

# 甄俊英：收藏绘就出彩梦



甄俊英展示收藏品

从喜欢到挚爱，从手中仅有一张电信卡(片)，经过她25年的艰辛与努力，居然成为一名拥有集电信IC卡、纪念章瓷瓷、奇石、根雕、挂历、彩票、烟标、酒瓶、小人书、名人字画、文房四宝等共计20余项，约10余万件收藏品的资深收藏爱好者。她就是汝州市人民医院退休职工——甄俊英。

甄俊英，女，生于1955年10月，汝州市煤山街道望嵩人。1974年4月临汝县高中毕业。为响应国家政策，同年4月22日，下乡至临汝镇公社东车坊大队，1976年招工至城关镇卫生院(汝州市人民医院)，2005年退休。1999年从事收藏至今。

初次与甄俊英相识，是由我市收藏爱好者谭国强介绍相识。“甄俊英老师，可是咱汝州市收藏界的‘穆桂英’。”谭国强一句话，逗得大家哈哈大笑。

甄俊英作为此次参展活动唯一的女同志，在参展人员中最为耀眼。尤其她的红色藏品《伟人毛泽东》电信IC卡系列，引起了参会者的高度好评。

《伟人毛泽东》电信集卡，共分五个部分：《各个时期的毛泽东》《长征时期的毛泽东》《文革时期的毛泽东》《毛主席语录、诗词、题词》《毛主席像章》。《伟人毛泽东》电信卡图案，运用数字绘画实现传统绘画的视觉表现，生动还原了伟大领袖毛泽东同志伟岸的形象和伟大的气魄，展现出毛泽东同志运筹帷幄的雄才伟略和高瞻远瞩的伟人风格。

看到《伟人毛泽东》那套精美别致的电信集卡时，令人赞叹不已，使人浮想联翩。它再现了那战火纷飞、激情燃烧的岁月，让人感受到毛泽东那满腔热血、两袖清风的博大胸怀。伟大领袖毛泽东，作为中国共产党的卓越领导人，新中国的缔造者，他是一个伟大的马克思主义思想家、政治家、军事家、诗人和书法家。他非凡的才华与领导艺术永驻史册，为后人留下了宝贵而永恒的精神财富。

“这只是人家收藏的冰山一角。家里的‘宝贝’多着呢，可以说是堆积如山。”正看得入神时，谭国强这句开玩笑的话，打断了作者的沉思，激起作者的好奇心。时隔数日，带着渴望，带着敬仰，在谭国强的推荐下，笔者再次拜访了甄俊英。

走进家门，笔者就被眼前的一幕惊呆了，那琳琅满目的奇石、根雕，占据整个院子的“半壁江山”。“来客人了”。随着老伴儿的一声吆喝，甄俊英闻讯笑容可掬地上前与我们打着招呼，并依次介绍了各种藏品的来历和出处。看着那打磨精致、重达上百斤的梅花石以及精美的根雕艺术品时，谁能想象这竟出自一位柔弱女同志之手，崇拜之情，不由得骤然剧增。

“这还不算啥，甄俊英老师那些《电信卡》系列藏品，那才看着美呢。”谭国强话音刚落，甄俊英就招呼我们走进一间卧室。这哪里是卧室呀，这分明是博物馆展厅，那精美别致的电信IC卡藏品，在展架上井然有序地排列着，让人看得眼花缭乱，美不胜收。

## 与卡结缘

甄俊英，自1999年涉足收藏界，已历经25个春秋。回首往事，不觉历历在目。

那是1999年夏季的一个傍晚，甄俊英下班与好友相约到市区一家古玩店里闲逛。那是她平生第一次接触到收藏，看到古玩店里五花八门、五颜六色的藏品时，不觉让她心花怒放。古玩店老板向她推荐多

个收藏物件，而她一眼就喜欢上了平顶山建行首发《十二生肖》IC卡。在上世纪九十年代，电信磁卡电话可谓风靡一时，遍布大街小巷。收藏电信磁卡，在那年代较为时尚。此卡不仅记录了中国电信行业的发展历程，还反映了不同时期的技术进步和社会变迁，更主要的是该集卡图案精美逼真，华丽别致，再加上甄俊英自小就喜欢小动物，这也可能是她收藏这一集卡的主要原因吧！她用兜里仅有的50元钱从古玩老板那里买下那张电信卡。这是她平生第一件收藏品。自那时起，她就梦想着哪天要成为一个“收藏家”。

## 苦乐相伴

最初，甄俊英的丈夫对她搞收藏意见非常大，由讲吵吵吵，甚至发展到冷战的地步。丈夫理由是收藏行业不是一般人玩的，开销大，耗精力，还有那些破旧的瓶瓶罐罐占地方，影响家里的美观。但甄俊英则为了自己所谓的“事业”竟善意地瞒着丈夫，曾多次以“假借”去郑州看女儿(郑州上学)之名，去古玩城“淘”宝。

初次“淘宝”，她就尝尽了苦头。那是25年前冬天的某一天，甄俊英搭乘了汝州至郑州的客车，在登封大金店附近，一个貌似绅士的男子上车后，就坐在了她的身边。可能是甄俊英早起的缘故，迷迷糊糊睡了一路，到郑州下车，换乘公交车掏钱买票时，一摸口袋，坏了，西装上衣口袋竟被划破了一个口子，可恶的小偷把她身上所带300元准备“淘”宝的钱，偷得干干净净。在当时，300元可不是个小数目。

这下可难坏了甄俊英，没办法，她只好借钱打个公用电话，让女儿到车站来接。那次郑州之行，无功而返。并且在她返家途中，甄俊英所乘坐的客车又抛锚了。在路上等了半天车，换乘了一辆过路车，到家已是晚上8点多了。甄俊英此时伤心地泪流满面。丈夫知道事情原委后，爱恨交加。既心疼，又生气。埋怨她不该一个人去冒这个险。

当提及收藏的事时，个性要强的甄俊英不觉话锋一转，满脸愧疚地说：“我走南闯北搞收藏这么多年，多亏俺丈夫的支持。我为了搞收藏，没有让人家吃一顿应时饭，家里家外的事都是人家干的，这些年来可让人家受苦了。我平常省吃俭用，家里的钱基本都投入到收藏上了，您看这房子还是上世纪九十年代初盖的，老式木窗，墙壁斑驳，没一件像样的现代家具。说实在的，像我们这种条件在城里还真难找呢！不怕您笑话，为了省钱，我从来没去过理发店，都是在家自行处理的，也从来没有买过什么高档衣服、化妆品之类的东西。但是在收藏方面，只要认准的东西，我就会不惜一切代价，毫不吝惜，坚决拿下。虽然生活清贫点，但精神还是蛮富有的。当看到自己的藏品得到同行们的认可和赞誉时，感觉自己付出的一切也算是值了！”

成功的人不是一蹴而就，都是经过艰辛的努力，用心血换来的。作为收藏爱好者的甄俊英更是如此。

1999年，甄俊英为了收藏套《金陵十二钗》电信集卡，经她四处淘宝，多方努力，凑到了11张集卡，唯独缺少一张集卡。为凑齐集卡，甄俊英不顾酷暑炎热，曾五到洛阳、三去郑州，走遍了那里大小古玩市

场。功夫不负有心人。所幸的是在洛阳涧西古玩市场一朋友那里“淘”到了那张集卡，了却了自己的心愿。当淘到那张集卡时，激动的甄俊英像小孩一样一蹦多高，兴奋之情无以言表。

2000年，建行汝州支行将发行《十二生肖》电信卡。此卡是每年发行一张，而且要提前预定交押金，最大的困难是时间跨度长，要想凑到这套集卡，需要等12年，可想而知该集卡的收藏难度有多大。甄俊英得到消息后，不假思索地抢先预定了两张。经过她不懈地努力，2012年终于集卡成功。

2001年，建行平顶山支行发行《十二生肖》IC卡。该集卡是由建行平顶山支行首次发行，辐射面广，集卡难度较大。无独有偶，甄俊英在收藏此套集卡时，又缺少一张，甄俊英为此跑遍平顶山各县(市)区的古玩市场，最终通过朋友帮忙，在舞钢市的一个古玩市场上以高价“淘”回那张集卡。

2006年的一个夏日，甄俊英遇到一件令她终生难忘、啼笑皆非的尴尬事。那天，甄俊英只身一人到蟒川河里捡石头，因当时天气太热，甄俊英那天穿衣比较随便，头上戴着遮阳帽，扛着一个篮子，篮子里放着一个蛇皮袋子和一个小铲子。她带的那些东西都是她“工作”时所必备的装备。小件放篮子里，大件装袋子里，石头深了，可用铲子。这装束像极了农村妇女下地拔草的样子。晚上坐车时，车主见她背着袋子，扛着篮子，挽着裤腿，误以为是拾荒要饭的，下车时说啥也不收她的钱。甄俊英在八团路口下车，好心的司机还给她指明去汝州市的路怎么走，此时的甄俊英既感动又好笑。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。25年来，甄俊英在从事收藏方面所受的苦是无法用语言来描述的，但她在收藏事业上所取得成果可是有目共睹的。她曾先后收藏了电信集卡《金陵十二钗》《十二生肖》《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《水浒传》《伟人毛泽东》《五百罗汉》《十二生肖》《三十六计》《山水风景》《名人字画》等20多项，近2万余件(片)。

甄俊英收集的电信卡，种类之全、件数之多，在汝州乃至平顶山市收藏界也是数一数二的。

她所收藏的那套《四大名著》集卡最为抢眼。该系列集卡共有图片588张。每套集卡都是按时代背景、故事人物、事件发生的出场顺序并以图文并茂的形式展现于观众。趣味性、可读性较强，这套集卡对提高青少年阅读兴趣很有帮助。

《伟人毛泽东》那套集卡，是她收藏作品中最为引以为自豪的一项，这可能有她当年“知青下乡”生活的情结吧！

## 爱无止境

“红色收藏不仅是一种怀旧情结的表达，更是表达爱国主义的一种方式。下一步，我要把红色收藏作为收藏的主攻方向，在原有《伟人毛泽东》集卡、《红色纪念章》等红色文化的基础上，逐步完善，打造红色收藏的新亮点。积极参加省市级组织的参展活动，与有关部门积极对接，让红色收藏走进机关、进社区、进校园、进景区，让更多的人能够汲取精神食粮，赓续红色基因，感受到红色收藏的魅力。”年近七旬的甄俊英说这话时，语气还是那么坚定有力。

融媒体中心通讯员 马俊杰



翻看藏品



《十二生肖》IC卡



李栓柱在指导二女儿练剑

天刚蒙蒙亮，在汝州市双拥公园内，一个双目有神、满头银发、步履坚实、手拿器械的长者，来到公园东南角的一个场地上。只见他踢腿、抡臂、甩腰、闪展腾挪……做着锻炼前的辅助练习，他那标准漂亮、功底深厚的动作，让人难以置信这是个88岁的老人。他不但精通拳术及各种器械套路，而且在绘画造诣方面也有独到之处，在汝州也堪称一绝。他，就是汝州市武术名家李栓柱。

## 习武不辍八十载 德艺双馨满桃李

李栓柱，生于1936年8月，祖籍汝州市杨楼镇，汝州市教体局(体育)退休教师。国家段位制六段，汝州市查拳派掌门人，汝州市武术界有名的拳师。幼年时家境贫寒生活所迫，随父辈逃荒至西安生活，因父辈们平常有练习武术的习惯，5岁的他也潜移默化产生了兴趣，曾跟随其五叔李根发先后学习了十趟腿、查拳1-10路、查刀、查剑、查枪、查棍、罗汉拳、五虎断门刀等武术套路。为集众武术流派之长，曾先后拜陕西政协副主席、陕西省红拳文化研究会名誉会长马振邦，西安梅花拳名家焦明德，太祖门掌门人杨春旺，大金店名师李金栋，汝州拳师田九义、于章才、陈玉朝为师，掌握了各流派的武术精髓。1973年，李栓柱通过县级选拔曾代表汝县(汝州市)参加传统武术比赛，获得一等奖，受到体育部门有关领导的好评。因其在武术方面的突出表现，加之当时武术人才短缺，1976年，经当时临汝县(汝州市)体委研究决定，李栓柱被破例由县服务公司跨行业调任县体委工作，负责武术人才选拔及培训工作。1978年5月，在洛阳地区参加全省武术教练员培训班，同年8月，参加洛阳地区第四届运动会武术比赛取得第一名。2013年曾代表汝州市参加全国武术之乡比赛获得传统武术优胜奖。2011年5月曾做客《央视体育频道》演示讲解传统武术的攻防技艺，获得较高的收视率，深受观众好评。在他几十年的武术教学生涯里，带队参加大型武术比赛上百次，屡屡摘金夺银，为汝州武术事业做出了巨大贡献。

几十年来，李栓柱老师所辅导学生有上千人之多，遍布全市各行各业，有的身居要职，有的经商办厂，有的入伍提干……他们在平凡的工作岗位上，都展现出自己精彩的一面。西北武术学院院长韩鹏、鹤壁武校总教练杜景涛就是他当年辅导过的学生。他的徒弟韩国国，2014、2015、2016连续三年代表汝州市参加全国武术之乡比赛，成绩斐然，为汝州争得了荣誉。

“李老师在汝州可谓是武术界的‘泰斗’，他为人和善、和蔼可亲，武术动作标准、舒展大方，教起课(武术)一丝不苟，不厌其烦，特认真，时间观念较强，他总是说早上时间很宝贵，别耽搁，在练武时对服装也有特别讲究，不能随意。有时因为纠正一个动作，李老要示范多遍，但我不能及时理解，气得老师放出狠话，说让我回去好好体会下，学不会明早就别再来了，可是到第二天上课时，他还是满脸的慈祥，当我熟练地把那套动作完成时，他高兴地说看起来不逼你一把你是学不会的。自此，我的训练热情更高了。据我所知，几十年来被李老老师辅导过的学生没花过一分钱，当今社会作为常人是很难做到的。”说这话的是他30多年前姓张的学生。

## 耄耋之年不服老 艺海无涯勤作舟

退休后的李栓柱在辅导学生练武的同时，还迷上了绘画，这对于一个小学尚没毕业的他来说，那可真是“天方夜谭”。但李栓柱凭着他那较高的悟性以及事不干成不罢休的韧劲，如今也小有成就。他所画的戏剧各种脸谱、春夏秋冬四条屏、钟馗工笔画，线条细腻、轮廓比例适中，惟妙惟肖，令人看后拍腿叫绝。更为可贵的是，一个88岁高龄的长者，经过他半年的不懈努力，一幅长达22米的《水浒传》一百零八将工笔人物画，近日已收笔完工，篇幅之大，人物之多，在汝州绘画史上实属罕见。当提及他的绘画之路时，李老不觉哈哈大笑起来，他说：“就是开心，多少有点儿事干，增加点生活乐趣，平常在习武术之余绘个画，算是文武兼修，也算是老有所学、老有所乐、老有所为吧！”

## 家风淳朴受人敬 初心如磐忙传承

“最近我们姊妹四个将排练个集体项目，把我父亲早年所教的查剑合练下，把这一传统武术搬上舞台，让更多的人领略到传统武术的魅力，让更多的人喜欢上武术。”这是李老的三女儿，在一次武术比赛之后说的一席话。

李老共有五个子女，都已成家立业，其中四个女儿在他的影响下对武术也有独钟，在赛场上她们巾帼不让须眉，曾多次代表汝州参加全国、全省各级比赛均取得较好成绩。当提到今后打算时，李老侃侃而谈：“作为汝州武术见证者，我将把所学武术套路整理成册，拍成教学视频，让查拳这一传统武术在汝州大地上开花结果。”

融媒体中心通讯员 马俊杰