

临汝县民兵、工、青、妇组织的建立与开展工作

民兵

临汝县的民兵组织始建于1944年11月。当时八路军豫西抗日先遣支队进驻大峪店以后，建立了中共临汝县委和临汝县抗日县政府。在八路军抗日先遣支队和县委的领导下，建立了民兵组织，在第一区建立了区中队，下设4个中队，共有民兵1000余人。1945年10月，八路军南下桐柏山，一部分民兵随军南下，大部分留在地方隐蔽起来。

1947年11月临汝县解放以后，建立了中共临汝县工作委员会和临汝县人民民主政府，随之恢复并发展了民兵组织。各区建立了区中队，乡村建立了民兵队。1948年4月，县政府搬进县城，民兵发展到1052人。1949年新中国建立时，临汝县民兵发展到1000人左右。随后，县建立民兵基干团，区、乡建区中队和小队，制订了各项规章制度，民兵队伍不断壮大。1954年实行义务兵役制，民兵实行预备役制度，和预备役军人混合编组。到1956年底，全县有民兵4万余人，其中基干民兵2.2万人，全县建基干中队300个。

临汝县的民兵有着光荣的革命传统。抗日战争期间，在大峪抗日根据地，主要任务是站岗放哨、巡逻、侦察敌情、为部队带路以及配合八路军对敌作战等。1944年12月，大峪民兵配合八路军攻打日军据点段子铺，解放了正在为日军修工事的民工600多人，并缴获了“维持会”的枪支。1945年1月，驻禹县日军扫荡大峪店，大峪民兵配合八路军包抄日军，相持1天后将日军赶走。这次战斗打死日军多人（其中1名军官），受到抗日先遣支队司令员皮定均的表扬。1945年3月，驻登封日军1000余人，经大峪攻打焦村，八路军和民兵分别埋伏在孟窑西边的山上待机歼敌。日军大队人马过后，民兵包围了在茶盖山担任警戒任务的小股日军。民兵张全成在战友们的火力掩护下，当场打死日军1人，活捉2人，其余2人也被其他同志打死。战斗结束后，王树声司令员在大峪店召开庆功大会，表彰参战有功人员，奖给民兵英雄张全成步枪1支。

解放战争时期，临汝民兵在支前、保卫新生的

人民政权和反匪反霸、土地改革斗争中发挥了重要作用。1947年12月12日，自称西北防剿指挥部主任王宗法，临汝镇土匪头子王克举、李太林等人，勾结汝阳土匪王灵汉，率匪徒700多人，包围了已经解放的庙下乡官庄村，守卫民兵与敌人激战8个小时，后来县长王武烈率独立团赶到，消灭了这股土匪。1949年3月15日，土匪毛万年、刘金岳等策划一、五区土匪暴动，在中共临汝县委领导下，一、五、七区民兵总动员，配合县独立团清剿土匪，活捉土匪72人，缴获步枪47支。新中国成立之初，临汝民兵主要任务是参加剿匪反霸，保卫人民政权，维护社会治安。1949年10月至1950年底，全县民兵共歼匪1000余人，缴获各种枪支1376支，子弹18538发。另外，有1000多名民兵直接参加镇反立功运动，押送、看守犯人，担任警卫等，成为社会治安的重要力量。在抗日战争、解放战争、剿匪反霸、支前等革命斗争中，临汝县民兵做出了突出贡献，有的还献出了宝贵的生命。

1951年至1956年，全县民兵在保卫农业合作化运动、劳武结合、进行军事训练和维护地方社会治安，以及发动青年应征入伍等方面，都发挥了重要作用。

工会

临汝县的工会组织，始建于1948年12月，当时的名称为城关区职工工会。1949年1月建立临汝县搬运工会，随后又建立一些全县性的行业工会，如临汝县店员工会、建筑工会、棉花打包工会、严和店瓷厂工会和梨园煤矿工会等。1949年11月，成立临汝县总工会筹备委员会，当时仅有会员623人。1950年4月正式成立临汝县总工会，1952年9月改名为临汝县工会联合会。随着国民经济的恢复和发展，工业、商业、交通、文化、教育各条战线普遍建立了工会组织。到1956年，全县基层工会有73个，职工4212人，工会会员2757人。

临汝县总工会从1951年9月到1956年8月先后召开三次会员代表大会。首次代表大会于1951年9月召开，参加会议的代表50名，代表31个基层工会组织，1479名会员，大会选举产生了临汝县总工会

第一届执行委员会，执行委员11人，张俊当选为总工会主任。第二次会员代表大会于1953年9月召开，出席代表60名，代表34个基层工会，2104名会员，大会选举了第二届执行委员会委员19人，张俊再次当选为临汝县总工会主任。第三次会员代表大会于1956年8月召开，出席代表80人，代表52个基层工会，1697名会员。大会选举产生了15人组成的第三届执行委员会，陈小文当选为临汝县总工会主任。

各级工会组织在宣传、团结教育工人，维护工人合法权益，发挥工人阶级的主力军作用等方面发挥了重要的作用。

临汝县总工会成立后，1950年开始建立工人夜校，后改为职工业余学校，设有扫盲班、高小班。1953年全县职工业余学校发展到6所22个班，参加学习的职工1815人。县总工会还建立了工人俱乐部和图书馆，厂矿企业都建有图书室。

从1953年开始，临汝县总工会在全县企事业单位开展以增产节约为内容的社会主义劳动竞赛，发动职工大搞技术革新和提合理化建议活动。从1954年开始建立职工互助储金会，为生活困难的职工发放补助费，解决困难职工的生活问题，调动了职工的生产积极性。

新民主主义青年团

中国新民主主义青年团临汝县工作委员会成立于1949年7月，当时全县有团员100人，团支部15个。到1956年底，全县有团支部468个，团员12172人。

从1950年到1956年，临汝县先后召开5次团员代表大会。1950年3月，召开中国新民主主义青年团临汝县第一次团员代表大会，选举产生了中国新民主主义青年团临汝县第一届委员会。1950年12月，召开中国新民主主义青年团临汝县第二次团员代表大会，出席代表212名，选举产生了中国新民主主义青年团临汝县第二届委员会，讨论了当时的形势和开展抗美援朝、保家卫国运动等中心工作。1953年4月，召开中国新民主主义青年团临汝县第三次团员代表大会，出席代表238名，大

会选举产生了出席省团代会的代表。1954年6月，召开中国新民主主义青年团临汝县第四次团员代表大会，出席代表318名，选举产生了中国新民主主义青年团临汝县第四届委员会。1956年7月，召开中国新民主主义青年团临汝县第五次团员代表大会，出席代表350人，选举产生了新的团县委领导机构，选举出席省团代会代表4人，决定在全县青年中坚持兴无灭资斗争，在青少年中开展“红三员”和“红色少年”活动。

中国新民主主义青年团临汝县委员会及各级团的组织，主要围绕县委的各项中心工作开展活动，发挥党的助手和后各军作用。团县委建立之初，发动青年积极参加剿匪、镇反和建立人民政权的工作。社会稳定后，发动青年积极参加工农业生产，开展扫盲等业余教育活动。1950年以后，组织青年参加土改、剿匪反霸、镇压反革命、经济建设以及各项民主改革，特别是美帝国主义发动侵略战争以后，全县团员、青年踊跃参军参战，积极投入抗美援朝、保家卫国的斗争。1953年以后，广大团员、青年积极投入农业合作化运动，适时开展各种活动，在全县农业合作化运动和其他各项工作中发挥了重要作用。

民主妇女联合会

临汝县解放以后，于1948年8月成立临汝县妇委会，1949年2月，改称临汝县民主妇女联合会。

1950年2月到1956年9月，临汝县召开了五次妇女代表大会。1950年2月召开临汝县第一次妇女代表大会，参加代表223名，选举产生了临汝县首届民主妇女联合会执行委员会。1950年12月，召开临汝县第二次妇女代表大会。1952年3月召开临汝县第三次妇女代表大会，参加代表183名，会议主要内容是贯彻《婚姻法》，改选临汝县民主妇女联合会。1954年6月召开临汝县第四次妇女代表大会，参加代表299名，选举了新的县妇联会领导成员。1956年9月，临汝县召开第五次妇女代表大会，参加代表290名，列席代表13名，会议选举产生了临汝县民主妇女联合会新的领导成员。

老行当之天地之间有杆秤

□李晓伟

“天地之间有杆秤，那秤砣就是老百姓……”

清代宫廷剧《宰相刘罗锅》曾和它的这首主题歌一样风靡一时。歌中的“杆秤”，就是我们日常生活中非常重要的衡量工具。

老百姓口中所说的“定过准星”“半斤八两”“斤斤计较”这些词语，其实说的也是“杆秤”。由此可见，“杆秤”不仅与我们日常生活息息相关，而且尤为重要。即便如今传统的“杆秤”已被电子秤、机械秤、弹簧秤、天平更为先进的衡量工具所代替，但那个“秤”字却不离不弃，如影随形，始终相伴左右。

秤，也叫杆秤，自古以来，就是人们进行商贸活动时用于称重的工具。

记得小时候上学，路过中大街的一家衡器社，经常看到里面的人在“乒乒乓乓”地敲敲打打，那是因为，秤杆上的准星是要用黄铜丝钉上去的。而每杆秤上的准星虽小如针尖，却多到不计其数，一个一个钉上去，自然是繁琐而日常了。

抛光、定位、分位、钻眼、打秤星、打磨……

手工制作杆秤有一百多道工序，号称“百工之首”。杆秤绝对是个精细活儿，其制作工艺每一道都得小心谨慎对待，稍有闪失，秤就会出现偏差。那才真的是“差之毫厘，谬以千里”。

杆秤匠在古时是高级手艺人，需要会三种匠人的技能：制秤杆是木工活；打秤刀、秤钩是铁艺；制秤盘是糊皮活（今叫钣金）。其中的木工活工序大致有：冲料、刨圆、磨光、浸泡、加工、打秤星、再磨光，然后装上秤砣、秤盘，即算大功告成了。

杆秤整个过程涉及精确的测量和细致的手工操作，以确保秤的准确性和耐用性。打秤的过程中，使用的材料包括铜丝和铅丝，其中铜丝使用更为普遍，因为铜丝氧化后颜色和刻度保持得更好。

据一位老杆秤师说，他从年轻的时候开始学，一直做了四十多年，经他钉过的杆秤，起码也有上万根之多。那不仅是一门养家糊口的手艺，更是他一辈子的匠心。

相传，木杆秤是鲁班发明的，他依据北斗七星加南斗六星在秤杆上刻了13颗星。定13两为一斤。秦始皇统一度量衡，加上了“福禄寿”3个星花，定16两为一斤。秤杆上的16个刻度，每个刻度代表一两，每一两都用一个星来表示，俗称“柴秤星”。另外，第一颗星又叫作“定盘星”，其位置是秤锤与秤钩成平衡时秤锤的悬点。宋朝朱熹在《水调歌头雪月相映》这首词中写道：“记取渊冰语，莫错过盘星”。

由此可见，“定盘星”是非常重要的。如何排出一把秤的秤星位置，这就需要“和斤两”，比如一把称重10斤的秤，先以等于秤的总称重的物品天平定位，以水平的位置定下秤锤在秤杆尾端的位置，定下总数后，再用铅笔在秤杆上拉出一条直线，平均细分出斤、两、钱的定位。不管里面是否有丝毫误差，这个整体的大数一定要准确无误。

杆秤开始，匠人就需要选择一根上好的木料进行打磨抛光，直到木料变得光滑细腻，接着还要在上面钻出很多小孔，并把铜丝一根根插进去，制作出代表着不同重量的秤星。这样的工序，可以说是千篇一律、索然无味，看起来似乎很简单，但是制作起来可真是费时费力。

旧时秤杆上有十六个刻度，每个刻度代表一两，每一两都用一颗星来表示，叫作“秤星”。秤星的颜色必须是白色或黄色，不可用黑色，表示用秤做生意的人，心地要纯洁，不能昧着良心（黑心）。所以，秤杆上的十六颗星，其作用不仅是衡量物重，更是用来度量人心。

由此可见，无论是做秤、用秤的人，都要公正、公平、公道，杆秤称的不仅是良心，还称出人的诚信、正义，这也正是中华传统的优良文化。

古代的杆秤的重量制，也叫衡制，有“斤”“铢”之称，一

斤等于二铢，一铢等于八两，三十斤是一“钧”。一斤是十六两，一两是二十四铢，有一个成语，叫“锱铢必较”，形容非常小气，充分说明锱铢是古代非常小的重量单位。

20世纪50年代末，国家统一使用市秤，规定每斤为10两。到了二十世纪七八十年代，是杆秤行业的高光时期，一般杆秤匠一天能钉出三五杆秤。要知道，杆秤匠们凭借着这门手艺，在当时收入很是不错，毕竟只要做生意，是必须要备上一杆秤的。再加上好的匠人们十分抢手，所以在当年那个年代，杆秤也是一门非常热门的手艺。

小时候见过的杆秤，最大的是生产队分粮时用的，粗如儿臂，威武壮观。称粮时，需要两个人将所分粮食抬起来，再由会计挪动秤砣，称出份量。每到分粮结束闲暇时分，还会有人将自己挂在秤钩上称份量。而见过的最小的杆秤又叫戥秤，则是在中大街的中药铺。称药的戥秤精细若绣花针，精雕细刻，玲珑奇巧，其小秤盘一般由黄铜打造，也是小巧玲珑，非常精美。大秤论斤论两，这样的小秤，只能论毫论钱了。

“笔直一身无节目，斑斑星点最分明。秤斤注两知轻重，大象鸡毛均可衡。”这首七绝诗道尽了“杆秤”这一凝聚民间智慧度量衡工具的内涵与效用。一只粗糙的大手高高拎起秤杆，油光锃亮的秤杆一头弯钩如月。因为挂着沉甸甸的货物，秤杆另一头高高翘起。此时，同样沉甸甸的秤砣被麻利地挪到秤尾——整杆秤瞬间与天地平行。

这不仅是儿时记忆中的画面，更是千百年来市井生活中司空见惯的温暖场景。

每一种老行当，都承载着一段历史、一段辉煌、一段记忆。

就这样，杆秤匠在“斤斤计较”之间，付出了他们的青春和汗水，精细制作，毫厘必究，为的就是手艺人那份坚守着的承诺和责任。年复一年，青丝变白发，不变的是那份公道，在秤杆子上，也是在人心上。



来源：汝州党史

三皇轿

老汝州与登封交界的小红寨西坡向西延伸五里后，便转弯起伏南下，直奔十里开外的大峪店。这座处于大红寨和蜜蜡山之间的山叫石人头。此山南部的三大高岭处，有三块三丈多高的巨石，每块巨石都像轿子一般，而且这轿子周围有许多人形石头，有的在抬轿，有的像是卫士。从远处望去，会隐隐觉得那轿子在向前晃动，好像那些人在抬着轿子向前走呢。这就是传说中神仙送尧、舜、禹三位圣君的轿子，人称三皇轿，当地人又叫它“石人头”。

传说，从前有位神仙叫原始天尊。他想让天下成为太平盛世，便在嵩山山顶吐出三个圣婴。上元是尧，中元是舜，下元是禹。他还送这三个圣婴草鞋，草帽，草衣，让他们到民间与百姓一道生活，从中悟出治国方略，让百姓过上好生活。

后来，天神们见这三个圣君在凡间治理国家兢兢业业，非常辛苦，就嘱咐白云圣母、九莲圣母、玉兰圣母，分别做了三顶轿，又挑选了几十名小仙做轿夫和护卫，把轿送到尧、舜、禹巡访天下时必经的山岗之上，也就是今天的石人头上山，当他们经过之时让他们坐上轿，以减轻旅途之苦。

轿夫和卫士在山上等了上元等中元，等了中元等下元，一直等了好几百年，也没见三位圣君从此经过。他们哪里知道，他们前来送轿的消息早就传到了尧、舜、禹的耳中。为了不脱离百姓，和老百姓同甘共苦，他们经过这里时，不是绕道而过，就是穿上百姓的衣服，打扮成老百姓的模样，悄然而去。可怜那些轿夫和卫士，因完不成任务不能复命，就在那里等了下去，最后便化作了石头，永远地站立在山中。

后人为了纪念这三位远古圣君，便在石人头上山下的大峪店建了三官庙（又叫三皇庙），将三位圣君供奉在庙中，供人祭奠。尧为天官，为民赐福；舜为地官，为人赦罪；禹为水官，解人间洪涝水灾。人们在农历正月十五、七月十五、十月十五前来祭奠。逢会之时，方圆十里八乡的民众都前来烧香拜祭，真是人山人海，热闹非凡。时间长了，就慢慢变成大峪店的老古刹会，至今仍十分繁盛。

来源：《汝州民间故事》

