

秦冰洋

军营建功勋 家乡传美名



送喜报队伍

军营建功勋，家乡传美名。为进一步弘扬拥军优属的光荣传统，营造“一人立功，全家光荣”的良好社会氛围。11月8日，市人民政府、市人武部、市退役军人事务局和临汝镇政府联合组成的送喜报团队来到芸萃苑小区，为荣立二等功的现役军人秦冰洋家庭送上立功牌匾、立功喜报和慰问金、慰问品，表达党和政府对立功军人家属的关怀和问候。

市领导郭少平、王泉水现场报喜，市退役军人事务局和临汝镇政府主要领导及相关工作人员参加活动，并来到立功军人家中与家属亲切交谈，详细了解家庭情况。

当天上午，在芸萃苑小区门口，锣鼓喧天，喜气盈门，现场拉起了横幅，四处洋溢着喜气洋洋的气氛，送喜报队伍引得不少路人驻足观看。报喜队伍高举“热烈祝贺秦冰洋同志荣立二等功”的横幅，两名工作人员抬着熠熠生辉的牌匾，家属捧着立功喜报，行走在小区的道路上，在左邻右舍崇敬、羡慕的目光中，将立功喜报及“二等功臣之家”牌匾，送到了现役军人秦冰洋的家中，并为家属发放了慰问金和慰问品。

据了解，1988年2月出生的秦冰洋，是临汝镇临东村人，2010年6月入伍，现任中

国人民解放军海军某部一级飞行员，先后驾驶十余种机型，荣立二等功1次，三等功1次。

据部队反馈信息显示，秦冰洋在部队政治立场坚定，矢志飞行报国。参加飞行以来，他深入研究基础理论和装备知识，始终本着为装备质量负责、为部队使用负责、为战斗力负责的态度，攻难题、战风险，为舰载航空装备定型列装快步向前作出了重要贡献。

秦冰洋的父亲秦水军介绍，2005年秦冰洋考入郑州轻工业大学。2010年，部队到大学招收飞行员，秦冰洋在上千名报名学

子中被选中。

“他从小就很能吃苦，当时我们忙着做生意也没怎么管他，但他总能以优异的成绩让我们感到欣慰。”秦水军说。

“入伍15年来，冰洋在部队的训练中一直拔尖，曾两次接受中央电视台七套军事频道采访。”秦冰洋的母亲告诉记者，为了做好部队的保密工作，也让秦冰洋在部队没有后顾之忧，我们从来不过问秦冰洋的工作事务，而是默默为他做好家庭保障。

“我们会一直支持冰洋，希望他在部队能继续努力再立新功，为祖国的国防事业做出更大的贡献，我们全家人都为他感到骄傲。”秦水军坚定地说道。

一份立功喜报，凝聚着军人热血与无悔付出，承载着军人神圣的使命与报国的理想。近年来，我市高度重视双拥工作，充分营造“关心国防、尊崇军人、尊重英雄”的浓厚氛围，让现役军人及家属深切感受到党和政府的温暖关怀，极大地激发全市适龄青年踊跃报名参军的热情，提升了军人、军属的获得感、荣誉感和幸福感。

宋乐义 王银萍



秦冰洋家属合影

11月1日至3日，2024第五届艺术上海国际博览会在世博展览馆对公众开放。这也是今秋上海首个大型艺术品交易盛会。

10月31日晚，2024第五届艺术上海国际博览会VIP预展率先揭幕，众多收藏界人士齐聚一堂，为即将到来的第六届上海国际艺术品交易周“预热”。来自河南汝州市的青年艺术家闫誉濛，以其独特的丙烯画作品《每天》与《韵律》，在VIP预展中受到关注。

闫誉濛是汝州青瓷博物馆副馆长，今年31岁，美国田纳西州立大学艺术专业毕业后，赴香港科技大学全球中国研究专业攻读硕士学位，这种跨学科学习，使她积累了更广阔的艺术认知。自2017年以来，闫誉濛先后在美国诺克斯维尔、田纳西州百老汇工作室和画廊工作，其作品《音乐》与《回声》登上文学刊物和杂志。2018年，闫誉濛在美国田纳西州画廊1010、电话之家、中心广场、艺术和精细工艺中心举办《韵律》与《节奏》个人展。2021年回国后，受聘担任汝州青瓷博物馆副馆长，负责文创工作。

闫誉濛的作品风格鲜明，倾向于当代抽象艺术。她的创作灵感多来源于日常生活，无论是身边的人或事物，还是那些突如其来的想法与观念，都能成为她画布上的精彩呈现。在《每天》与《韵律》这两幅作品中，闫誉濛运用丙烯颜料，通过抽象的线条与色块，将日常生活的琐碎与节奏转化为视觉上的震撼。这些作品看似凌乱，实则规整，画面感强烈，色彩鲜艳，跳跃度大，仔细观赏之下，不难发现其中蕴含的深意与生活的痕迹。

丙烯画作为一种产生于二十世纪五十年代的绘画形式，自诞生以来便以其独特的艺术魅力与表现力，在画坛上占据了一席之地。特别是在美国，以纽约为中心的抽象表现主义艺术家们，如波洛克、马瑟韦尔、德库宁等，他们利用各种创新技法，如滴、甩、拖、挤、压、泼等，将丙烯画的艺术潜力发挥到了极致。闫誉濛的作品，在这一艺术传统的基础上，融入了个人独特的审美与情感，从而形成了自己独特的艺术风格。



现场展出的《每天》与《韵律》作品(自左至右)



闫誉濛

2024艺术上海国际博览会以“让艺术抵近生活”为主题，呈现来自海内外数十家艺术机构的艺术佳作。让观众在欣赏艺术的同时，感受艺术与生活的紧密联系。

闫誉濛的作品，无疑是对这一主题的最佳诠释。她的作品不仅展现了艺术家对日常生活的敏锐观察与深刻感悟，更通过抽象的艺术形式，将生活的美好与节奏呈现在观众面前，让人在欣赏之余，也能对生活产生更多的思考与感悟。

除了展示个人作品外，闫誉濛还在2024第五届艺术上海活动中，展示了汝州青瓷博物馆的文创产品。这些文创产品不仅设计精美，更蕴含着深厚的文化底蕴与艺术价值，令人赞不绝口。

“艺术不应该仅限于少数人的收藏，更应该走进大众的生活。”艺术上海国际博览会运营总监顾辰说。

另据当地媒体上观新闻报道，本届艺术上海，女性艺术家大放异彩，她们的作品展现了女性在多元化时代下温柔的力量。高级环境艺术设计李凤文运用陶瓷这一传统媒介，将多种技法重构，综合呈现出斑驳起伏的色彩长卷。恩脉能量艺术则带来个人艺术展《能量时代》，传承千年国墨艺术，展现奇幻的高能量世界。言艺带来青年女性艺术家闫誉濛的优秀作品。

据河南日报农村版

青年艺术家闫誉濛画作亮相艺术上海博览会

崔兴运：军魂永存，老有所为

马俊杰

昔日，他扎根军营20载，在任连长期间，作风雷厉风行，管理有方。1983年，他所接任的连队，经过他一番大刀阔斧的强军整顿，跻身于先进连队行列。该连队连续三年被评为“优质情报”和“战备建设”先进单位。并且由他在连队倡导的“读书活动”，被《空军报》以《读书育人，习武卫国》的经验向空军部队推广学习。转业后，他初心不改，无论岗位如何变动，职位如何调整，都能做到无怨无悔，尽职尽责，用言行完美地诠释了一名共产党员的初心。他就是市粮食局退休干部崔兴运。

崔兴运，生于1954年11月，杨楼镇石台街苗庄村人，曾就读于杨楼高中，1972年入伍，1976年入党，少校军衔。他于1992年8月转业，2015年退休，2017年担任粮食和物资储备老干部支部书记至今。

爱岗敬业 不辱使命

“怒马鲜衣风骨峻，英姿飒爽傲苍穹”。抚今追昔，古稀之年的崔兴运感慨万千，激动地述说着那峥嵘岁月的经历。

1972年冬，18岁的崔兴运和汝州籍的百十名新兵被分配到空军雷达某部。他曾先后辗转于山东荣城、烟台、龙口、潍坊等地，历任班长、排长、副连长、连长、团司令部管理股长等职。

不辱使命，“破局”为赢。空军雷达某团六连。1983年4月份之前，纪律较为松散，工作效率低。战士中曾出现吵架、不按时出操等情况。连里搞紧急集合多数人行动缓慢。一次，一名战士擅离值班岗位，连里干部发现后有顾虑，认为这个战士“刺儿头”难缠，竟无人处理。当时，该连队的训练成绩在全团十多个雷达连中倒数，战备工作也因此出现“松弛”现象。1983年春，团领导到六连调研，目睹六连的现状，难过得流下眼泪。为彻底改变六连的面貌，1983年5月，团党委经研究，决定选调一名有魄力、有管理经验的同志到六连连长。崔兴运作为一名先进连队的连长，被调任六连连长。上任第一天，他就召集全连干部开会，共同立下誓言：“履职尽责，早日改变连队面貌，不让组织失望。”第二天出操，他和连队干部最先到场清点人数，发现有七名战士无故不到操，他马上通知值班干部，逐个房间查找，找到后将人全部叫到操场，让他们陈述理由，并郑重宣布：“以后再有人擅自不出操或不参加集体活动的，坚决按纪律条例从严处理。”早操结束，全连哗然：“连队要动真格了！”经过了一段时间的严格治理，很快根治了“顽症”。自此，大家都养成了自觉遵守纪律的习惯，连队再也没有违反纪律的现象。

以连为家，艰苦创业。崔兴运为了把连队这个大家庭建设得更好，他和全连官兵勇于吃苦，使连队农副业收入转亏



崔兴运

为盈，得到团领导的高度认可和战士们的欢迎。

1983年初，连队不但没有一分钱的结余，反而倒欠团里300元钱。崔兴运下定决心，利用业余时间带领战士搞农副业生产，当年就转亏为盈。他积极想办法，和战友们自己动手，建起了水泥球场、车库、猪舍、鸡圈等，翻修了伙房，平整了道路，加固了阵地，垒起来花池，铺

设了草坪……经过近三个月的努力，六连的工作条件、生活设施、营区面貌焕然一新。

按纲建队，关心战士。崔兴运率先垂范，坚持读书，为战士树立了学习榜样。自1984年起，他和指导员为提高同志们的思想觉悟和文化素质，在抓好政治教育的同时，又组织全连战士开展读书活动。在3年多的时间里，全连253

人次在军内外报刊及部队举办的各类知识竞赛中获奖。平均每人获奖四次以上。一些原来处于后进的战士，都有了明显的转变，有的还入了党，成了连队的骨干。六连连续3年被评为“优质情报”和“战备建设先进单位”。1985年该连受到团党委集体嘉奖一次。1986年成为空军区空军的先进典型。同年，又被空军推选为政治思想先进单位并派代表参加全军基层建设会议。1986年8月，崔兴运因工作成绩突出被选拔到团司令部，任管理股长。在任职期间，他荣立个人三等功一次。

廉洁清正 不忘初心

崔兴运转业后，曾先后任市人武部军事科参谋，小屯镇、钟楼街道武装部部长。1993年至1998年，他曾两次被平顶山市评为征兵先进个人；1999年被汝州市评为征兵先进个人；2001年被平顶山市委宣传部分评为全市优秀宣传思想工作。

不谋私利，清正廉洁。1999年，崔兴运在担任钟楼街道武装部部长时，冬季征兵工作刚开始，西街社区一名应征青年的父母，为了让儿子入伍，晚上到崔兴运家，询问入伍事宜。人走后，崔兴运发现桌上放了一个红包，内装有500元现金，他立马骑上自行车追出去，最后在市人武部门口找到了人，当场将红包退还给了他们，后来那名应征青年也如愿以偿

地去了部队。崔兴运以实际行动维护了武装干部的形象，模范地遵守了廉洁征兵纪律。

老有所为 余热不减

2002年，崔兴运调任原市粮食局工作，任党委委员。2015年光荣退休。

退休后的崔兴运不断发挥余热，自他担任市粮食和物资储备局老干部支部书记起，他坚持每月例会制度(15号组织老干部集体学习活动一次)。组织大家学习有关党的方针政策，以及市委、市政府下发的有关文件，让他们顾全大局，支持领导工作，传播社会正能量。

用情记录，用笔传言。崔兴运还利用自己的写作特长，用日记的方式，用心记录着时代美好。十多年来，他累计书写了20余本，近200万字的笔记。翻开他的日记本，每个本子都记录得密密麻麻，字迹却十分工整。仔细翻阅，里面记录有生活中的感悟、花草树木、市井风情、城市变化以及身边的有趣故事。有趣的是这些内容都是以打油诗的形式记录下来的。崔兴运每天坚持读书、看报，在睡觉之前，做最后一件事，就是写日记。

“我要把每天的所见、所闻及感受记录下来，讲给退休的老干部，让他们在足不出户的情况下也能了解我们汝州市的巨大变化。”崔兴运爽快地说，这就是他坚持写作的最大动力。