

广成湖晨韵

◇刘世杰

镜湖水蕴两重天，蓝调纵横拢翠烟。
芦荻闲云无远近，楼台亭榭倒相连。
潺湲行处迴廊秀，迢递书来诗意消。
独爱清明浑未醒，熏风不皱一池鲜。

广成湖

◇赵孟仁

玉楼台榭柳茵清，碧落风花飞鸟鸣。
天地娇颜湖水映，画仙妙笔自然成。

湖心美景

◇张志峰

轩榭亭台一镜收，白云犹伴碧波游。
微摇翠盖生闲意，风染荷香解百愁。

风静广成湖

◇许宗合

和风值水寡漪生，亭榭映湖多一层。
画栋楼枋何处隐，天光成趣乞延恒。

雨后广成湖

◇张跃鹏

天蓝水洗白云涂，绿树青葱抱碧湖。
楼阁亭台垂倒影，红莲静放落珍珠。

夏日游湖闲吟(新韵)

◇魏松涛

淡云晴碧水清漪，疑是蓬瀛胜景奇。
燕语蝉声传远树，亭台楼榭掩湖堤。
戏水鸳鸯竞浪波，风吹翠柳舞婆娑。
水天一色瑶池景，映入清漪碧水间。

广成湖美景(新韵)

◇魏玉兰

晴空万里碧云天，楼榭亭台倒影连。
鱼跃蓝湖知草浅，鸟鸣绿树戏渠边。
清风吹送和谐曲，秀水张扬奋进帆。
展望梁城前景阔，衷心爱我美家园。

广成湖景美如画

◇郭东东

紫榭高台映日边，瑶池倒影衬青天。
蓝蓝一片如琼碧，蔚蔚三交似画篇。
望眼霓裳摇曳舞，回眸浩瀚落平川。
逍遥仙境当今醉，不悔人生盛世年。

广成湖

◇马云周

漫步湖边独倚栏，亭台倒影照云团。
芳茵碧草心陶醉，欲赋新诗下笔难。

禅湖胜境(新韵)

◇王鹏举

楼榭轩亭赛月宫，风光入水淡云生。
瑶台风日实难觅，今喜凡身游玉庭。

风穴有风，来自远古。

风穴寺，便是这来自远古的风吹来的。

迎着裹带着香气的清风，走过曲径通幽的山道，逐着烟云缭绕的禅音，风穴寺的山门，映入眼帘。跨入寺门，参天大树掩不住禅院积聚的灵气，殿宇楼阁隐不住来自天竺的灵光。轻风拂过，寺院被笼罩在这善净的气与光之中。

“九龙朝风穴，莲台建古刹”。这是一座建于东汉的寺，历经北魏、唐、宋、金、元、明、清重修与扩建。天王殿、中佛殿、悬钟阁、藏经阁、七祖塔等唐宋金元明清的建筑遗存，为中国建筑史上留下厚重的实物资料，被古建专家誉为中国的古建博物院。

来去自由，无影无踪，这寺院一直被这股风环绕着、轻抚着。如果没有那股风，便不会有这座寺，便不会有这蓝天白云、禅音佛影、香火缭绕、梵音阵阵的一方净土。

寺名由来，与风有关，颇具传奇。1800多年前，东汉初平元年，寺院的地点并非定在现址，而是在别处，当要开工的时候，刮来一阵怪风，将建造寺庙所需要的物料木材等，刮到了现在存在的地方，是这阵怪风选择了此处，故名“风穴寺”。曾与白马寺、少林寺、相国寺齐名，被称为“中原四大名刹”。

我随风而来，从红尘深处缓缓而来，去向与人间难以绝缘的佛寺，沾着一身尘世的薄凉，透着一眸清澈的苍茫，凝满岁月刻画在心海的惆怅。僧寺无尘意自清。在佛香缭绕中氤氲一种思绪，在一炷香的时光里，让一种意趣的安详和智慧，萦绕周身。

这里因有大小风穴洞而得名，依山傍水而建，依山就势而建，高低错落有致，多变多姿，集中秀丽。风穴山口，两山夹道，万木葱茏，流水潺潺。迤邐北行数华里，方能发现寺院，确为“深山藏古寺”“曲径通幽处”。

一阵阵空灵清越的脆响，飘在乳白的暮霭里袅袅袭来。香

回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

——题记

昼夜的雨冲洗走夏日的酷暑，湿润的风清醒着吹拂脸颊。半明半暗的天空，忽闪忽散的闪电。望着这夏的杰作，思绪回到几个月前，那还是夏日初现时的夜晚。

夜，总是让人思绪万千，更何况一介将要应考的“书生”。灯光下，数十双手在纸张间翩翩起舞；走廊间，回响的只有夏日的独奏——蝉鸣。炎热是肯定的，但怀揣世界的有志青年的心，更是火热的。是的，此时距离高考仅十余天。于我，是又一次的百米冲刺，但这次，我将携带着未曾淡去的悔恨，披挂上阵，再度前行。

“我深怕自己本非美玉，故不敢加以刻琢琢磨”。时间回到2023的夏，疫情的结果让无数人为之喜悦。但解禁之后，该去应考的我却发现自己一无所有……沉默，前程晦暗。老师的次次鼓励，但清楚自己分量的我，早已知晓自己的结局。然高中早已过去，一切都是借口，唯有考后鲜目的成绩交代着的高中三年。

那该怎么办呢？我于夜中问天。夜无言，寂静最惊人。

风过风穴寺

●李晓伟

客、游人步履如织，那红墙黄瓦的佛寺在绿林深处格外清寂。阵阵脆响随着步伐的挪移而愈加清晰，一颗浮躁喧嚣的心，就在声声清脆里缓缓沉静下去，继而清宁四溢。

这里有珍珠帘、大慈泉、锦屏风、吴公洞、望州亭、玩月台、升仙桥、悬钟阁等八大景；有小龙门、石龙头、活凤尾、东山仙人等七十二小景，还有冬暖、夏凉的三十六福地。

踩着佛寺里厚实的青石板，绕过高大的香炉，沿着雕栏玉砌的台阶拾级而上，游步在大殿飞檐下的回廊里。佛寺在暮色的雾霭里，显得格外庄严、圣洁而凝重。

这里有三大镇寺之宝。唐塔：建于公元738年，唐玄宗赐名“七祖塔”，内有盛唐高僧贞禅师的舍利子。塔高24米左右，外廓成抛物线型，塔顶有刹，形似覆钵，上有法轮，宝盖，犹如火焰升起，别具一格，是目前全国保存最完整的七座唐塔之一。宋代钟楼：又名“悬钟阁”，为重檐三滴水歇山式，巍峨高耸。气势雄伟，典雅古朴。钟楼内悬挂一口宋徽宗宣和七年铸造的大铁钟。传说这口大铁钟重9999斤，钟身浑厚，声音洪亮，是河南省现存最完整、最大的铁钟，号称“中原第一钟”。金代中佛殿，这座金代建筑以科学的木制结构和精美的金代彩画蜚声海内外，为单檐歇山式，梁架结构科学严谨，是河南省内保存最完整的金代殿堂式建筑。

出了大殿，又见那几位僧人正手持佛珠嘴里念念有词。不禁感叹，世人痴心向佛，真正为了佛而求佛的人能有几个？一个人若悟不透纷扰的世俗，就在思想里种植一株菩提吧，无须开花，也无须结果，只要在精神的境界中永远留有一颗淡定的禅心。

任空灵的思绪在佛寺的空寂里游弋。

抬头仰望大殿外的天幕，深深地吸气，再长长地呼气，闭目，等待着圣灵的降临。仿佛听到了清丽缠绵的脆响，悠远中带着些许的飘渺和空灵；仿佛轻柔美丽的绿纱薄雾，弥漫在佛寺的上空，灵光生辉。欣喜地睁开双目，与凌空的风檐下那串

风铃不期而遇。

那股风，还吹来了王维、岑参、刘禹锡、元稹等唐代诗人的诗作，吹来了感叹着“岁岁年年花相似，年年岁岁人不同”的刘希夷，吹来了明代诗人王洙的《风穴神韵》：“若论风穴胜，应在少林前。叠嶂云千树，平桥月半川。亭新开紫烟，洞古接青天。几度登临后，栖迟白昼眠。”

浩浩煌煌的历史长河，任何一代人只是其中很短的一部分，短到可以忽略不计。当我们站在这具有1800年历史的寺院面前，足以见证它的陵谷沧桑，足以见证个人的沧海一粟。它就一直风月无边地矗立在那个地方，等待着任何思悟的心去碰撞、去触摸。看看古人的智慧，感受古人的虔诚，足以让现代人浮躁的心绪宁静、豁然开朗。

还是那来自远古的风，轻轻拂来，飘曳着风铃那薄薄的禅音。就像人生旅途中的种种相遇，如那风中的风铃，遇风，生命才充盈着灵动与美丽。遇风，生命才如此丰盛与绚烂。

正是有了那股来自远古的风，才让那些风花雪月，那些前缘宿债，随着这亘古不变、穿越四季的风，伴着佛寺的净灵，绕一弯飞檐下风铃的脆响，飘荡于天空，回荡在生命的轮回里。

命由己造，相由心生，时间万物皆为化相；心不动，万物不动；心若动，万物皆动。道法自然，去留无意。一个人，若遁入空门，是否能剪断人间情网，望断红尘纷扰，望穿前世今生？即便不能，想必在佛寺那恬静沉思的境界里，也可消除片刻尘念，打捞起一泓澄澈与清明。

人生总是如此匆忙，由不得你仔细品味、认真细赏。走吧，飘一路温暖的祝愿带，让佛寺上空那清古的风铃飘荡在心海，走下去，行走在美丽的滚滚红尘、烟雨人间。

清淡的风，无声地在禅院上空静静掠过，似乎，在做一种回答。

此时，已是无风见风，落雨无雨。

大考行

●刘清源

同学的劝阻，新高考的模糊不定……“命运掌握在自己手中”。于是痛定思痛，在父母的支持下，携带着“虽千万人，吾往矣”的决心，我进入县高再度奋战。

县高的苦虽有耳闻，但唯有经历过才知深与浅。四十摄氏度的高温，百余人的教室，汗流浃背的不只有工人，也有怀梦前行的“书生们”。一遍遍诵读、一次次回顾、一点点积累、一步步前进……清晨五点的天空甚是好客，深夜明亮的夜空也有浪漫，但疾行在“两点一线”的高三生更为亮丽。我们迈着共同的步伐，走向前方的光。

初来仍是空白身，但毕竟仍有几百天。写题、听题、诵书、背书……枯燥而又无味，但磨砺本就是成功的一步。我咬牙坚持，换来次次进步。周考月考联考，考考必进；班名级名总名，次次向前。倒计时无意间减少着，二百日，一百日，五十日，十余日。那一天终将来临，而我拥有的并非只是空然的自信与无畏。

携带着未曾消散的复仇之心，我等待着，期待着大考的到来。

一切来的那么平淡，平淡的就像是平时的一次考试一样。说来也就两天时间，不经意间便将高考度过。直到七月八日的

下午，回首考场仍是一片惘然：就这样结束了，我的十几年奋斗？那个夏天，我们共同挥洒汗水，燃烧青春激情的夏天就这样结束了？然而，现实就是如此，等待也是青春的磨砺。

熟悉的24日，依旧是千家万户难眠。往往这时，小区里残留的灯总比熄灭的多。怀着忐忑的心情点开网站，随之而来的是掉入冰窟的寒。明明是夏夜，脑海却浮现“杨柳岸，晓风残月”。夜无言，人亦无言。

“睡吧”，是母亲的劝言。心怀梦的少年啊，夜坐床畔久难眠。一年的奋斗怎能如此无言，它拒绝发挥自己的作用，反是悬在夜空中，静静的注视着。像是抓住了什么似的，少年猛然悟来：仅凭一年练，而不去抓基础，又怎可有所得？奋斗仍无言，寂静的像是肯定。

窗外雨依旧连绵，窗前人望雨思前：我这一遭又是何为？不如去年就走吧。雨声噼啪，击打着地面。路却因此而明晰。努力不一定有好结果，但不努力一定不行。路，在脚下，在未来。此行照前路，未可轻言无。

大考一行，清醒了睡梦中的青年。前路，也无风雨也无晴；未来，就由我来创造。

数伏之雨，织就夏之幽梦

●马鹏亮

岁华轮转至数伏，往昔际此，烈日如焰，灼烤大地，万物似皆渴求一缕清风以解酷热。然今岁不同，入伏之日，天穹忽而低垂，细雨绵绵，预报云，将有十五日甘霖不绝，为这酷暑添了几分难得的清凉，更添一抹幽深的意境。

雨，自古便是文人墨客笔下多情之物，它既是苍穹之泪，亦是大地之吟。每一滴雨落，不仅轻叩石板，更在心湖激起层层细腻的涟漪。这雨，仿佛一位温婉的画师，以无形之笔，于尘世间勾勒出一幅幅洗净铅华的画卷，让人的心灵得以在喧嚣之外寻得一片净土。

我，正行走在人生的幽径上，四周是迷雾与荆棘，工作与事业的坎坷，如同夏日的烈日，让人心生疲惫，甚至感到一

丝绝望的寒意。但在这逆境之中，我悄然完成了一场自我救赎——戒烟之举。虽艰难万分，每一次对烟瘾的抗拒，都是对自我意志的磨砺，让我在挣扎中寻得了坚持的力量。那份成就感，如同暗夜中的星光，虽微小却足以照亮前行的路。

而跑步，则成了我灵魂深处的慰藉。晨曦初破，我踏上跑道，每一步都踏出了自我对话的节奏，汗水与晨光交织，是努力与希望的见证。在这条孤独而又坚韧的路上，我学会了倾听内心的声音，感受到了生命的力量在每一次呼吸间涌动。

人生，恰似那轮回的二十四节气，春之生机、夏之热烈、秋之收获、冬之沉寂，皆有其独特的韵味。我此刻，或许正身处人生的冬境，寒风凛冽，白雪皑皑，但心中却怀揣着对春日的无

限憧憬。数伏之雨，便是这漫长冬日里的一抹温柔，它以独有的方式，滋养着我干涸的心田，让我在寒冷中孕育着新生的力量。

窗外，雨声依旧。滴滴答答，宛如天籁之音，诉说着古老而又永恒的故事。我静坐其间，心随雨动，感受着那份超越尘嚣的宁静与深远。雨，不仅洗净了尘世的污垢，更洗涤了我的心灵，让我在幽深的意境中找到了自我，找到了前行的方向。

于是，我知道了，无论前路如何坎坷，只要心中有光，有雨水的滋润，有坚持的信念，终将迎来属于我的春暖花开，那时，所有的等待与努力，都将化作生命中最美的风景。