

此生难忘红薯叶

王俊刚

今年和去年一样，我种的是春红薯。三月上后，正值干旱，好在种的时候下水多，红薯又耐旱，别人家种的玉米、蔬菜、春花生等等因为没有水浇，都旱死了，而我的红薯地却生机盎然，郁郁葱葱。

小区里别人家的蔬菜因为旱死了，我家的红薯地就成了救命稻草，成了小区里居民蔬菜的打劫对象，红薯叶就成了他们下锅的最好选择。因为我家的红薯地红薯长得好，叶子黑油油的，又是春红薯，叶子多，最大原因是因为我不去地里，于是乎我家的红薯地在小区居民看来就是没娘的孩子，谁都可以去欺负，谁都可以去拧一把，掐一把。好可怜的红薯！

前些日子多雨，加上新找的工作岗位，就没时间去看看我的红薯地。昨天天气晴好，下班顾不上午睡，去看看我的红薯地。一路上患得患失，想着这么多天没去红薯地了，是不是野草埋没了庄稼。到了地里一看，我哩个乖乖，红薯地倒是还在，就是可怜巴巴的没多少叶子。清一色的红薯梗乱七八糟的横躺竖卧，我开始以为生虫了，是虫子这家伙干的坏事，仔细检查，没有发现虫子，是人虫。

毕竟小区里没有蔬菜，居民们近水楼台，掐一把红薯叶吃也算是有点成就感。母亲在的时候，种的菜好，小区里的居民还经常要去菜吃，现在小区里的居民已经习惯成自然了。我家的红薯地就在路边，顺手牵羊，走到这里停一下，拐个弯就到了我家地里，看上什么搞什么，反正没人，比搞自己的东西还大胆。

我之所以种红薯，因为我对红薯情有独钟，小时候全靠吃红薯长大的，那时候流传“红薯汤，红薯馍，离开红薯没活法。”

改革开放后，我家有了自留地，可以种自己想种的东西，大家都喜欢种一片红薯，方便当菜吃。我最喜欢蒸红薯叶，蒸熟后用蒜泥拌一下，加一点儿香油，有菜有粮，挡饥抗饿。吃蒸红薯叶不用吃馒头，吃饱了和吃馒头一样。

现在人们更奇怪，农村人向往城市里的热闹，喜欢城里的高楼、花园、大厦、影院；城里人向往农村的田园生活，喜欢那里的小河、果园、庄稼地、农家院。

这是返祖的迹象，毕竟在我国，都是老农民出身，虽然因为种种原因人们脱离了农民这个帽子，但上几辈肯定还是农民。

是农民肯定都吃过红薯，都吃过红薯叶，虽然现在生活条件好了，蔬菜种类也多，吃红薯叶的人不多了，但我还是和以前一样，爱吃红薯叶，因为红薯叶里有快乐的童年，有难忘的人生记忆。

早秋

怯振伟

一阵倾盆雨，犹携盛夏威。
云开风送爽，始信早秋归。

初秋

靳广国

时更令序已初秋，幸与知音野陌游。
玉穗脱缰将饱粒，黄瓜绕架正欣眸。
南溪水沛鳞族旺，北岭枝垂果串稠。
硕果年年皆罕似，韶华日日不相投。

秋吟

刘转运

绵绵细雨紫薇红，沃野金黄八月风。
百鸟扬歌堤柳外，一方秋色韵中情。

秋韵

张占国

立秋暑气未曾消，热浪蜷身若小猫。
惟愿金风携细雨，凉凉人间到明朝。

立秋后三日

司红杰

飒飒金风烟水凉，夏荫渐老绿微黄。
临溪忽见波纹起，一只蝉虫坠野塘。

临江仙·金秋时节

张长年

枫叶流丹滴露，高粱闪耀红光。游鳞欢畅闹荷塘。健羊芳草醉，旷野稻菽香。
唱响三农新曲，豪吟致富华章。山河雄壮意飞扬。倾杯金土醉，起舞九州狂。

秋思

张跃鹏

一枚黄叶落亭台，两鬓如霜感满怀。
四季轮回仍许可，人生何故不重来。

立秋

魏松涛

夜卧聆听雨打窗，晨迎鸪鸟报秋凉。
轻挥一袖西风起，节序新秋暑意藏。

秋思

闫新周

落桐寒雨八荒阴，古道云烟锁旧林。
空惹乡愁愁万缕，依然无处觅知音。

立秋

李景侠

熏风梦断盛阴长，草木萋萋舞烈阳。
高杪金蝉蝉乱调，漫山枫叶盼凝霜。
波平鱼壮钓翁喜，果硕粮丰农叟忙。
舒卷纤云生意趣，小楼闲待菊花黄。

卜算子·初秋

马自生

水映彩云悠，陌野繁花秀。
倚坐亭台闹荷香，风起粼波皱。
九霄雁争鸣，蝉唱斜堤柳。
皆赞清欢别样秋，谱曲诗词就。

烟雨微醺酒意朦

李晓伟

秋来的时候，捎来了满城烟雨。

中原小城的初秋，已是正宗的细雨如雾，阴雨连绵。虽然没有江南的情深雨蒙蒙，但对于欲找借口小酌微醺一番的人，这样的天气，足够了。

火锅店点燃着火辣辣的气息，那翻腾的锅底和人们肆意的喧嚣，为黯淡的大叶女贞带来一份葳蕤的暖意。

“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”。也是这样的时节吧，白居易想喝酒了，找个理由邀刘十九共饮。没想到白老夫子喝酒有这么深的套路。哪像女酒鬼李清照习惯自斟自饮，自己把自己灌醉，动不动就“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒”“沈水卧时烧，香消酒未消”“扶头酒醒，别是闲滋味”，以至于“只恐双溪舴舺舟，载不动许多愁”。

白老夫子喝酒的套路，与李才女显然不是一个路数。

但刘十九不在意，我也不在意。

我在意的，是有雨如烟轻盈飞落，与君共饮。曾经的年少轻狂，让我们的背影总是那样洒脱不羁，尽管眼中总是闪烁着笑意，但仍含着几分饱经沧桑的惆怅与无奈。苍凉里总是透着曾经的繁华，而繁华里亦是透着入骨的苍凉，那些曾经的过往到最后都成了起起伏伏，坎坎坷坷。

是是非非，纷纷扰扰，也许，都在这微醺里。

比如我，总想过着平凡的人生，后来却发现，平凡最难得。一开始，我以为可以以自己的方式去生活，后来我毫无防备地融入了世俗的洪流，迁就了社会，被生活格式化。

再比如我，曾经恃才傲物，年少轻狂。但一不留神，就被岁月侵蚀了饱满如玉的面颊，侵蚀了洁白无暇的心灵，直到人淡如菊，心素如菊。

我没有套路，也许我的套路就在这季节里，就在这杯中。

你来不来，微醺的不光有我，还有可能是那一份真情。

这就是日子，隐在平常的静默里，却开出不一样芬芳。我们经历过许多故事，许多的故事已经在走过的路程里，和漫过的人生里，变成了发黄的回忆。那些无序的烟雨，已经自成风景。

面朝大海，春暖花开。每个人都有个值得回忆的过去，就好像每一个成功的人都有一段沉默的时光。那段时光，会让自己

感动得热泪盈眶。

我还是和以前一样，站在窗前看着云来云往，在角落里吞落沧桑。我喜欢在路上，不是因为生命的短暂和漫长，而是因为走在路上，可以享受微醺的阳光。

别人带着背景，而我只带着背影。假如有不会结束的故事，那就任它继续……

真水无香。好酒的人，可以不在意酒的多少贵贱，但在意的是微醺之后的真情流露。尽管这场相约，如君子之交，淡淡的，却有交心之喜。

这样的烟雨天，适合感怀，更适合小酌。

文字的道路，一路走来，幸遇许多乐于用文字交流的朋友。感谢那些相随相伴的时光，我每一次文字里流露的小情绪，总有朋友的理解和鼓励。无论欢喜或者伤痛，有了一句句懂得的心语，我的世界不再孤单彷徨，每一个朋友留下的印迹我都已经珍藏。

岁月静好。此刻举杯小酌，暖身也好，暖心也罢，反正都是暖暖的，很贴心。

微醺之后，我会明白，没有过不去的坎儿，没有暖不了的心。闲暇之余，还有一些文字可以相伴，可以佐酒，可以取暖。

我追逐着自己的梦想，我和我追逐过的梦，也许不合时宜，也许幼稚可笑，但我坚持了。结果发现，原来还真的是不合时宜，幼稚可笑。

微醺之时，这些都被看淡了。

微醺之后，酒香故雅，水淡故真，人淡故纯。

白老夫子的境界，注定我达不到；刘十九的境界，注定我更难企及。白老夫子不是一般的人，能让白老夫子想喝酒时能想起的人，注定不是一般人。

你若来，烟雨相迎；你若去，烟雨相送。

宾主相欢，小酌微醺，烟雨迎送，也算不俗。

劝君一盏君莫辞，劝君两盏君莫疑，劝君三盏君始知。狗尾续貂，劝君四杯君尽欢。

这不是套路，是境界。

这样的境界，让我辈心仪不已，心折无憾。

韭莲花开

魏郭

阳台的拐角处，靠近玻璃的地方，那盆有着硕长叶子的韭莲，不知什么时候蓬蓬勃勃长出一枝绿茎来，当我发现它的时候，它已经开出了比睡莲还小的花朵。

这花朵虽微小，却像极了莲花，粉红的边儿，映衬着粉白的芯儿，鹅黄的花蕊，透着一股圣洁的气息。

只一朵花儿，却深深打动了我。想到半年多前，我压根儿就没瞧过它一眼，甚至根本不知道它为何物，以为它是花盆里随意滋生的野草，我有点愧意了。

那是半年多前的事了，或者更长的时间了，我不大记得了。它原本是属于芦荟的盆子，奈何芦荟太能长了，像伸长了触角的章鱼，四面通达，张牙舞爪，浑身带刺，我去到阳台，一不小心就会被它刺到，何况家里还有几盆同样疯长的芦荟，所以我决定拔掉它了，换作一盆牡丹。

可是，有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。尽管我费了好大的劲儿，泡籽，培土，浇水，覆盖有机质，等了半年，那盆里的牡丹始终冰清一般。我对盆里的牡丹萌芽渐渐失去了信心，这花盆似乎还想弥补一点我的厚爱吧，从密密的有机质里竟长出了几根丝一般的嫩叶。

等到它的叶子伸长一点的时候，我才看清了它的模样，那竹帘一般粗细的墨绿叶子，有点兰草的样子。在我的词汇里，没有这花草的名字。我以为它是从楼下取土时随意带上的野草之类的，就不再管它了。

它却故意要引起我的注意似的，那些墨绿的细长叶子，经过几个月的萌发，竟然密密麻麻遮掩了整个花盆，有的还顺着花盆的边缘耷拉下来，甚至触到了地板上，像做了拉丝发的少妇。

这不知名的野草，让空荡荡一度荒废的花盆充满了别样的生机，与周围的众多花草相映成趣。它填补了我对于流产的牡丹的许多遗憾，给了我一点慰藉。

然而，我常常忘却了给它浇水，似乎觉得野草具有极强的生

命力，或者有点让它自生自灭的心理作祟吧。当我给其他的花草浇完水，幸好有了一点剩水，才是它的。而它却毫不在意，靠着一点可怜的剩水，依旧蓬蓬勃勃地滋生着。

整个花盆很快变得一片墨绿，再也看不到花盆的模样。我依旧把它当作疯长的野草，而对它的生长不置可否。

也许无人光顾的风景才是最美的风景吧。当我再次注意它的时候，它已经开出了一朵傲然的花儿。

这超然脱俗、冰清玉洁的花儿，忽然就让我对它敬重起来。我打开了手机上的“形色”识花软件，它的花瓣清晰闯进我的镜头，只十几秒的工夫，手机中就显出了它的真容：韭莲，还配了歌手洛图的《陌上花早》里的四句歌词：长路多萧萧，因缘如芥草。若得一人老，暮暮朝朝好。

我继续搜索这刚刚识别的韭莲，原来这微不足道的生灵可以开出粉红色、红色、白色的花来。就像那池塘里濯清涟而不妖的莲花一样。粉红色的韭莲花寓意天真无邪、纯真无比的初恋，红色的韭莲花寓意热情似火的爱情，白色的韭莲花寓意相伴终老的朝夕相伴。

关掉了手机，我凝望着它，那墨绿色密密麻麻的叶子，只一茎盛开的莲花，它仿佛是我久违了一位故知，或者新交的一位良友。

我愧对着它，且欣喜着。

