



# 青鸟双飞

●彭忠彦

我看见有一颗彷徨的心灵，像一尾鱼儿在回归文学与二次披挂出山的漩涡中摇摆，溅起蒙蒙水雾，开出一串美丽的水花。

心灵说：都花甲年了，别再委屈了自己，别再冷落了文学，文学是你发自骨髓里的真爱，那里有你曾经开垦的处女地，还有你心血浇灌已然根深叶茂的《箕山小吏》；当然也有荒芜的肥沃土地，一脚踩下去就要流出文学与人生的油水，眼巴巴地期待着你去垦植耕耘和收获……

心灵又说：你曾经是一名军人，一个几十年党龄的老党员，无论是第一战场还是第二战场，无论是退役还是退休，都要时刻听从党的召唤，在个人爱好和党和人民的需要面前，相信你会做出睿智的抉择……

这是作家赵俊杰在卸任领导职务退休后，复任汝州市见义勇为协会理事长前的一段心路历程。最终——他和文学又一次忍痛割爱，二次出征上阵。作为文友，我替他惋惜了好一阵子，在作协任职的时光里，我是很看中他的文学禀赋和才情的。早年，在绿色军营他已创作颇丰，曾在《解放军文艺》《国防战士报》等报刊发表作品，崭露头角。转业地方从政，在领导岗位上十干几十年，但军人的禀性、军人的魂魄、军人的作风、军人的风骨如故，岗位奉献夺桂冠，大风一曲写风流。当然也有苦恼的时候，夜深人静的时候，那个渗入灵魂深处的文学情结幽灵一样出现，创作的欲望烈焰一般燃烧，激情难耐中爬起来写作……可惜工作时间到了，他狠心地掐断刚绽嫩绿的小说幼芽，依依不舍地走出文学构筑的精神世界，回到袅袅人间烟火的生活现实中。这里——第一世界里有一大堆的工作在等待着他，匆忙的生活中那株或小说或散文的青藤夭折枯萎了。

作为一名爱工作、恋文学的行政领导干部，心中无疑要忍受着工作与文学双刃剑的折磨。节假日闭门创作成为赵俊杰的生活常态。靠着一副锲而不舍的韧性，业余创作喜获

丰收。2013年1月，赵俊杰50万字的长篇小说处女作《箕山小吏》，由中国文联出版社出版发行，引起文坛反响。著名评论家、《长篇小说选刊》执行主编顾建平说：“歌诗合为时而作，小说亦当为时而写。《箕山小吏》植根于现实土壤，得地气、得源泉，内力充沛枝繁叶茂。主人公虽是官场小吏，却有刚正不阿的品性、承担道义的铁肩，他所跋涉的崎岖坎坷，布满了时代的印痕。”2016年《莽原》杂志第一期，头题发表的赵俊杰中篇小说《钟实》，并获同年度《莽原》文学奖。政务倥偬，挤出点滴时间创作，颇有建树——退休后俊杰文友专事文学创作，定会佳作迭出，我们为他高兴地预言并期待着！

可是，卸下担子的赵俊杰又重新挑起了担子，再次与缪思女神失之交臂，我们的心胸里升起了一股淡淡的惋惜之情。直到2024年孟夏的一天，参加“义路同行·见义勇为先进事迹报告会”，走近英雄，聆听大义，走进“英雄之家”，品味公仆甘苦，目睹工作成果时，惋惜之情即刻冰释，同时油然而生的——是对赵俊杰大爱大义的选择和担当精神的敬佩！

在走近英雄，走进见义勇为工作采风活动中，抓挠作家人心、激活创作灵感的是那些献身者鲜活的大义故事，是协会工作人员那些甘于奉献的精神和义举。作家出身的赵俊杰在他的工作综述中，一幕幕英雄舍己救人的场景，一个个撼动人心的奉献细节：一串串连接平凡与伟大的闪光足迹，晨钟般撞击着我们的心灵。边听、边想、边悟，思绪纷飞。

赵俊杰就任理事长后，带领工作人员脚踏实地往见义勇为者的家里跑。在焦村镇勇斗歹徒光荣牺牲的侯国政家中，他被一幕场景打动：英雄走了，房屋老了，英雄妻子的精神恍惚了。她坐在破漏的屋里，手端一个头号黑釉瓷碗，胯前的地下放一只铁锅，一只母鸡和她一起分享铁锅里的炒菜……赵俊杰眼睛潮润了，心隐隐作痛。英雄身后事牵动他的心，那一夜他彻底失眠了。不能让英雄流血家

人流泪，我们的社会当为见义勇为者和家人撑起一片绿荫，见义勇为工作者要把尊严、党和政府的关怀、社会的温暖真正送到义勇者和家人的人心坎上！

重情重义的赵俊杰秉承军人雷厉风行的作风，连夜起草报告，向平顶山市见义勇为协会、河南省见义勇为基金会、汝州市政府争取资金，为侯国政的家人重建新居，启动安居暖心工程。赵俊杰带着大家上下走动，四面协调，几经努力筹措资金40多万元，一座三间两层的楼房告罄，英雄的家人住进了新居，含泪夸赞共产党亲，社会主义好！

时至今日，见义勇为作为中华民族传承千年的美德，却被日益滑坡的社会不良思想所消解和冲蚀。面对艰难危险，胆怯退缩，是人性的叛逃与投降；身临困苦危险，无人援手，无人施救，是社会精神和社会主义的坍塌。面对现实、正视现实，赵俊杰以军人的胆识，文人的谋略，实干的精神，巧干的智慧——见义勇为为工作一抓就抓到点子上。他说：弘扬和传播见义勇为精神，需要英雄主义，更需要全社会的舆论支持和道德鼓励。在党委政府及有关部门支持下，借助汝州市体育文化中心建成平顶山市首个见义勇为主题文化广场，在汝州市沙滩公园新建“见义勇为主题文化园”；开展见义勇为人员及子女康养夏令营活动；实施见义勇为人员进景区“免费一（人）带二（人）”惠举；每年为见义勇为人员进行一次健康体检；以河南省第十五届见义勇为英雄李鹏等同志的事迹为原型，编写排演了全省首部见义勇为舞台剧《英雄本色》……

见义勇为是英雄的本色，为弘扬见义勇为精神而默默奉献的义举也是英雄本色。一天，汝州市曲剧团要到农村演出《英雄本色》，赵俊杰独自驱车跟踪而去。乡村舞台下，赵俊杰不声不响地蹲在观众的最后一排，一边观看台上演员进入角色的演出程度，一边观察台下观众进入剧情效果。当他看到演员演得

形象生动，观众看得动情投入，心里这才感到快慰。谁知演出快结束时，坐在他身边的一个村民小组长认出了他。前不久的一天，赵俊杰独自一人来到该村私访，了解该村“见义勇为工作站”挂牌和工作开展情况，和他攀谈的正是这位组长。一向处事低调的赵俊杰，被“揪”上台慰问演员，并即兴向父老乡亲掏心窝子讲了一通话。

“‘老八路’作风又回来了，不敲锣不打鼓，也不见扛机器的前边走！”村民们对采风的作家们说。

千古文人侠客梦。赵俊杰是军人中的文人，文人中的侠士。“借问谁家子，幽并游侠儿”——曹植寄予报国建功的满腔侠情，“不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪”——秋瑾的巾帼侠客行为；“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”——辛弃疾的一身铮铮侠骨；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”——林则徐的一腔大义豪情……这些“仗肝义胆、忠孝节义”的侠客情结，行侠仗义的传统文脉，自小渗透在赵俊杰的血液里，影响他的一生。这应是赵俊杰退休后，割舍文学梦，铁肩担当见义勇为协会工作的思想基础。

一个阅历丰富、创作成熟的业余作家，本以为在退休后过一把“专业作家”的瘾，文心勃勃，文采洋溢，华章流彩，不起想为圆侠客梦，做出道义的选择，暂时冷落一辈子的文学“情人”，义无反顾地一头扑进弘扬见义勇为的义举中，无怨无悔，倾情奉献。

作家赵俊杰选择了文学，就意味着自己和时代的命运息息相关。他深知如果不把文学赋予时代的内容，文学就显得苍白无力。干部作家赵俊杰选择了见义勇为的道义事业，文学和道义的青鸟将会比翼双飞。因为文学作品只有同社会和民众道义融为一体时，文学创作才会具有真正的意义。

此刻，仰视苍穹，我仿佛看到一对青鸟，在白云悠悠的天际中奋飞歌舞：那是道义的低吟，那是文学的华章！

## 秋已向晚

●李晓伟

一轮日渐丰满的凸月  
在夜空泛起层层涟漪  
习习瑟瑟的风  
夹杂着淡淡的凉意  
穿行在季节边缘  
深情演绎着萧索的韵味

一切都都很虔诚  
一切又那么随意  
露珠里的晶莹  
和着打湿时间的雨  
褪去五彩缤纷的馨香  
纷纷扰扰 浙浙沥沥

一簇簇叠翠流金  
怅惘在空山新雨后  
指尖在苍茫中秋日私语  
清淡而浓烈  
丰硕着成熟的季节  
连黄昏 都自带醉意

山水含笑 残红遍地  
曾经喧闹的热烈  
变成一种无言的沉寂  
陵谷沧桑的眺望  
在天高云淡中梳理  
有一行归雁 划过天际

## 老家的石榴树

●王全红

闲着没事，给老家小院的秋天照个相。尽管是柴门陋室，但绿植倒是旺盛得人喜不自胜，尤其是它们全都生机勃勃的样子。那棵虬枝蜿蜒、枝叶繁茂、果实累累的石榴树，给小院增添了让人眼羡的生机和活力。

这棵石榴树有三十多年的树龄了。从幼苗时我便让它不能随意自然生长，而是依据自己的想法让它有一个独特的造型。

当它有两米高的时候，我便限制了主干的生长，而是从顶端的四周给它留下了六条侧枝向四周生长。当枝条拇指粗的时候，我便在它离主干二尺左右的地方挂上重物，使之自然下弯到一定程度后，便又依着植物的自然规律而向上生长。其中还有几枝让它们横向交叉而聚合在一起，形成新的共有枝条。

这样二三十年地不断修整，它便形成了现在的中间绝对开阔而四周环扣的样子，也就是有点孔雀开屏的模样了。

它向北的一枝像孔雀头，全长有三米多吧，前端分有左右两枝，单枝都比大拇指粗一点。距离主干太远，末梢都向下耷拉，且结的石榴太多，一枝就有十五六个，以至距离地面都不过五尺，真的是走路都会碰头的。

美中不足的是，这一枝中间的疤节由于载荷过重，而破裂开了。没有办法，又费了很大的劲儿用一个铁箍把它给加固了一下。

于是，小院的这棵石榴树变成了现在独特的模样。

我欢喜着它的模样，也欢喜着它的花开花落、春华秋实。

不问收获，只图耕种。二三十年的光阴里，我一直陪伴着它。其实不只是为了几个果子，而是为了享受整个培植过程中的无限乐趣。

每从树下走过，我都会专注它的树干，树枝，树花，树果，树叶，哪怕是它那凹凸有致的树皮和纹理，都有让人油然而生一种惬意的美感。

我快乐着我的这棵石榴树。我想，它也会感觉到我的快乐的。

## 为“义路同行”而歌

●高遂有

一  
这里英雄辈出，物华天宝——  
汝帖从这里诞生，  
汝瓷从这里发源，  
汝石从这里面世，  
这里是百里煤海，  
这里是曲剧故里，  
这里是女娲的故乡，  
这里是见义勇为英雄侯国政的家乡。  
这里是文武志士建功立业的地方，  
这里续写着五千年文明的灿烂与辉煌。

二  
曾几何时  
受西方所谓自由、民主等思潮的影响  
你也曾受到浸染，  
甚至受伤。  
好在有伟大的中国共产党——  
巍然屹立在世界东方，  
率领人民狂风战恶浪，  
疗愈着身心，医治着创伤，  
带领人民——正义得到光大，  
正气得到弘扬。

三  
维护国家集体利益有你，  
保护人民生命财产安全有你……

你继承发扬了中华民族的优良传统，  
你始终牢记初心，勇担使命，  
你面对危难，勇往直前，  
你面对凶险，挺身而出，  
天地有正气，见义敢勇为，  
你的大爱义举铸丰碑，  
你的事迹英名贯九州，  
你是平安建设的一支重要力量。

四  
一位英雄一盏灯，  
灯光闪闪路照明。  
从少年儿童到花甲老人，  
从城市社区到山乡僻壤，  
你是党和政府的使者，  
你是政法卫士的得力助手，  
你是人民的忠诚朋友。  
你的行为光荣，精神不朽，事业高尚——  
你是傲然屹立的英雄，  
你是新时代的导向、榜样！

五  
党委领导，指明方向；  
政府负责，增添力量；  
政法协调，携手同上；  
公安主管，步伐跟上；

部门协同，把台补上；  
社会参与，汇聚力量；  
协会推动，斗志昂扬——  
说了算，定了干，  
干一件，成一件，  
件件落实民颂扬。

六  
见义勇为工作者——  
您肩负党政嘱托、人民期望，  
披星戴月把身段放，  
勇于担当把责任扛，  
默默奉献耕耘忙，  
为英雄，为人民，胸怀大义——  
务实创新，拼搏向上，  
为了平安文明和谐社会的红旗扬。

七  
彰扬正气，传递正能量，  
在几乎一张的白张上，  
呕心沥血，精心擘画，  
画出了彩虹和荣光，  
组织建设全覆盖，  
宣传教育力铿锵，  
优抚救助皆给力，  
“四大机制”运顺畅，

诸项工作有法章，  
省、地、市级树榜样。

八  
新时代新征程，  
见义勇为很荣光，  
近年来——  
三十六位见义勇为英雄上了光荣榜。  
一位英雄一面旗，  
一位英雄一盏灯，  
旗帜灯亮——  
引领新风尚，  
正气大弘扬，  
万众携手，义路同行，凯歌嘹亮。

九  
为勇者高歌——高歌声声赞英雄，  
为勇者挥毫——挥笔泼墨谱华章。  
新时代仁人志士，大义善举，  
新时代英雄豪杰，不断成长，  
人杰地灵的汝州，处处鸟语花香。  
物华天宝的汝州，经济发展正繁荣富强。  
冀山起舞，歌太平盛世。  
汝水欢唱，颂幸福吉祥。  
让英雄事迹传遍神州大地，  
见义勇为，给时代添彩争光！