

# 七夕节快乐

□王俊刚

## 行吟在前门大街

□李晓伟

一条流淌着光阴的河  
细诉着沧海桑田的过往  
大栅栏 一步一个百年老店  
把古老与簇新在潮流中交汇  
像一群头童齿豁的耆老  
步履蹒跚在岁月的洪流  
饱经沧桑的深邃目光  
神采焕发地注视着远方

瓦砾上布满了青苔  
氤氲着郁郁沉沉的醇香  
洗去了世俗的羁绊和束縛  
曾经沧桑的脸庞  
枯木逢春般洋溢着光芒  
那承受生命悲喜后的从容  
挥洒出一行幽远而厚淳的诗意  
让脚步声从此灵动与高亢

悠闲惬意地细数着岁月的年轮  
那些不老的古老街巷  
淡定地盘踞在喧嚣的都市  
路边婆娑着碧绿的疏影  
为这里增添了生机与渴望  
流动的时光凝固着流动的人潮  
一束阳光倾泻在瓦蓝瓦蓝的天空  
射进人们凝重的心房

辉煌与没落 矜持与寂寞  
屋檐上的雨滴忽轻忽重  
那些美好的回忆不曾遗忘  
那些熙来攘往的心事  
早已斑驳成墙面的印记  
缠绵起伏又波澜不惊  
静静地护佑着一方福地  
指尖 却留不住流淌的时光

清新的人流 欢快的笑语  
如今 一直在这里回荡  
眺望北方  
让目光越过正阳门  
越过人民英雄纪念碑  
还有那迎风飘扬的五星红旗  
蓝天白云 心驰神往  
把天安门瞩目的无比辉煌

# 七夕

□秦生辉

这几年的七夕，再没有久别情人无语凝噎似的雨滴，我们也不再躲在自家的葡萄架下听那缠绵绵绵的低语。

今年的七夕夜晴朗朗的，月亮像一枚刚刚从水里捞出来的柳叶，温润、透明、光洁，从她的那份婉约里，能感受到有情人痴痴的情意。

立秋已有些时日，些微的风里捎带着丝丝秋意。夏日的余温还没有退去，小区广场的夜仍然是沸腾的。人们早早地吃罢晚饭，选择不同的运动方式，出一身淋漓的大汗，宣泄三伏天的暑热。小孩子风一样的在广场上跑，小手抹汗把脸涂成了大花猫。广场南侧的空地上，几人在拼杀羽毛球，雪白的羽毛球在空中“唰唰”地飞来飞去。广场舞把夏夜的“文艺大会演”推向了高潮。随着狂放的舞曲，老大妈或俏媳妇们，不再顾忌平日的忸怩与拘谨，释放的是生命燃烧的璀璨。

夜渐渐深了，恢复了繁华落尽后的宁静。在有月或无月的夜晚，我常常喜欢徜徉在小区静静的夜色里。此时的一弯新月，变成了一枚娇嫩的淡黄色的花瓣，镶嵌在灰蓝色的夜幕中。虽不及满月，但她的光华也足以迷醉每一位情谊满满的人。仰望明月，像望向倾心痴意的人儿，于静默中，心迹如山泉潺潺流淌……

疏影横斜，小虫啾啾，夜空中几朵星辰若隐若现……小时候，一样的夜色，姊妹几个依偎在妈妈的身边，躺在自家的平房顶上，斑斓的夜色就那么一览无余地呈现在面前。一颗流星倏然划过，几声犬吠，一声响彻夜空的长长的驴叫。夜里美丽宁静的小山村无数次在梦中呈现。

英国十九世纪经典爱情小说《简·爱》我读了多遍。第一遍“读”也是在这样的夜晚，每晚固定的时间，砖头块收音机贴在耳旁。躲开弟妹们的纠缠，独享故事情节里无数次的震撼。“纵然我不美丽，贫穷，卑微，但我也是有自尊的，我也渴望平等。”“你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗？如果上帝赐予我美貌和财富，我也会让你难以离开我的，就像我难以离开你一样！”这是坚强、独立、勇敢，外表朴素却内心绵密的小姑娘简·爱的话。她身上透出的那种敢于战胜一切苦难，坚强、独立，追求幸福，要求平等的精气神，穿越时空与国界渗透在我的成长的每一个阶段。“是你吗？——简，来，快到我身边来！”男主人公罗切斯特先生那充满磁性，深情款款的呼唤，牢牢攫取了一个偏远山村黄毛丫头的芳心。“你没有帅气、英俊的外表，但你为我撑起了一片天；你不是令人敬慕的大英雄，但你是我心中的神！”这是女儿经常看的动画片中，红太狼对丈夫灰太狼的一段真挚表白。

是的，面对七夕明月，没有玫瑰花，没有软语呢喃，但柴米油盐的日子里，有关切的问候，有一粥一饭的慰藉，也就是真实生活里永恒的浪漫了。

七夕明月不知什么时候悄悄隐去了，没有月华的夜色一样迷人。

时间过得真快，一转眼又是七夕节。七夕，是每年的阴历七月初七，这一天是中华民族传统的爱情节。每年到这一天，女孩子们都要乞巧，所以老百姓叫她乞巧节。

我与妻走到一起，每年的七夕节都当大节日过，很隆重。每到这一天我都会给妻发红包、送祝福、写文章以作纪念。

往年的七夕节我和妻晚上都有空闲，免不了晚上在一起过一个浪漫生活。今年的七夕节我要上夜班，妻是白班，不知道能不能还和往常一样在一起过我们浪漫的小日子。

以前我在矿上上班，自由一些，空闲了可以在电脑上写点东西。现在当了门官，因为职责所在，不能看手机，也没法写写画画搞自己的爱好。好在今天周末，上班不是很紧张，所以在小小的值班室里，当贼一样偷偷摸摸地给妻发个红包，写两句祝愿，赶紧把手机放下。停一会，看看四周，还是冷冷清清，没有车辆出入，没有人员来往，又大起胆子想写两句。

传说，七夕节起源于汉代，东晋葛洪的《西京杂记》有“汉彩女常以七月七日穿

七孔针于开襟缕，人俱习之”的记载，这便是我们于古代文献中所见到的最早的关于乞巧的记载。其实在民间流传的民间故事《牛郎织女》，更让人觉得才是七夕节的正统。

据说，牛郎是南阳城牛家庄的一个孤儿，依哥嫂过活。嫂子马氏为人刻薄，经常虐待他，他被迫分家出来，靠一头老牛自耕自食。这条老牛很通灵性，有一天，织女和诸仙女下凡游戏，在河里洗澡，老牛劝牛郎去取织女的衣服，织女便做了牛郎的妻子。婚后，他们男耕女织，生了一儿一女，生活十分美满幸福。

不料天帝查知此事，派王母娘娘押解织女回天庭受审。老牛不忍他们妻离子散，于是触断头上的角，变成一只小船，让牛郎挑着儿女乘船追赶。眼看就要追上织女了，王母娘娘忽然拔下头上的金钗，在天空划出了一条波涛滚滚的银河。牛郎无法过河，只能在河边与织女遥望对泣。他们坚贞的爱情感动了喜鹊，无数喜鹊飞来，用身体搭成一道跨越天河的彩桥，让牛郎织女在天河上相会。王母娘娘无奈，只好允许牛郎织女每年七月七在鹊桥上会面一次。

## 夏日的麝香菜凉面

□孙利芳

上也凉快。

“君看大麦熟，颗颗是黄金。”看着金灿灿的麦子，收获的喜悦让父亲从不知疲倦。可我和哥哥那时还未成年，总觉得割麦太苦太累，太阳烤得我们口干舌燥，麦芒扎得手臂通红，弯腰的姿势持续时间长久了腰酸腿痛。等收割好麦子，装车拉到打麦场上时，又累又饿的我回家躺在床上动也不想动。

而同样劳累的母亲则张罗着给我们准备可口的午餐。母亲先从菜地掐一些麝香菜的嫩芽尖，放在水里淘洗干净，剥几瓣大蒜，放在石臼里捣碎，再加上盐、五香粉、酱油等调料，加入一些凉开水搅拌均匀，再淋上几滴香油，撒上一些芝麻盐，一碗香味俱全的调料汁就好了。洁白的大蒜在麝香菜的渲染下，白里透着绿，清悠悠的汁液上飘着金灿灿的油花和芝麻花，别提多诱人了。

母亲接着给我们擀面条。母亲擀得面条又筋又光滑，面条下熟后，母亲把面条放进刚从井里打出来的井拔凉水中拔一下，丝丝缕缕的面条便一根根分分明明了。舀几勺麝香菜和蒜拌成的淡绿色调料汁，浇在白色的面条上，再滴几滴醋，轻轻一搅拌，一碗白里透绿、晶莹剔透的麝香菜凉面便大功告成。

洁白的面条透着浅淡的绿，透着浓浓的香，又累又饿的我一下子被勾起了食欲。我用筷子迫不及待挑上一大口，咻溜咻溜吸进嘴里，清凉爽口，细细咀嚼，面条筋道，蒜香辛辣，麝香缠绵，香醋爽口，香油浓郁，芝麻喷香，怎一个爽口了得？简直比山珍海味都让人怀念。

儿时的麝香菜凉面在麦收时节给我们全家带来了清凉凉爽，惬意满足，劳累和燥热一下子消失得无影无踪。吃完之后，香气缭绕，唇齿留香，一种淡淡的兰花香味，丝丝缕缕环绕着，一直从舌尖进入到喉咙，萦绕在肺腑之间，回味无穷。

午后，坐在打麦场上旁边的夏日凉荫里，东南风徐徐而来，携着淡淡的泥土清香和麦香，拂过整个村庄，打一个饱嗝，麝香菜的清香依然在肺腑间回荡。

美好的时光，收获的希望，丰收的喜悦，就这样弥漫在麝香菜的香味中，心一点点点宁静，身体一点点凉爽，透着平凡烟火气的麝香菜，在打麦场上的收获季节里一直萦绕在我的脑海，直到现在依然让我向往。

想到这，我说：“妈，今天中午咱吃麝香菜蒜面条吧？”

说着，我的指尖早已伸向麝香菜的嫩

## 人生需要经验

□吴桂霞

站。怕我不会坐地铁，小女本来打算到火车站接的，当得知大学生已送我到地铁站时，就告诉我地铁到站的站点，让我自己乘过去。说两元钱八分钟就到了，她在那接我。本来坐地铁用支付宝很方便，可关键时刻，我的手机却掉链子了，用数据也打不开网，老是转圈儿，身上也没带现金。无奈帅小伙又用他的手机帮我买了一张现金票。虽然只有两元，却足以令人温暖感动。我羞愧极了，要加他微信，以便有网时还钱，小伙子开了热点，我们互加了微信。我非常感谢他的相助，他却坦诚地说，坐车正无聊呢，我刚好陪他聊聊天。

说来也怪，坐上地铁不多时手机能打开网了，我赶紧通过微信诚挚地把钱还给小伙，并表示了真诚的谢意。

和小女碰上面，回到出租屋，讲了车上事。小女笑了，说她老妈贵人遇贵人，首次独行还算顺利了。

勇敢独行是为了闺女，看孩子居住环境安全便利舒适，颇为安心。租住小区不仅离她上班的公司近，而且还紧邻农贸市场。市场里面，吃的、用的、生的、熟的、荤的、素的、修鞋修衣服理发一应俱全。出小区不远处就有地铁口，坐地铁两元钱就到火车站，回家也很方便。工作上，小女积极主动，

织女星的下方有4颗较暗的星，组成小小的平行四边形，它们就是神话传说中织女编织的美丽云霞和彩虹的梭子。另一颗亮星在织女星的南偏东，即银河的东南边，他就是牛郎星。牛郎星是颗微黄色的亮星，在他两边的两颗小星叫扁担星，相传是“牛郎”和“织女”的一对儿女。

夜晚看天空，牛郎织女并不远，仿佛面对面，就像我和妻夜晚坐在沙发上，中间隔着桌子。现在天文专家表示，牛郎和织女虽然每年七夕都要上演鹊桥相会的好戏，但实际上，他们永远不会相会。因为二者相距约16光年，即约151万公里。天文专家提醒说，牛郎星和织女星之间的距离是相对恒定的，“七夕夜”也不例外，彼此的距离不会在这夜缩至最小，这是科学，不由人不信，但我还是相信我们的传说，七夕晚上，牛郎会织女。

时光匆匆，到下午了，离夜晚越来越近，心莫名其妙有点惆怅，希望落日余晖里能看到彩虹。

彩虹，正是天上的鹊桥。

但愿人长久，千里共婵娟！也包括我和妻！

芽了。记得母亲教过我，麝香菜要只掐尖尖上的嫩芽，越掐它长得越旺。麝香菜在阳光的沐浴下，每一片叶子都泛着绿油油的光芒，散发着淡淡的清香，依旧是儿时记忆中的模样。

麝香菜，又叫留兰香、十香菜、鱼香菜、升阳菜等，不但好吃，还是一味中药材，有解表、和中、理气之功效，对感冒发热、咳嗽、头痛、咽痛、胃肠胀气、跌打瘀痛都有一定疗效呢。

麝香菜除了做调料，还可以配上新鲜的核桃仁、花生仁、杏仁、木耳做成清凉可口的凉拌菜，也可以做麝香菜炒鸡蛋、菜汤、烙菜馍，不管怎么做，都香气扑鼻，好吃得不得了。

回城时，我从妈妈家的花池里移栽了几棵麝香菜。它的生命力极强，栽在花盆里，一个夏天，原来稀稀疏疏的几棵已经蔓延覆盖了整个花盆，葱葱茏茏，在阳台上散发着淡淡的清香。

伴随着那股清香，故乡的滋味，故乡的气息也从乡下搬到了我的小屋。每次想家的时候，我都会掐上几片翠绿的叶片，吃上一碗麝香菜蒜蒜面条。

那淡淡的香气，连着我 and 故乡的情，牵着我 and 妈妈的爱，永远萦绕在我的心间。

勤奋靠谱，不惜脑力，两个月已基本融入团队。至于一些烦心事，初入职场，大都是一样的。困难在所难免，有困难才会有成长，成长了才能站稳脚跟长远发展。年轻人也需要磨砺锤炼，我相信我勤奋踏实优秀的孩子有能力应对一切，祝福她！

在郑州待了三天，第一天帮女儿收拾新租住的房子。第二天女儿带我坐地铁购物转街。第三天下午返程。在坐地铁闲转的过程中，女儿教我察看每一站台的路标和车行标识，发现，坐地铁也不是难事。

返程的旅途也不孤单，偶遇了我同住小区的三名老乡，我们刚好同一班次。一路结伴一路闲谈。

当然，经过这次出行，购票，坐车，乘地铁的事，都不是事了。一切都不难，只是有时候有了依靠，不想、不太用心罢了。

女儿给我下载了“铁路12306”APP，天南海北线上购轻松搞定，下次再出行就不用费那么大力了。

以后，不敢单独出行。以后，我的路可能要走得远了。因为我留心了，有了出行坐车的经验和信心。

人生需要经验。出行如此，工作亦然。注意留心，用心积攒。人生的路会越走越远！