

## 人生需经一场雨

●李永江

那年，我十六岁。  
周日一大早，娘便叫上我们去栽红薯。红薯地离家有三里多，需穿过一条河，再走一段二里长的沙石公路。  
由于多日未下雨，河水清浅，只到脚面。踩着搭石，很轻松地一跳而过。我们说说笑笑，不久就到了地里。娘给我们分了工：爹翻地，娘挑水，我挑水，弟弟刨坑，丢红薯苗。  
挑水要先下一个十多米的小土坡，再沿着公路走一段路，从旁侧的小道下一个水沟，从那里的一口水井取水，全程二百多米。这个距离对于我来说不算什么，但挑了几担水后，肩膀便开始酸痛，就有点吃力了，喘气也变得粗重起来，脚步慢了许多，每次挑水便成了难忍的煎熬。  
不知什么时候，天上飘过了几片云，云越积越多，越积越厚，炙热的太阳时隐时现。不多会儿，南边的天际已黑沉沉的。起风了，树枝摇动，非常凉爽。  
我又打了两桶水，挑在肩上，晃悠悠地从沟底往上走。忽然，一阵疾风吹过，玉米粒般的大雨点劈头盖脸砸了下来，地上的浮土被砸得冒起了一层尘烟，树叶被砸得哗哗啦啦响。虽然，只一阵，地面已被打湿，走起来一滑一滑地。我虽然很小心，但还是滑到了，双手撑地，跪在地上。两只水桶翻了，水倾泻一空，咕咕噜噜滚到了沟底。我爬起来，看了一下膝盖，已渗出血来，然后，一瘸一拐地到沟底去寻那两只铁桶。我拿回铁桶，一步一滑往上走，好不容易回到地里，委屈地对娘说了情况。娘看了看天，平静地说：“要下大雨了，不挑水了，赶紧埋红薯苗。”说完，头也不抬地干起来。我也学着她的样子，干起来。  
又一阵大风过后，大雨哗哗地下了起来，不一会儿，衣服全被浇湿了，贴在身上，冰凉冰凉的，非常难受。地里到处是水坑，每向前走一步，需费力地从泥

地里拔出脚来，带着沉重的一脚泥水，再向前踏入泥地里，那滋味非常难受。直起身子，雨水便倾盆而下，顺着头发满脸直流，睁不开眼睛，喘不过气来，“轰隆隆”几颗炸雷在头顶炸响，似乎天就要塌了，让人感到一种恐惧。  
“别干了，走吧！”弟弟受不了了，哀求道。娘没吭声。  
“别干了，走吧！”我也哀求起来。娘还是没吭声。  
“看孩子淋的！不干了，走！”爹发声了。我和弟弟直起了身子。  
“走啥类？雨下得大，红薯才活得稳！”“要走，你们走吧，我一人干！”看着娘生气的样子，我们面面相觑，没再说话，也没有走。  
爹拿起一把红薯苗开始栽了，我和弟弟也跟着干了起来。大家一人一畦，一手拿芽，一手将根部摁进泥土中，再扒土围上。不用谁命令，不用谁催促，我们都干得飞快。不到二十分钟，我们全干完了。我们直起腰，出了口气，彼此看了一下，每个人都湿漉漉地，像从水中捞出来的一样。  
娘冲我们笑了一下，说：“走吧！”  
我们便各自拿着农具，从地里下到路上，沿着公路一起回家。  
天上的雨下得还那么大，路上的水已如同小溪，哗哗地流着。我们“噗嗒、噗嗒”地踏着水，不紧不慢地走着，心里早没了害怕，反而走得很坦然。  
到了河边，水已涨到了膝盖，冲得人东倒西歪。爹拉着我们，好不容易越过了河，就看见上游的洪水翻滚着冲了下来。好险呀！  
许多年过去了，十六岁时经历的那场风雨，我依然记忆犹新，仿佛从那刻起，我长大了。在后来的岁月里，又经历了无数次暴风骤雨，但总觉得没有十六岁时那场大，再也没有害怕过。  
人生需要经历一场大雨，你才能更好地成长。

## 连日阴雨

●王俊刚

这几天天好像漏了一样，雨水不断。就算中间有一天两天没下雨，天也是阴沉沉的。上周，雨水丰沛，地皮一直没有干过。偶尔出一会儿太阳，还没享受阳光，阴天又来了。  
从周日开始，后半夜不是睡醒的，而是被雨水惊醒的。仿佛从睡梦中开始就听到哗哗啦啦的雨声，一直到周一早上，雨仍然下着，只是毛毛雨，温柔的。出门见到人，说这老天爷是下雨下得有瘾了呀，不知道停了！  
六点半到上班开始，雨也根本没有停的意思。早上七点左右，是上班高峰期，人来人往。人多，但没有跑的，都是在雨中漫步，悠悠哉哉，仿佛是在雨中悠闲享受。  
雨一会儿小一点，一会儿大，大的时候，雨声沙沙沙沙，雨丝细细密密的，落在房顶上，落在马路上，落在路边停放的被雨水已经冲刷得光光亮亮干干净净的汽车身上，落在对面中央湖公园茂密的树林里。  
正看着雨中美景，不留意雨一忽间雨又大了起来，“刷刷刷，哗哗哗”，从不远处的树林里响起，似乎有千军万马从树林里冲杀而来。我急忙跑进值班室，关上门窗。刚好好窗户，一阵噼里啪啦的雨点狠命地砸在不锈钢窗框上，砸在车棚上，又像一阵狂喧的击打的铜器声，发出震耳欲聋的轰响。  
我值班的地方地板砖是石头的，地面早已被冲刷得干干净净的，没有一丝泥土。平时地面看上去很平整，如今有了雨水这面镜子，深深浅浅的小水洼显示出地面的凹凸不平来。  
站在值班室顺大路望过去，大路上车辆不多，都在急匆匆地赶路，汽车轮子后面带上一团水雾。骑电车的人有的穿着雨衣，有的干脆什么也不备，加着速往前冲。

我庆幸此刻的自己能平平安安地坐在屋子里，不必慌慌张张地跑路，还可以坐下来隔着窗户欣赏雨景，看雨中的慌乱的人，看雨中更绿的树木，看含着雨水的花朵，看远处飞驰而来的汽车。  
这些天的连阴雨下得好呀，因为谚语说，“掏钱难买五月旱，六月连阴吃顿饭。”意思是说，五月秋庄稼刚种下，干旱可以促使作物扎根，而六月作物正需要雨水，连日阴雨有利于作物生长。这里说的都是阴历，在我国，指导农业生产都是依靠阴历。阴历就是农历，农历就是为我国指导农业生产而制定的，这是老祖先的智慧。  
小时候看夏季的雨，都是瓢泼大雨。雨来得激烈，农村的房檐雨线织成了透明的雨帘，站在门口看雨景是儿时的乐趣。特别是大风大雨过后，院子里的树叶会被大雨砸落一地，街道就像河，雨水奔腾着流向低洼处。  
正出神儿时的时候，雨下得小一点了。从值班室出来，走向大路，大路低洼处雨水有脚脖子深，蹚在雨水里，水温乎乎的。越往低洼处走，水越深。由于在值班，不敢走远，只能在大门口美美滋滋走一回。  
记得在小学，老师让写作文，写夏季下雨。老师想想雨天的天空怎么样，想想雨中的树木怎样，雨中的小动物怎样，以及花儿草儿是怎么样的，结果大家几乎一样，都是老师说的这些东西下雨时的情况。  
小时候听老人讲，天要下雨是有预兆的，比如下雨前蚂蚁会急急忙忙搬家，小鱼儿要跳出水面呼吸新鲜空气，蜻蜓飞得低低的，小燕子会低空盘旋等等。  
下雨了，会有人喜有人忧，农民高兴，而出行的人因为会出行不便而烦恼。对于我来说，我喜欢下雨，因为雨后空气新鲜，最重要的是有时候能看到彩虹。

## 生命的抉择

●马俊杰

见义勇为是中华民族的传统美德。在汝州市人们广泛传颂着潘军峰“冰河救人”的英雄事迹。  
潘军峰，2021年被评为“平顶山市见义勇为模范”。这则不胫而走的喜讯，使汝州市洗耳辖区原本僻静的西关南街，一下子沸腾起来。大家奔走相告，街坊邻居，无不为之动容。潘军峰的英雄事迹所感动。潘军峰的父母为有这样儿子而感到自豪。  
时间追溯到2020年2月3日（农历庚子年正月初十），时值，春寒料峭，汝河桥面那带哨的西北风，刮得让人不由得拉紧衣领。桥下的河面结着层薄冰，偶尔有三两只水鸟在河面上游来游去，给那寒冷的天气增加一丝生机。劳累一天的外卖员潘军峰途经汝河大桥时，也无心留恋这一美景。“救人啦……有人落水了！”突然传来一声急促的叫喊声。  
听到叫喊声，潘军峰慌忙丢下电车，跑上岸堤，发现距河岸二三十米的水中有一个穿着绿色羽绒服的长发女子在水中挣扎，生命危在旦夕。潘军峰看在眼里，急在心里，毫不犹豫，毅然脱掉外套，纵身一跃跳进了冰冷水里。因河水太凉的缘故，令潘军峰腿部抽筋，一时用不上劲，加之落水女子又穿着羽绒服，阻力较大，施救有可能失败。在这紧急关头，有一名交警同志也闻讯赶来帮忙，将该女子托举上岸。潘军峰安置好女子后，

悄然离开，骑车回家。到家后，潘军峰冻得浑身发抖，父母了解到事情原委后，既担心，又后怕。担心的是在这种天气跳入冷水中，身体能否扛得住；后怕的是潘军峰是个独生子，如果有个三长两短，那该如何是好？  
潘军峰“冰河救人”事迹突出，被评为“平顶山市见义勇为模范”。作为一名写作者，为了让人们更好地了解“英雄”，尊重“英雄”，以此来呼吁社会各界关心见义勇为、支持见义勇为，营造见义勇为的良好氛围，促进社会和谐稳定发展。最近，我怀着崇敬的心情，来到了潘军峰的家里，对其父母进行了采访。得知潘军峰目前在苏州打工时，我专门进行了电话采访，他在叙述完救人过程后，又高兴地告诉我：“当时看到有人落水，我啥也没想，就是觉得不能见死不救，要对的起自己的良心。事后受助女子的家人，曾多次打电话说要带现金及礼物到家里感谢，都被我拒绝了。我做了自己应该做的事，而政府给予那么高的荣誉，真是心里感觉过意不去。咱市见义勇为协会领导们为我申报‘见义勇为’的事跑前跑后，真是太感谢他们了。作为90后的我，今后如果遇到需要帮助的人时，我仍将义不容辞，责无旁贷。”  
潘军峰冰河舍身救人的事迹，彰显人间大爱，书写了新时代青年人的担当和荣光，这是当今社会弘扬和学习的榜样。

## 小酒微凉故人来

●李晓伟

盛夏，夜未央，华灯初上。  
这座民风淳朴、充满古意的中原小城，奔赴一场饭局，跟支上一个酒场一样随意。每至此，总有一些意境，让一些满怀诗意、满怀憧憬、满怀说不清道不明的理由的人蠢蠢欲动。  
约好故交，匆忙奔赴市郊一座古朴的农家庄园。时间尚早，只能一人独坐。  
端坐，在城外的这个庄园；静坐，在城外的季节里。微风拂过，四周婆娑的葡萄叶子飒飒做声，伴之而来的阵阵凉意，仿佛穿透了我的身体。  
微风，夹杂着人间烟火，伴随烧烤的膻味缓缓呼入鼻腔，凉凉的味道带着苦涩与感伤。  
许久没有奢侈地一人静坐了。但今夜，我坐了。几把烤串，几碟凉菜，静放在凉凉的石桌上。同样凉凉的石凳上，我端坐，等故人来。  
品着同样凉凉的冰啤，任那股凉意从唇齿直到胸膛，弥漫至全身。  
我坐在这里，感觉不到季节的变化，直到有一天，赫然发现浓密的树冠会渐渐变成金黄。而在此之前，它们经历了那么漫长的等待，似乎一切总也看不到头。  
我像那些树木一样倔强。  
我在等待，也在沉默。我不知道故人会不会来，但我宁愿把所有的顾虑都放在心里，不问结局。  
因为，我不想知道答案。

人的情感，就是这样复杂，就如此刻的心情，说不再等了，也不再期待什么了，但思路却由不得自己。  
许多时候，总以为心会随着时间的远去而淡漠，会随着环境而改变，但寂静的日子里，尤其这个盛夏独自的夜晚，思绪就会不经意间怀念那些曾经走过的时光。  
酒，凉着；灯，珊着；四周的人们，在欢愉地品缀着。  
平淡无奇的生活，和生活中的柴米油盐，只适合一个人的蜷短长。但生活，不仅只有眼前的苟且，还有诗和远方。曾经落花往事，过眼云烟，换来今朝的把酒言欢，饮一壶此去经年，与谁共赏恬淡岁月。  
夏夜淡然，浮躁的人间。  
我静下心来，注视着眼前古朴的酒杯和灯笼，宛如端坐在唐诗宋词里，一任唐风宋韵肆意蔓延，真是一道不错的风景。  
就像此刻，等故人来。也许，这种感觉，会让我的心灵产生共鸣，会使我前行的脚步不再匆忙无序。  
仲夜微凉，我独坐在时光的夜晚里，悠然自得，快乐而温馨。淡然的我，将带走那一片悦心的清凉。那滴微凉的喜悦，弥漫全身。宛如纸上花开，暗香盈心。  
你来不来，酒都在这里；你来不来，我也在这里。小酒微凉，微风轻拂。隐脚脚步声，似是故人来。