

秋心

□天涯明月

所有的果实都将离开枝头，树叶也要告别大树，在寒冷的秋风中，完成最后一次飞舞，而后就要告别这一世的繁华，匍匐到地面上，腐化成泥。

秋蝉、蚱蜢、蜻蜓、蚊蝇、喽咕、飞蛾……那些吵吵嚷嚷、来回奔忙的小虫子，会在某个寒冷的夜里悄悄逝去，销声匿迹。

盛夏时热闹的场景不复存在。

接踵而至的冷风与寒霜会不断地席卷大地，把所有残留的叶儿、虫儿，都扫荡一空，片甲不留。

在这种气候下，人难免是要伤感的。

世人总是喜春悲秋，因为春天是回暖，是欢聚，是繁华，是希望，是春风和煦，春心荡漾。可是秋天呢？秋天是渐冷，是离别，是凄凉，是凋败。已经是满怀的离愁别绪了，再展望是更冷的寒冬，怎么高兴得起来？

秋心必悲吗？

也不是啊！尽管是告别，但这决不是突然的辞去，无情的抛弃，而是计划中的行动，是客观的规律。当太阳到达北回归线之后，它预定的南归线路就要启程。就像是太阳的旅行，从北到南，从南到北，每年往返的线路都是固定的。所有的生

灵都知道，各自都做好了准备，顺天应候调整了自己的作息，即使死去的小虫儿都预留了自己的后代，到来年还能够生生不息。这一切都是预期的行动，从从容容地进行，并不仓皇失措。秋之心，当属从容。

对于人类来说，经历了酷暑之后，谁不盼望着凉爽的秋天？秋凉，是人们盼望中的舒爽气候啊。而随着秋天到来，庄稼逐渐成熟，玉米、花生、高粱、红薯、芝麻都到了收获时节；硕果累累，核桃、红枣、苹果、梨、石榴、葡萄，一串串，一嘟嘟，红彤彤，黄澄澄，宝石一样，炫耀枝头。在这收获的季节，大半年的劳碌终于有了结果，怎不是满满的喜悦？秋之心，饱含着舒爽与喜悦。

还有傲霜的秋菊，漫山的红叶，遍野的黄花，明媚的秋月……秋天竭尽全力，贡献了华美的盛景，贡献了甜美的果实。告别也是体面的告别，别离亦是深情地别离。秋之心，亦是深情不虞。

又言：时节轮转，岁序更迭，阴阳交替，自然成理，何须悲憾？

秋之心，怀揣握瑜，坦荡从容，优雅大气，原本光明自在。那么，世人何以常悲秋？

人有忧，岂怪秋？

假如我是一阵风

□程曼玉

假如我是一阵风
在春天
我要吹化河上的坚冰
吹开桃花、蔷薇和玉兰
吹走一波又一波的蒲公英
我要做报春的使者
做希望的精灵
当我走后
草长莺飞 姹紫嫣红

假如我是一阵风
在夏天
我要吹来蔽阳的绿荫
吹走干旱、暴雨和极温
吹散一声又一声的蝉鸣
我要做忠诚的小卒
做驱暑的列兵
当我走后
瓜果飘香 林木繁盛

假如我是一阵风
在秋天
我要吹薄漫天的萧瑟
吹走落叶、冷雨和暗黄
吹来一片又一片的金黄
我要做警戒的卫士
做辛勤的园丁
当我走后
颗粒归仓 物产皆丰

假如我是一阵风
在冬天
我要吹散凛冽的寒冷
吹暖房屋、火炉和窗户
吹醒一天又一天的太阳
我要做无形的堡垒
做防寒的先锋
当我走后
红梅傲放 鞭炮齐鸣

假如我是一阵风
我将用轻柔托举两岸的新绿
用智慧消弭极端的天气
我会约束横冲直撞的自己
触摸檐下的风铃
带来爱和美好的期许

临江仙·我是退伍兵

□刘世杰

铁血军魂既铸，浮生无减刀锋。投身激浪领旌红。眼中盈日月，民侧引春融。
南北天灾施救，躬亲黎庶繁兴。夜深常梦戍边行。家国连魂魄，铠甲应边烽。

水调歌头·赞退伍军人张军平

□刘齐临

军旅钢铁汉，戎马固江山。归来从警，情怀依旧保平安。不忘履行使命，除恶打黑果断，何惧自身残。全国获优秀，美誉冠中原。
到一线，同甘苦，共患难。聚焦美景，志愿模范笑开颜。戮力同心抗疫，废墟忘食拍摄，光彩耀人寰。最美志愿者，高唱凯歌还。

礼赞退役军人

□魏玉兰

解甲归田未了情，祖国建设立新功。忠心向党胸怀阔，侠骨为民爱意诚。使命担当思奉献，铁肩道义最英雄。万家灯火平安夜，明月关山念老兵。

从军行

□陶双敏

此生不悔枕戈眠，回首戎犹犹肃然。淬火能添龙虎气，磨刀岂忍靖康年？长城万里风云壁，上国千家一麦田。纵使霜华衰我鬓，敢为九牧扫狼烟。

日光流年里的逗留

□李晓伟

看见几个孩子蹲在地上，聚精会神地看蚂蚁上树。他们傻傻的样子，很像我小时候的样子。

蚂蚁们来来往往，爬上爬下，一刻不停。几十年过去了，它们还是那么勤劳，而我，依然一如既往地那么疏懒。

晴朗的午后，闲闲地坐在屋子里。透过窗外，风吹动树叶，吹动屋顶的杂草。此时，天很蓝，云很白。一个人发呆的样子，很剪影、很耐看。

那时候天总是很蓝，日子总过得太慢。

那时候的日头，很慢，从升起落到落下，需要整整一天时间。不仅时光慢，而且心态慢，慢得能够听到幸福来临的脚步声。

如今，生活的节奏太快了，每天睁开眼，就要上紧发条飞速狂奔，快得让人根本就无暇思考人生，没有时间去回忆，没有心思去怀旧……偶尔翻开老照片，才发现逝去的岁月曾那么美好，还来不及感悟和回味，就已经走得好好好远。

偶尔放空自己，泡一杯酹茶，搬一张椅子到阳台上，安静地晒太阳，在所谓琐事成堆的时间中，让那么一个时刻，专属自己。一发呆，天际的蓝，就蓝成了一片安静的梦。

上学时，从一条条小街穿行，沿途每家每户那破旧的屋瓦，夯土墙上自生的花草，到放学时每家每户依次关上的木排门，到每天落下来的缤纷的阳光，好像一丝一毫都没有改变，但这个人，却一下子就从稚嫩的青葱少年，走到了发须斑白的年近时光。

几十年的光景，都不知道是怎样走过来的，年少时光，就像初升的太阳，慢慢吞吞不肯爬上树梢，刚一过午，就“啵溜”一下滑下去了。

走着走着，倦意就来了，总有那么一些人、或者一些事适时出现，让人的脑子也清醒了。

在时光里行走，人与这些虫子、这些树、这些屋舍和这蓝天大地，终究是不同的。能清楚地意识到这种不同，就是人的自我意识觉醒的开始，一旦自我觉醒了，便总是期待那种“采菊东篱下，悠然见南山”的生活。

虽然，这样的觉醒是浅层次的，但未必不可以延伸开来，将这种觉醒的经验推而广之，在更多的光阴里体验它。

就像蹲在地上看蚂蚁上树，几十年前与几十年后看到的情境，都是一样一样的。孩子们看到的是一种乐趣，而成年人看到的，却是无奈与挣扎，也能领会到其中的妥协。

在这个匆匆的快节奏中，在这个大脑时刻紧绷的时代，何不偶尔放慢脚步？看一朵云悠悠飘过，淡淡映入眼帘，在花树的间隙里去收集阳光，听小荷素素开，用带露水的诗句，轻描老去的时光。

慢下来，总能遇到相通的心灵，寻一份沉淀后的安稳，让日子舒缓地流淌。

从前的日子很慢，车，马，邮件都慢，慢的一生只够爱一个人。

这句话，调皮却富含哲理。日头没有辜负我们，我们也莫辜负日头。

天地有大美而不言，美无处不在，脚步放慢了，才能感受生活中的点滴之美。生活中形形色色的人，就像那些上树的蚂蚁一样，为了家庭，为了幸福，每天奔波着，辛苦着。甚至在时光的隧道中不自量力地穿越着。年轻时的功名利禄，年老时的清茶淡饭，所谓年轻时学儒，中年时学道，年老时学佛，无非是随

着年龄的推移为心灵寻一方净土，颐养静心，不负岁月不负己。

读一本书，品一杯茶，赏一处景，晒一晒午后的阳光。生活需要慢节奏。在路上，我们所见的风景是有限的，而放慢脚步，会让我们走得更远，看得更清晰。

窗外，阳光射在地上，那群看蚂蚁上树的孩子们向墙上射出玻璃的反光，时而呼喊，时而追逐打闹。我觉得，他们像我的小时候；或者说，小时候的我像他们。

日头，还在蓝天中照耀着大地。

一位哲人在看蚂蚁爬树，一位农人路过，也在看，看后垂头丧气地边走边想，这是个傻瓜。

他不知道，这个看蚂蚁上树的人，是在感受蚂蚁生命的意义，为了生存无怨无悔不停地奔跑劳作，甚至肩负着重于自己几十倍的物体。其实农人的理解也不为错，对生活的热爱并不差于蚂蚁，当他蹲在田里看着自己的庄稼，拔节和那些绿叶的展拓，心里的美，也是他人所不能理解的。

看蚂蚁上树的时候，我不确定它们是否也在看我，相互对视，眼神里需有一股神秘的力量，似乎，也没有某个具体的准星。

静看花开花落，闲看蚂蚁上树。感受理解对待每一个生命和物质的存在，体味的是热爱，不是冷若冰霜。一生这么长，也不差这点时间来虚度。

天空一望无际的深蓝，再到夜晚升起弯月。时光的快与慢，与繁华无关，只一抹柔情和安静，就轻易地抵达了心底。

岁月不居，时节如流。

逝去的日头在那头，未来的日头在这头。我们，在时间的这头看那头。

66年的携手风雨路

□刘海强

年年岁岁重阳节，岁岁年年人未老，可得永年人欢笑，根是党的好领导。

仔细照镜，才知道岁月之刀的“锐利”，地心引力的“无情”。有“朝如青丝暮成雪”的深感，但是心里没生白发，没长皱纹。

我今年86岁，老伴83岁。我们1958年步入婚姻殿堂，手牵手，心连心，从春走到夏，从夏走到秋，踩碎了光阴，走过了离愁。回望来路，一手荆棘丛生，一手教训纵横，既有酸甜苦辣，又有喜怒哀乐。但不管风云如何

变幻，我都牢牢记住和践行这样几件事：

没有中国共产党，就没有新中国，就没有中华民族的伟大复兴！这是我安身立命的基石。

要有一个好身体。人有个好身体是对父母的孝，对家人的爱，对社会的忠。还因为，我们对家庭还有责任，对社会还有义务，对人生还有梦想。

要有一个好心情。好心情，能洗涤掉心灵上的一切杂念，使人脸上常挂微笑，而微笑是最好的装点，它所表达的善意和温暖，比所有的语言都丰富，这种作用可

使社会更和谐。

要有一个和睦的家庭。处理好家务事，家务事很多时候没有大是大非，夫妻口角也不是原则大事，自身的心要大一点，所有的事都小了；温柔一点，烦恼会减少一点。特别要学学“气垫”，别看它里面什么都没装，却能减少很多颠簸。心里阳光明媚，脸上笑容灿烂。

一个美好祝愿。祝天下老人，都能做到：管住嘴，迈开腿，放宽心，多喝水。守望百年微笑！