

王治华：笔耕不辍绘出别样人生



正在创作的王治华

6月23日，记者走进位于古玩一条街的风雅画廊，映入眼帘的是一幅1.5米×3米的《盛世中华》巨型画作，色彩斑斓的牡丹之中，两只孔雀相伴立于磐石之上，整幅画洋溢着和谐自然的气息，给人以美的享受。

“牡丹，被称为花中之王，雍容大度，孔雀是吉祥的象征。孔雀配牡丹，代表着喜庆吉祥、富贵幸福。我给这幅画起名《盛世中华》，祝愿我们的祖国繁荣昌盛，国泰民安。”王治华告诉记者。

今年69岁的王治华，自幼痴迷画画，目前是河南省美术家协会会员，国家一级美术师。画作前的他，气定神闲，将胭脂红、藤黄、靛青等各色颜料轻蘸清水，手腕挥笔，着色滋润……一会儿功夫，一幅国画牡丹图跃然纸上。凭着对画画的热爱，王治华几十年来笔耕不辍，用画笔勾勒出一幅幅绚丽多彩的画作，也绘出了不一样的人生。

自幼痴迷绘画，坚持梦想自学成才

“我小时候就非常喜欢画画，这可以追溯到上小学的时候。”说起自己和绘画的不解之缘，王治华说，他小时候就读于杨楼小学，那时候条件艰苦，手头仅有的一些小人书，成为他绘画艺术上最早的启蒙教材。

“最开始，我画的是碳粉画。”当时每天放学，别人都是跑回家，王治华却对学校“恋恋不舍”，总要照着小人书上的画描绘一会儿才肯回去。“有次我根据小人书，自己画了本故事会，同学们争相借阅。”王治华在绘画中找到了自己的价值，也让他名字很快在学校里传开。

不过，当时家里条件艰苦，没有钱买画画所需的材料，父母给的压岁钱，或者给家里打酱油剩的零钱，他都舍不得花，全部用来买绘画原料。

除了描摹小人书，王治华还爱看人画伟人画

像。每当听到哪里有人画伟人画像，他就像被磁铁“吸住”一样，一边看人作画，一边暗自心中揣摩，仿佛忘了时间。记得有次，他听别人说寄料镇有人画伟人画像，在当时交通不便的情况下，他拿着干粮和一瓶水，就跑去寄料镇学画伟人画像。“现在想想，我那时是真大胆，但是心里太想学画画了，就顾不上那么多了。”王治华说。

慢慢地，方圆附近都知道他爱绘画，会画画，在本地成了小有名气的画家。上中学时，王治华画的《毛主席画像》在汝州市（当时临汝县）全县书画比赛中荣获二等奖。后来，杨楼小学需要找人给影壁墙画伟人画像，很自然就想到他。王治华凭着自己在多年的绘画经验，毫不怯场，出色地完成了任务。

因绘画到洛阳军分区服役，与牡丹结缘

1972年底，洛阳军分区到我市（原临汝县）招文化兵，当时有人知道王治华画画不错，就向洛阳军分区推荐了他。

王治华至今记得，那天在县城的体检站，洛阳军分区宣传干事看到他后，说的第一句话就是：“小伙子，来，你给我画张像。”画完后，那个宣传干事非常满意，当即让他进站检查身体，并让他回去等候通知。

收到通知的那一刻，全家都为他高兴，这也让王治华明白了，所有的努力与坚持，都会有结果，也更加坚定了他要走的艺术之路。

1973年1月，王治华应征入伍，来到洛阳市军分区服役，被安排在部队宣传科。军分区的对面是王城公园，是洛阳牡丹花会发源地，园内种植的牡丹占地数百亩，品种有上百个。王治华每逢闲暇，便漫步王城公园，遨游牡丹王国，领略千姿百态的牡丹，欣赏百花锦簇，陶醉国色天香之中，精心揣摩牡丹的叶、花结构。自此以后，王治华开始专事牡丹画作。他还通过钻研大量的绘画书籍，观看名家的作品，来提高自己的绘画水平。

“到洛阳军分区当兵，改变了我的一生。在那里，我邂逅了牡丹，牡丹花可以说是我的第二次生命。”王治华至今回忆时仍感念那段时光。

机缘巧合，到钓鱼台国宾馆为老将军作画

1976年，王治华从部队转业回汝州，先后在市总工会、商业、武装部门工作直至退休。期间，他一直坚持无论工作再忙，每天都要挤出时间坚持画画。退休后的王治华，更加专注绘画，还在古玩一条街开了一间画廊。

2015年8月份，王治华正在画廊埋头作画时，突然来了一名陌生人。对方称自己是中国红色文化研究院的人，因为非常欣赏王治华的画，要邀请他于8月25日到北京参加中国红色文化研究院举办的书画研究交流会。到北京后，受红色文化研究院创始人、名誉院长姜文华的邀请，王治华当场即兴作画，他的作品《国色天香》被该研究院收藏。

那次北京之行，让王治华的名气大增。同年12月26日，中国拥军优属基金会、中国萧军研究会、中国红色文化研究院在北京钓鱼台国宾馆隆重举行“纪念毛主席诞辰122周年暨中国第三届感恩会”活动，王治华作为特邀艺术家受邀参加，在钓鱼台国宾馆为老将军们作画。老将军们都很喜欢他画的牡丹花，纷纷向其求画。

王治华的牡丹画技炉火纯青。他多次受邀在北京、广州、南京为名人作画，作品多次在全国获奖。2002年，王治华参加中国人民解放军建军75周年河南省军区书画展，其作品获得一等奖，被河南省军区收藏。2005年5月，他在第五届“黄山杯”中国当代书画艺术摄影大展赛中荣获金奖，作品被收入《中国当代书画家精品集》。2005年5月，在首届“国艺书画缘”全国名家书画创作交流展上，其作品荣获铜奖，入选《当代中国书画名家创作精品大典》。2001年7月，作品《洛阳牡丹》在

庆祝中国共产党成立80周年美术作品展览中，荣获一等奖。

如今的王治华，每天依旧坚持画六七个小时的画。“画到起兴处，真的可以废寝忘食。”王治华说，他画画最怕有人打扰，每逢周末，他最喜欢干的一件事就是，自己一个人关在屋子里画画，享受着画画的乐趣。每当画出自己比较满意的作品，他还会将其挂在屋里供人鉴赏。

“画画就像吃饭、睡觉一样，成为我父亲日常生活中再自然不过的事情。父亲用他的言行让我明白，人一旦有了目标，就要坚持下去，不怕吃苦，不畏艰难，最终都会成就更好的自己。”王治华的女儿如是说道。

融媒体中心记者 张沛沛



王治华的作品

范会兴：不忘医者初心 诠释“医者仁心”

他的脸庞总是挂着亲切温和的笑容，让大家不由自主地感到温暖和踏实；他说话来自信而睿智，举手投足间无不彰显着学者的气质；他深耕医学领域，带着不变的坚毅和热忱，用他所学，尽他所能，从一名年轻医生逐步成长为行业领军人物，用一颗真心，换众“心”无忧。他就是汝州市第一医疗健康服务集团规范化会诊工作指导组组长、主任医师范会兴。

一腔热血上医路 做群众健康“守门人”

“刚毕业，在郑大一附院实习期间，有个老师想把我留在医院的放射科，但我修的是心内科，还是想从事临床，近距离地帮助患者减轻病痛。”范会兴回忆起当初的选择时，眼神坚毅而笃定。于是，抱着这样的信念，1984年，他分配到汝州市第一医疗健康服务集团，开启了他40年的漫漫从医路。

“我到医院去的第一个科室是普内科。那个年代，获取新知识的渠道很有限，可只有不断学习，才能提升自己，快速适应新的环境。”刚入职的他就坚信，只有不断提高业务能力，才能获得患者的信任与肯定。

工作中，范会兴苦练基本功，精进医术，并在工作之余，经常参加学术会、翻阅医学杂志、医学书籍，学习新知识、新技术。就是这样的韧劲与坚持，他到科室1个月，就能单独值班，妥善处理各类突发问题。1987年，仅入职三年的他，就被提拔为急诊科主任，1989年，又被任命为内科主任。

担任内科主任期间，他带领科室不断学习、积极开拓，持续将新技术、新项目应用于临床，科室不断发展壮大。特别是带领团队在汝州市心血管内科方面率先开

展了快速性心律失常的射频消融治疗术、冠状动脉造影术、冠状动脉粥样硬化性心脏病的介入治疗术，填补了汝州市在这方面的多处空白，医院当时的心血管诊疗技术在平顶山市各县（区）都处领先地位。

伴随着心血管诊疗技术的提升，范会兴也被业界称为汝州市心血管学科带头人、市心血管学科首席专家。他主要参与的“血脂、血小板在急性胰腺炎发病中的作用及临床意义”项目，获河南省教育厅科技成果一等奖，自该项目1999年在汝州市实施后，抢救急性胰腺炎数百例，抢救成功率达98%。

“心血管疾病如心肌梗塞、高血压、心律失常及中毒急救……这都是当年范老师擅长的。”范会兴回忆说他在查房或者诊断时，我都会专门跑去学习。“高血压防治中心主任何少雷提起范会兴当年的风采，频频点赞。

角色虽变初心不改 管理与业务齐头并进

1996年，范会兴被任命为副院长，主抓医院业务发展。面对角色转变，范会兴统筹兼顾，做到管理与业务两手抓、两手硬。

为优化学科结构，推动精准医疗，切实满足广大群众对专科诊疗的就医需求，范会兴结合当下相关政策对科室的要求及科室实际情况与水平，积极推动原来科室的细化、升级，并通过“走出去、引进来”的形式，加强科室人员的业务培训，提高科室整体业务能力。因为他深知，专科能力是医院发展的硬实力和核心竞争力，直接影响着医疗质量、技术水平、人才培养和品牌塑造。

在他的带领下，医院逐步完成分科设置，病理科、检验科、影像科等医技科



工作中的范会兴

室的设备也逐渐完善，血液科、血液透析室、介入科等科室也实现了从无到有的突破。

与此同时，范会兴从未止步追求他的医学征途，脱下西装，穿上白衣，他依旧是那个秉持初心的医者。他不仅自己不断精进业务，汲取新知识，还时常组织开展业务查房、会诊、手术观摩指导等，用自己的所学所悟去引领带动身边的同事。

2003年，医院收治了一名患有格林巴利综合症的患者闫某。该患者除了思维和意识正常外，丧失呼吸功能，脖子以下肢体失去知觉，随时有生命危险。范会兴听说后，主动联系当时的神经内科主任

王海建详细了解情况，前往科室进行会诊，联合制定安全合理省钱的治疗方案——回家保守治疗，用呼吸气囊代替呼吸机。

由于该患者家庭困难，范会兴也一同下乡前往患者家进行技术指导。在270天、420万次的按压坚持下，患者完全恢复了呼吸功能，该事件也被央视等各大媒体争相报道。

和蔼细致、平易近人是大家对范会兴的一致评价。2010年，范会兴任医院书记，2013年兼任院长。作为医院的一把手，范会兴在管理上一直秉承着“亲切待人、细心做事”的理念，坚持每周一次行政查房、每周一次行政职能科室碰头会，并

进行谈心谈话，注重人文关怀，深入了解全院人员在工作与生活中遇到的困惑和问题，凡是合理化建议与需求，尽量实现，解决大家的后顾之忧。

“在普内科的时候就跟着范老师，后来他到管理层了，还感觉跟以前一样，没有一点距离感。”该院心脏中心主任胡俊兴告诉记者。

一分耕耘，一分收获。“平顶山市专业技术拔尖人才”“平顶山市人大代表”“核心期刊上发表论文2篇”……各类荣誉奖项纷至沓来，范会兴的社会影响力越来越大。当时河南省医学会是这样评价范会兴的：“其论文及专著均具有较高的学术价值，临床业务技术已达到省级水平。”

老骥伏枥志千里 甘为孺子生命梯

谈起学医的初衷，范会兴这样讲道：“能够被别人需要，体现自身的价值，感觉充实又幸福。”他不仅是这么说的，也一直是这么做的。

业务发展委员会执行主任、心脏中心首席专家、规范化会诊工作指导组组长……2019年，再次面对新的角色转换，他坚守医者本色，积极扛起医院多项重要工作任务，坐诊、教学指导、疑难杂症会诊……他言传身教，不断地将自己的毕生所学及经验倾囊相授。

“我有啥不舒服，都会来找范医生看病，他很有耐心，态度也和蔼，总为我们病人着想，开的药不贵，效果还好。”患者丁某说道。

多与患者沟通、为患者做“减法”，是范会兴一直秉承的治疗理念。面对每一位就诊的患者，他都认真检查、慎重诊断，他在询问病史的时候，十分注重细节，会

耐心、详细地询问患者的饮食、工作状态、心理等方面，从生理到心理上全方位掌握患者的情况，在综合考虑后，给出行之有效的治疗方法。遇到有心理顾虑的患者，他还会及时进行心理疏导，帮助患者解除焦虑，放松心情，正确面对疾病。

处处关心患者，把“让患者少花钱、少走弯路”作为自己的义务。这是范会兴对待患者的真实写照，除了坐诊时让患者安心，范会兴的带教能力也有目共睹。

“我的爱好就是学习、看书，内分泌、病理学、神经解剖学等各个方面的书，我都看，还会留意各种论坛，这样才能在学习积累中跟上时代的节奏。”保持终身学习的习惯，应该就是面对各种疑难杂症及学生咨询时，能够游刃有余的关键所在吧。

“范老师，这边有个患者需要您会诊”“范老师，3床患者情况不太乐观您可以过来看看吗？”“范老师，您明天可以来讲讲临床思维吗？”……

这样的场景已经数不胜数，为了让更多的患者得到及时救治，他精神矍铄的身影总是出现在医院的各个地方。诊室里，慕名前来问诊的患者络绎不绝；病房中，不少疑难杂症在他手中药到病除；授课时，阵阵掌声此起彼伏……

日复一日，年复一年，范会兴的“档期”一直很满，可他并不觉得辛苦，因为在他看来，这种忙碌又充实的状态，能传授知识、能救治患者，非常有成就感。

“我现在的主要任务就是教人，把我所知道的毫无保留教给他们，这样我离开医院的时候，所带的医生都能独当一面，我会感到很欣慰、很高兴。”范会兴憧憬地说道。

融媒体中心记者 李晓伟
通讯员 韩璐益