

七月，一首铿锵的歌

李晓伟

又是一个阳光明媚的七月
又是一个让人神往的季节
这是一个任激动的泪水尽情挥洒的七月
这是一个让祝福的海洋肆意涌动的时刻
我们满怀豪情地为您祝福
唱出心中无限深情的颂歌

回忆起一百零三年前 灾难深重的旧中国
不甘心做亡国奴的人们在黑暗里摸索
嘉兴南湖的小船成了引领者的摇篮
把民族的信念铸成金光闪闪的镰刀和锤子
让昏暗的世界闪烁起星星之火
以燎原之势将整个中国照耀得华光四射

血与火铺就的万里长征
点燃着中国革命史上最绚丽的烽火
像一幅从瑞金到陕北的巨型画卷
一直燃烧在中华民族每个人的心窝
直到那激动人心的时刻
天安门城楼上庄严的声音已被历史定格

亿万人民焦灼的期盼中
终于诞生了生机盎然的新中国
从那时起 您已走过了一百零三个峥嵘岁月
无论世界风云如何变幻
无论国际形势多么险恶
这种信念始终矢志不渝 奋勇开拓

走进这红彤彤的七月
便走进了波澜壮阔的历史画卷
仿佛镰刀与铁锤的洪钟大吕在天地间交响
让中华民族不朽的魂魄屹立于世界东方
《东方红》的壮歌传唱在四野八荒
《义勇军进行曲》嘹亮在华夏儿女的血脉

走进这红彤彤的七月
鲜艳的五星红旗将天幕辉映
绽放着中华民族最耀眼的光泽
这是一座厚重的里程碑
寄托着亿万人民的求索与梦想
演绎着中华民族伟大复兴的蔚然赞歌

巨变沧桑让七月变得更加成熟
困苦磨难使七月变得更加丰硕
在新的起跑线上
这首铿锵的歌唱响振奋发聩的信念
披荆斩棘 砥砺前行
催人奋进新的跋涉

这首歌唱响一百零三年
唱响在举国同庆的火热七月
铸就着我们坚强不屈的脊梁
汇集成一首气势磅礴的交响乐
让我们的坚定信念坚如磐石
让我们的胜利和荣光震撼三山五岳

夏日“言言”

宋乐义

清晨的阳光唤醒了沉睡中的城市，
鸟儿从半空中掠过，
残影晃动，半亩方塘又迎来了新的一天。

露珠带着昨夜的微凉睁开眼睛打量着身下大大的荷叶，
胖乎乎的身子荷叶上欢快地打滚，
他们欢呼：“夏天，早啊！”

荷花撑开漂亮的裙摆，
扬脸沐浴着明媚的阳光，
笑吟吟地说“夏天来了”。

鱼儿对俏丽的荷花动了心，
努力跳出水面，轻柔吻上花瓣，
充满爱意地说：“你看，夏天到了。”

日至中天，三三两两的人来到荷塘边，
绿荫下，孩童稚嫩的声音传来：“妈妈，这个花儿真好看。”
妈妈温柔地看着他：“那可是荷花啊，出淤泥而不染的荷花。”

夏日微燥的风吹过，
田田的荷叶荡开层层绿波，
荷花摇曳轻舞，
淡淡的荷香随风远去，
散入城市的角落。

风雨不老岁月稠，渐行渐远渐从容

万金红

好久没在雨中行走了，斜风吹雨，沾发垂眉悬珠的感受似乎变得陌生了。不用再担心鞋子会有泥巴上掉，水泥路代替了泥泞，记忆似乎也随着被硬化了。

我坐在摩托车后，看着公路上一辆辆的汽车劈水扬雾，风驰电掣，不知裤脚被泥水溅的如何目不忍睹，只觉得凉鞋里边也进了沙子，湿湿得难受。不知不觉雨披上的积水慢慢垂下来，挂上眉梢，流下脸颊，浸湿了衣服，也浸湿了风干的记忆。

那时的我，十二三岁，像一丛快乐的蒲公英，穿着从亲戚家寻来的略宽大的黑条绒上衣，咖啡色裤子，母亲手工做的红方格方口布鞋。年少不知忧愁的我，却最怕秋雨绵绵的季节，倒不是悲秋，而是愁雨。愁雨天上没有雨鞋，没有雨伞；愁那一遇雨天就泥出鞋口的乡间小路，愁那一走一被粘住浸湿的布鞋；愁那秋季渐深渐浓的寒意为什么总是从脚底升起；愁那窄窄的麻袋只能罩住肩背部分，却阻挡不了其他三面来的风雨。惧怕风雨，我就尽量回避风雨。有雨的日子我就带了馒头不回家吃饭，放学后，空荡荡的教室里，我吃我的馒头，喝我的井水，看我的主谓宾定状补。父母也会让同伴给我捎来几角钱让我买饭吃，但那是不会舍得花掉的，我的第一本新华字典就是这样省出来的，当时大概是八毛钱吧。坚韧的孩子有时也有脆弱的时候，终有一天，因为道路太泥泞我去学校迟到了，不敢进教室我在厕所里躲了好久，等待下课的时间，寒冷、害怕、委屈、难耐。晚上回到家里我对母亲说了不想再上学的打算，这学上得太苦太累了。母亲什么也没说。第二天我一个人在家呆了一个上午，中午时母亲回来了，带着一双崭新黑亮的中腰雨鞋，21码的，我穿上大小肥瘦正合适，我高兴得啥都忘了，呼呼噜噜地吃过饭就跑去学校了。只要能走出泥泞，风雨对我来说好像已没有那么可怕了。这双雨鞋让我坚定地走上了求学之路，而当时母亲如何作难我却一点也没有想过。

毕业、工作、成家、育子。风雨渐少，岁月却稠。父母渐渐年老，不管刮风还是下雨，我都会带着沉甸甸的东西走在回家的路上，我总想多担些风雨，他们就可以少受些湿寒。但2007年的秋天，我却担不动那些风雨，我再次害怕风雨天。67岁的母亲敌不过她人生的风雨瘫痪在床，我侍汤弄药，擦洗按摩，汗水可以湿透我的衣服，浸湿我的头发，只求母亲能干洁温暖，少些痛苦。但阴雨天却不行，大小便失禁得厉害，被褥湿得快，干得却慢。看见阴雨天我的心禁不住要滴下水来，我说不清那时流在脸上的是雨水、汗水还是泪水。我升起炉子烤，我搬出电扇吹，希望那刚刚洗出的垫褥、床单、衣服快些干。已经卧榻在床，身心痛苦不已的母亲，我只祈求她不要再遭受这自然界风雨带来的湿寒冰凉之苦。但那阴雨天却出奇得多，潮乎乎的，闷沉沉的，霉了我的心绪，蚀了我的意志。我害怕那阴雨天，诅咒那阴雨天，我看不见生命的阳光。母亲还是在阴雨天走了，我送她最后一段行程，凄风冷雨，打在脸上我已不觉得疼痛。好久好久，我走不出那片阴雨，我常常坐着看窗外的天空：灰色的云，灰色的树，灰色的风。

今天虽然再遇风雨，但我学会以备而行，从上到下，裹了雨衣，骑着车，慢慢地行驶在旅途中，不管雨疏雨骤，不管风狂风柔，我不再惊慌，不再局促，我朝着我的方向，我按照我的速度，徐徐的前行，即使衣湿也要从容。

回首人生路，我们都渐行渐远。风雨依旧，似乎从来不曾变老，要变的是我们要有一份从容对待风雨的心情！

楝树开花时节

万坤山

初夏时节，家乡的楝树开花了。楝树，又叫苦楝树，花的颜色介于白色与紫色之间，紫中透白，白里蕴紫，这些花儿，虽然平凡，可也极为耐看。别致的花香，沁人肺腑。一簇簇的楝花，在绿叶的簇拥下，仿佛是一个个大绒球，又像是一个个好看的鸟窝儿，在微风中摇曳着，构成了乡村中一道独特的风景。

在童年的记忆里，苦楝树是居住在虎狼爬岭上人们喜欢的树种。我们村子周围，种了不少的苦楝树。因为这种树耐旱抗涝，极易成活，几乎不需要管理就能成材。苦楝树高大伟岸，木质坚瓷，是打制家具、农具、建筑、舟车、乐器的上佳材料，且不易生虫，自然木色，更胜一筹。

秋冬季节，苦楝树的果实成熟了，黄黄的，圆圆的，人们叫它楝子，其味有点儿苦涩。一簇簇的楝子挂在树枝上，勾引着饥饿的小鸟前来争相啄食。在寒冷的冬天，人们摘一把楝子，用水熬煮后，用来烫手泡脚，可防治手脚皴裂，起到天然美容的作用。

望着眼前开花的楝树，不禁想起幼时听爷爷讲过的一个故事。

很早以前，在虎狼爬岭上的一个村子里，有个叫王能的人，是个不孝之人。

王能皮薄尖酸，无论对谁，无论办啥事，都想占到便宜。如果哪天办事吃亏了，就吃不下饭，睡不着觉。

王能不爱干农活，怕出力，整天走村串会捣腾个小生意。每次从会上回来，总要给自己媳妇捎点包子油馍或烧鸡卤猪肉之类的食物，打发他那个吃嘴的媳妇。他捎回来的这些吃食，两口子躲在被窝里吃个撑，可也对不起他那九十岁的老娘。

平时，两口子坏良心，让老娘啃干馍、喝剩饭，有时饭少了，就让他娘喝那副锅水。

俗话说“七十七来八十八，引不动孩子纺不动花”。王能两口子认为老娘成了家中的负担，就想想方设法要把老娘害死，减少一个光吃不干活的累赘。

那天，王能专门称了二斤点心，到北山找到一个老中医，悄悄地说明了来意。老中医和王能家有点拐劲亲戚，老中医还得问王能的老娘叫表嫂呢！老中医听了，暗想，你这个整孙孩子，乌鸦还知道反哺，羊羔还知道跪乳，你真是禽兽不如的东西。难道你是孙猴子，从石头缝里蹦出来的？我可不能为了二斤点心坏良心，落个骂名。

老中医想到这里，不动声色地哈哈一笑说：“贤侄啊，咱可是人老几辈子的实在亲戚，这点小事恁表叔能不帮忙？这样吧，你回去，大米饭放白糖，叫恁娘吃了，一吃都中。”

第二天晌午，正值妻夏天，天气燥热，苦楝树花开得正浓。王能的老娘坐在楝树荫凉下乘凉，王能端着一大碗冒尖放着白糖的大米饭，来到楝树下，假惺惺地说：“娘，今晌午咱蒸的大米饭，恁媳妇还特地放了三勺白糖。赶紧趁热吃吧！”

老娘感到诧异，这孩子今天是从葱地里出来了？他娘肚子正饿，端起碗一口气吃个净光。

几天后，王能称了二斤上好的烟叶，笑呵呵地来到了老中医家，见左右无人，便说：“表叔啊，您说的那个方子真中，俺娘晌午吃了，没到晚上就不行了。”

老中医听了，心中一愣。暗想，你这孩子真是瞎扯淡，啥时候大米饭放白糖能毒死人？

当晚，百思不得其解的老中医点上豆油灯，戴上老花镜，取出药书，细细观看，书中记载，楝树干燥后，树皮根皮可入药，有杀虫、疗癣之效；楝子，疏肝泄热，行气止痛……老中医接着往下看，头上顿时冒出冷汗，原来书上最后一句写的是：大米饭与楝花相反。

老中医悔恨交加，自言自语道：老嫂子，本指望想让你多活几年，谁想到我这是好心办坏事啊！

王能两口子坏良心，害死老娘两个月后，竟然被炸雷劈死。

捣练子·汝海漫步偶得(新韵)

◇张长年

芦苇嫩，金鳞肥。翠染汝坟杨柳垂。
步履蹒跚一超起，惊动雄雉啼天飞。

夏韵

◇许宗合

心沉于水为身凉，各憩浓荫话短长。
欲静偏闻知了叫，序时秋老动禾场。

澍雨

◇怯振伟

夏粮收罢种秋粮，酷热三旬田少墒。
今日不须忙灌溉，雨中信步识荷香。

炎夏傍晚于汝河边散步(新韵)

◇兰晓辉

近晚长空热浪消，频飞白鹭柳枝摇。
回眸无意欲归去，明月一轮挂树梢。

夏韵

◇李景侠

熏风岸柳慢梳堤，老树鸣蝉自在啼。
碧水锦鳞腾上下，长天飞鸟列高低。
垂髫松下偕朋闹，老叟庭前匀墨迷。
漫扯流霞一缕色，和星共月入诗题。

无题

◇张志峰

重荫遮得满庭幽，张看流光过小楼。
盛夏清音容易逝，年华虚度几春秋。

鹧鸪天·夏日即怀

◇刘转运

五月枇杷果灿黄。嘉禾沃土竞芬芳。育雏紫燕穿庭院，点水蜻蜓戏柳塘。
云朵朵，垄行行。清风共与政风长。犁歌串串开心处，唱我农家度小康。

夏韵

◇靳广国

令序机鸣硕果收，童挥汗雨放金喉。
亭前墨客书长卷，岭后田翁溉小秋。
乐趁晚风驮院坐，欣邀挚侣坝巛游。
休言傻我无烦恼，最喜甘霖润陌畴。

余晖下的荷塘 宋乐义 摄