经数十载风雨，库容达802万立方米，流域面积达44平方公里。站在水库边极目

远眺，时光仿佛在这一刻停滞。风轻轻拂过，令人不由得想起范仲淹的名句：“不以物喜，不以己悲。”在这大雪节气，虽无雪花飘落，却有一份天地间的静美，将心中喧嚣涤荡殆尽。每一处景致，都透着大自然的鬼斧神工，让人沉醉其中，流连忘返。

沿着水库的栈道一路下行，我们来到了燕子河畔。这里正在进行着清淤疏浚工程。阳光下，一台黄色挖掘机挥舞着长臂，将沉积的淤泥与石块逐一挖掘出来。河流在作业下逐渐显露出清晰的河床轮廓，水流也更加畅通。据介绍，工程完工后，将惠及燕子河流域数万人。

据滕口村支书王社政介绍，燕子河本名“严子河”，全长35公里，自王寨乡夹河村注入汝河。相传汉代隐士严光曾隐居于此，为人消灾治病，流传许多动人的传说。人们为了纪念严光，将洞前的河流称作“严子河”，久而久之演化为如今更具诗意的“燕子河”。站在河畔，依旧可见清澈的河水从山谷间蜿蜒流过，两岸树木郁郁葱葱，仿佛还能听到严光先生抚琴吟诗的回响。

如今，燕子河与汝州的牛涧河湾、洗耳河湾遥相呼应，共同纳入“多彩平顶山九沟十八湾”乡村振兴品牌建设之列。这意味着，发源于滕口水库、汇入汝河的燕子河，将在未来几年间，构建起以农事体验、特色文化为核心的产业发展项目，与蟒川的汝瓷小镇、半扎古镇、碾平花海等旅游品牌相融合，形成燕子河特有的生态沟域绿色发展模式，成为蟒川乃至汝州乡村振兴的特色样板。

站在河边，我闭上眼，深深呼吸这片天地间的清新空气。这一刻，仿佛回到了童年，回到了那个无忧无虑的时光。小时候，我常和小伙伴们在数十里外的洗耳河里游泳、捉鱼，那时的快乐是如此简单而纯粹。如今，生活的担子越来越重，我们似乎忘记了如何享受生活，忘记了为人的初心。当我站在这片山水之间，我突然意识到，人生苦短，我们当珍惜每一分每一秒。

人生如梦，一樽还酹江月。漫步在环抱村子的青山绿水间，我仿佛看到另一条奔腾不息的河流，那是时间长河。我们每个人都是这条河中的小小浪花，在岁月的长河中浮沉。

我们无法预知未来，但至少能够把握当下。或许，在不经意间，我们会发现，真正的幸福就在我们身边。

难忘的辩论赛

西西小学四2班 程淑欣 辅导老师 祁彩霞

在一场激烈的辩论赛舞台上，我荣幸地成为反方的第三位辩手。这场关于“小学生该不该接触手机、iPad等电子产品”的辩论，更是让我难以忘怀。

很快到了辩论会的时间了。上午第四节课，我们十位辩手怀着紧张、激动的心情一一入座。在主持人地引导下，我们每个辩手介绍完自己后，辩论赛就正式开始了。双方逐个阐述着自己的观点，当正方三辩一语道出，我就针锋相对，列举了许多事例进行反驳。连队友都在小声提醒我说：“应该够了吧？你快回答完，坐下去吧。”我没有把队友的话当回事儿，自顾自地沉浸在自己的反驳中。

在接下来的交锋中，我冷静地、理性地回应了正方的每一个观点，并提出了一系列有力的论据和例证。只见正方辩手一个个紧绷着脸，在慌乱中寻找着答案，好像无言回答我的问题似的。辩

论在持续着，千钧一发之际，正方辩五顺手拿起辩四的稿子来应对我的问题。

经过激烈的相持，辩论赛最后的帷幕终于落下。老师评议反方和正方的高下。祁老师激动地说，正方一开始占上风，她原本是把那一票投给正方的，但是正方后来又反被反方辩手说得哑口无言，所以老师把她那一票投给了我们反方。

至此，辩论赛结束，我和辩一被评为最佳辩手。我激动得心都要跳出来了。这次辩论赛不仅锻炼了我们的口才和逻辑思维能力，更让我认识到面对争议话题，我们要理性看待，全面分析，而非一味的排斥和盲目追求。



写锦绣文章 赞时代英雄

——汝州市“义路同行”文学采风活动综述

□张万强

12月3日上午，室外阳光灿烂，市公安局九楼会议室内春意融融。来自全市的20多位作家欢聚一堂，在这里召开“义路同行”文学采风活动座谈会，大家热情高涨，纷纷谈收获、谈感想，其乐融融。

2024年6月22日，由市见义勇为协会和市作家协会联合举办的“义路同行”文学采风活动，历时5个多月，20余位骨干作家深入基层对10余位汝州市见义勇为英雄代表进行了采访和辛勤创作。截至11月15日，共撰写报告文学、散文、通讯、诗歌等各类文学作品40余篇，达60000余字。先后在学习强国、河南日报客户端、顶端新闻、《精神文明报》、《河南日报农村版》、《今日汝州》、今日头条、汝河文学等50余家官方和自媒体平台发表，生动展示了汝州市近年来见义勇为工作的成果，见证了汝州全市上下学英雄、做英雄、见义勇为为行为的浩然正气。

为贯彻落实习近平总书记关于见义勇为工作的重要论述，弘扬见义勇为精神，促进平安汝州建设，今年6月初，经市见义勇为协会和市作家协会协商决定，共同举办汝州市“义路同行”文学采风活动。活动经过前期大量工作，如期拉开了义路同行文学采风活动帷幕。

启动仪式上，市见义勇为协会会长赵俊杰深入浅出的工作情况通报、生动精彩的见义勇为事迹介绍，让广大作者激情澎湃、热情满怀，深受感染。市作协主席郭晋战热情洋溢的发言，让作者干劲倍增。现场互动环节，市见义勇为协会组织10多位见义勇为为英模代表与作者面对面进行了座谈交流。

启动仪式结束后，市作协主席郭晋战依据见义勇为协会提供的翔实材料，及早发力，首篇题为《浩然正气满古城——汝州见义勇为工作综述》通讯稿发表，打响了活动的第一枪，为本次活动带了个好头。活动期间，他还为其他作者修改稿件，提供服务，在汝州作家微信公众平台“汝河文学”连续推出系列作品，推进创作活动走深走实。

张万强在此次活动中，作为协会工作人员又是作协参战人员，活动结束后尽管协会

文字材料任务繁重，但他从不敢有半点懈怠，加班加点，几易其稿，反复修改。完成作品《见义勇为谱新篇 浩然正气满汝城——汝州市见义勇为工作纪实》在《今日汝州》头版头条推出后，又先后在河南日报客户端、今日头条、《精神文明报》、祖国网等10多家媒体发表。

市作协名誉主席彭忠彦，宝刀不老，被市见义勇为协会会长赵俊杰的敬业精神所打动，写出了《铁肩担道义比翼双飞——记汝州市见义勇为协会会长赵俊杰》的稿件，先后在《河南日报农村版》、学习强国发表，产生了较好的社会反响。

高逢有同志不顾年事已高，挑灯夜战，写出了两首真情豪迈的长篇诗歌《晚霞洒满义勇路》《为义路同行而歌》。

五黄六月酷暑难当，参加义路同行采访团队的作家们，放弃星期天和家人团聚的机会，自掏腰包自驾车辆，深入见义勇为英雄的家中感受体验他们的生活，记录他们的工作点滴，还原英雄故事，力求能展示更真实让人更信服的英雄。

“桃李不言下自成蹊。”有付出就会有回报。5个月的风雨洗礼，5个月的艰苦奋战，收获的是有温度有厚度的文章。

11月19日，市见义勇为协会和市作家协会严格按照评审程序进行评审，最终有16名同志的作品脱颖而出，分获报告文学、散文、通讯类文章奖项。

此次开展的“义路同行”文学采风活动，是见义勇为工作与文学创作活动的完美融合，市见义勇为协会为文学工作者提供了深耕的土壤，施展才华的舞台，见义勇为工作也得到了广泛宣传，实现了共赢发展。

好花终须绿叶扶持。见义勇为工作是一项长效工程，义路同行也只有阶段没有终点，文学工作者需要同见义勇为工作一路同行，及时发现英雄事迹，宣传好英雄，讲好英雄故事，传播好见义勇为精神，擦亮见义勇为的品牌。只有这样，才能为推动地方见义勇为工作和平安汝州建设做出积极贡献。

见义勇为永远在路上，文学创作方兴未艾。弘扬正气，我们一往无前。

旅游的“亲密战友”叫购物

殷艳蕊

外出旅游是一件很美好的事情，唯一美中不足的，恐怕就是跟团游中的购物。跟团游和购物如影随形，犹如一对“亲密战友”，相信跟过团旅游的朋友都体会过吧。被强制购物，美景回忆起来，好像也不再美了。

我的第一次跟团游加购物是在云南，从昆明去石林的中途。

第二次也是在云南，偌大的玉器店，非常派气。当时中央电视台《质量万里行》节目正火，据说在店里设了一个点。是不是真的不知道，但是确实有工作人员坐在显微镜后面，帮你看玉石的真假。这次买了一个小挂件，鉴定是真的。

随着旅游热的兴起，越来越多跟团游都被带去购物，跟团游和购物的关系越来越密切。购物次数越来越多，时间越来越长，大有游与购相媲美的气势。似乎旅游不购物，算不上旅游似的。

早些年间的旅游购物，买不买随意，只要求进店就行。导游不会给你脸色看，更不会恶语相向，相中了导游还会帮你搞个价钱，非常和谐。

我觉得自己运气不错，每次跟团游的导游都非常和气，一次恶导游都没有遇到，直到那年去了香港。

到酒店的当晚，导游警告说，第二天要去购物，购物任务完成了，晚上还住这个酒店，完不成住大街。

第二天早上，我们真的被导游要求，带着全部行李上车。进了购物点之后，我们在店内逛，导游就在收银台那里一直站着等。同行的嫂子和她的同事都在银行工作，出发时就说要在香港买黄金。可是进了购物店里发现，哪里有黄金？全是彩金、银饰和不知名的瑞士名表。

一个半小时后，我们侥幸顺利走出了第一个购物点。

导游带着我们换了一个购物店。店面小不说，东西的种类、质量也远远赶不上第一个店。不过这个店的门是开着的。简单浏览之后，我们几个人就站到了店门外。和我们一个团的其他团友也想走到门口，但被导游喝止了。他们不解，“为什么他们可以，我们就不行？”导游说，刚才人家都买东西了，你们可是一分钱都没花。

到了澳门，导游说要去赌场，每人300元的车马费。有老两口不去，导游威胁说不去就把行李和人扔在莲花广场。

导游倒是说到做到。最后还是和两位老人同行的人，帮他们垫付了600块钱，导游才让二人掂着行李重新上了车。据说两位老人身上带的钱在香港已经花光，又借了1000元也花完了。

有对新婚小夫妻在给报名时旅行社打电话：为什么掏过团费之后，还要掏这个钱那个钱、掏不完的钱；还有两个美女的港澳游是单位的奖励，她们愤怒地打着电话、质问单位的人，俏脸都气白了。

我暗自庆幸，与我同行的都是“有钱人”。

我喜欢跟团游，但是讨厌它的“亲密战友”——购物。于是，聪明的旅行社又推出了纯玩团。旅游行程中没有了购物店，似乎觉着又少了些什么……

港澳游的阴影太重，我已经有十几年没有过跟团旅游了。前不久又来了一次。既然不是纯玩团，必然是看景购物两不误。四天行程，四个购物点。平均下来一天一个。

自驾游虽然有便利，但是也有不便利。既要自己找吃、找住，还要慌着排队购门票，然后再排着长长的队伍等待进园……累死累活的还要满大街转着去找土特产……回去后作为礼物好送给亲朋好友。

而这一切，只要跟团游，旅行社全都给安排好了。旅行社安排的物有些并不是游客想购的，但是不买还不行，因为导游有任务，完不成也不行。

跟团游不能舍了购物。跟团次数多了，我也有了自己的一点点小经验。进来购物店来，碰上自己喜欢的正好买了，没有喜欢的就尽量去找价钱合适的，反正不是看什么都不买。啥都不为，为了不看导游难看的脸、不听导游难听的话。

当然，还有个办法，那就是拉上几个爱购物的“有钱人”一路同行。他们购物你旁观。

“购物式旅游”，如同月有阴晴圆缺，此亘古难全。

最好的办法就是自由行。吃、住、游、购，独立自主，自力更生。



汝瓷出窑

李晓伟

叮叮 淙淙 叮叮 淙淙

那种天籁般的开片声
从如今一直回溯到北宋
有烟有火 有生命里的律动
用坚硬的质地描述着历史的云烟
却脆弱着月亮般的忧伤与纯净

土与火构筑

吸取了水的亮色
渗透着火的灵动
倾诉成凝固的语言
厮守着日光流年的年轻
复活成一种如此青绿般高贵的永恒

在生命的阵痛中
紧紧拥抱着火焰深处不断迸发的热情
呼唤着一身荣耀于世的美感 等待出炉
一条波澜壮阔的河流
蜿蜒成独具的神奇纹路
从此有了意境 有了旷古幽思之情

泥土伸展后的颤栗
获得最圆满 最精致的构架
任凭风雨的吹打或抚摸
炉中日月 以嘴傲群伦之势
把生命演绎得惊心动魄
凤凰涅槃 浴火重生

优雅为衣 神秘作序
千年沧桑做了底
大道至简 静默成景
一把钥匙敲击着古城深处
不媚不俗 音色脆嫩
葳蕤着淡雅清新的水墨丹青

一道无比绚烂的阳光
依旧保持着一份热烈的虔诚
灼烧成神奇的蓝天白云
烙印在柔滑的肌肤或者灵魂
让梦想在烈焰中坚定执着
就像民族坚实的脊梁
包含着那一轮火的纯真与透明

深沉着古典的纯美
升腾着忘忧的清辉
叮叮淙淙 叮叮淙淙
那种天籁般的开片声
宛如一种深沉的叮叮
在历史深处忘忧地缭绕 升腾

