

吃饭 (小小说)

李永江

临近中午时，林接到妈妈打来的电话，说是包了他最爱吃的韭菜馅饺子，让他带着全家去吃。林迟疑了一下，猛然想起，似乎已几个月没去妈妈家了，就答应下来。

“一定要来呀！带上冬冬，我想孙子了！”妈妈开始唠叨了。林有些不耐烦，赶紧答应一声，挂断了电话。

林带着老婆孩子，驾车十多分钟便到了妈妈住的老屋。刚敲了几下门，妈妈便满脸笑容地迎了出来，像迎接远道而来的客人。

进了屋，客厅的茶几上已摆满了水果和零食。妈妈忙不迭地抓起水果让妻子，又抓起零食让孙子。

“你们先吃着，看看电视，马上就好。”说完，妈妈匆匆进了厨房。

冬冬打开了老式电视，看起了动画片，妻子掀起了手机，林百无聊赖地四下打量。老屋的墙壁已变黑了，有些地方还残留着儿子的涂鸦。吊顶上已裂纹纵横，漆皮斑驳。老屋的记忆模糊而又清晰。

“来了，来了。”妈妈端着两大盘饺子走了过来，一如童年。

林夹起一个饺子送进了嘴里。鲜嫩的韭菜，金色的鸡蛋，沁人的香油，这一切多么熟悉。但这味道？似乎有点咸。

“呸，呸！真难吃！”冬冬嚷嚷起来，把半个饺子吐进了垃圾桶。妻子也皱起了眉。

“妈，盐放多了吧？”林问道。

“让我尝尝。”妈忙夹起一个，放进嘴里。

“这，是有点咸……”妈的脸上满是尴尬。

林又强吃了几个，妻子则放下了筷子，儿子又看起了电视。

“我要吃汉堡，我要吃汉堡！”小家伙忽然闹起来。

妈妈不知所措。

妻子看了林一眼，说：“走吧，孩子正长身体呢！”

林无奈地对妈妈说：“妈，改天再来看你！”

林带着妻子和孩子走了，妈妈送出去老远，一路上抹着眼泪。

“妈妈，我看见奶奶哭了。”

“她那不是哭，是迎风流泪，老毛病了。”

黄瓜是拍出来的

李晓伟

拍黄瓜，顾名思义就是将黄瓜放在案板上啪啪地拍碎，所以拍黄瓜的刀不一定锋利，但一定要背厚。刀从一端拍过去，黄瓜立马清脆有声，四分五裂、面目全非。

所谓下酒菜，就是在喝酒时常用佐酒的可口的小菜。咱们国人喝酒好讲究，总要弄几样适口的小菜来下酒，既压酒清口还能填肚子，所以历史悠久，名扬海外。

在中原的广大地区，下酒菜有“四大金刚”，分别是花生米、猪头肉、拍黄瓜和卤牛肉，这“四大金刚”可非浪得虚名，而是久经考验的酒桌“大杀器”。其中有荤有素、味道迥异，入口口感更是错落有致、层次分明，自然深受老饕们的赏识和喜爱。

其他三种暂且不表，单说拍黄瓜，因为它着实“欠拍”。众所周知，黄瓜是大众蔬菜，在我们的日常生活中司空见惯，但居家过日子，却是我们心心念念的心头好。

正所谓：拍个黄瓜，清爽一夏。

做拍黄瓜其实很简单，但它却有着不可抗拒的魅力。黄瓜洗净上案板，两头一削，横起刀背，使巧劲，分段拍裂，但不碎，可改刀切成半指长的段，刀面一起，堆入盘子待用。此时，黄瓜的清香味儿十足，忍不住先拈一块入口，细嚼，脆嫩起甜生津。

拍黄瓜时，会让人产生一种无法言喻的舒适感。黄瓜在案板上发出清脆的声音，仿佛在告诉我们它的脆嫩和多汁、新鲜与活力。轻轻地用刀放平滑过黄瓜，然后适力拍

打，使其裂开，以便更好地吸收调味汁。然后加蒜汁、盐、醋、香油等凉拌，营造出令人垂涎欲滴的味道，一道色香味俱全的下酒菜即可端上桌了。

这样一道菜品，这样一顿操作猛如虎，黄瓜的清香味早已萦绕鼻喉，心里那股子清凉早已经沁入心脾。不得不承认，拍黄瓜的制作虽然简单，但却蕴含了清新爽口的味道，绝对是炎炎夏日里的一股清流。

资料显示，黄瓜是葫芦科黄瓜属一年生攀援草本植物，原产于喜马拉雅山麓的印度北部地区，如今已分布于全世界。关于黄瓜的由来，可以追溯到西汉时期。黄瓜最初的名字叫胡瓜，由汉朝张骞出使西域时带回中国，后赵王朝的建立者石勒，严禁出现“胡”字，胡瓜更名为黄瓜。

黄瓜不但营养丰富，而且具有保健功效，可以达到抗肿瘤的目的，还可治疗慢性肝炎，且具有一定洁肤增白、祛斑抗皱、护肤防晒、消炎疗伤等功效，享有“厨房中的美容剂”的美誉。君不见，好多爱美的女士，居家时都会将黄瓜切片敷在脸上。

拍黄瓜做好了，吃一口黄瓜就一杯酒，那清凉酸爽，如拨云见日，似清风拂面，怡人自得。

黄瓜下肚，酒是烈火在口，佐以拍黄瓜，中和火气。几口拍黄瓜下肚，冲淡了嗓子的一线喉，抚慰了肠胃的一团火。这样一搅和，真真是冰火两重天了。

再者，“拍黄瓜”是夏季任人宰割的家常菜，谁人不拍？即便不去拍它，黄瓜下酒，也可以生吃。绿莹莹、脆生生、凉爽爽、脆嫩可口，正好压制酒的气，解酒解腻。吃在嘴里，仿佛是夏日的一抹清风，瞬间抚平了人内心的烦躁。

拍黄瓜做起来简单，但要选好食材。首先黄瓜要新鲜，要翠绿绿能滴出水来那种。顶花带刺的自不必说，能现摘最好。那种蔫不拉叽的黄瓜、肉肉的，别说吃，连拍起来都找不到那种酣畅淋漓的感觉。

况且，炒黄瓜，素炒可，肉炒可，可做正菜。这样一种随遇而安、安之若素的食材，着实让人眼馋和喜爱。

难怪有酒友说：自古真情留不住，唯有黄瓜得人心。

当然，黄瓜也可做成素汤。先将黄瓜切成薄片，放油入锅，撒盐，掺水，倒入黄瓜片，加蒜茸，再洒入些胡椒粉，待水开汤白时则起锅。有人说，“多吃黄瓜汤，美容又健康”，喝上一大碗，味道蛮不错的呢。

所以说，居家过日子，日常烟火味，一碟拍黄瓜，配一碗清粥，一个馒头，至简，却别具滋味儿。

如今，黄瓜已成为我们日常生活中须臾不可离开的蔬菜之一，即上得厅堂，又下得厨房，高档宴席上有它的芳踪，百姓餐桌上也有它的身影。如此老少皆宜，雅俗共赏的菜品，教人如何不爱它。

没办法呀，谁叫它是一道家喻户晓的家常菜，想吃就得去拍啊。

请允许父母慢慢变老

万金红

父亲身体健康的时候，我爬山、打球、品茶、读书、抒怀写志，每天都盼着新一轮的太阳升起，每一轮太阳，都带给我一个新愿望，真感到时光静好，来日方长。计划着闲暇了去爬华山，游江南，走川藏……

自己经历了病痛才感到：时光的河流不永远静静流淌，一阵风起，不知就摇落了哪片叶子，几许花黄。即使如此，我还继续坚持我匆匆的脚步。踏雪、追花、品雨、赏红叶，看山是山，看水是水。直到那天，忽然接到父亲生病的电话。

我接父亲去医院，发现父亲病得比较严重，以前健步如飞的父亲右侧身体用不上力气，突然间无法接受偏瘫这一事实。老人家忧愁地说，“这可怎么办啊？”心急如焚的我不得不停下我匆匆惯了脚步。

陪父亲康复的日子，我理解了“你陪我慢慢长大，我陪你渐渐变老”的真正含义。父母陪孩子长大的过程中，父母会把自己降低到孩子的高度，耐心地去听孩子说的每一句话，看孩子的每一个动作，不厌其烦地做有营养、易消化的饭菜。对于初学吃饭的孩子，即使饭菜撒在衣服上，饭碗扣在地上，父母轻易也不会去呵斥，因为对于孩子的成长，父

母充满了耐心 and 希望，等待成长确是一个慢慢的过程。

其实，变老，又何尝不是一个渐渐的过程呢？父亲七十岁的时候，腿脚还很利索，钥匙忘屋里了，他轻而易举地就翻过院墙进了院里。麦收时节，扛起一袋麦子就上了平房。因为父亲身体好，我外出游玩，爬山心在山，观水心在水，心静得如蓝天白云。今年父亲84岁了，感觉他记忆大不如从前。给他买的水果、点心常常忘记吃而放霉掉；给他洗好的衣服放柜子里了，他却从不去柜子里寻找，手边有啥衣服就穿啥；他自己做饭，蚂蚁爬满了油壶却看不见，连蚂蚁一起炒了吃了是常事；上卫生间后，常常忘了冲水。

看到他的拖沓，我忍不住想说，可我还是忍住了。我知道父亲在渐渐变老，记忆力衰退，视力模糊，动作迟缓，消化减弱。价格不菲的水果坏掉就坏掉吧！不知道去柜子里找衣服就由我来找吧！爬了蚂蚁的油就丢掉换新的吧！忘记冲坐便器我就多跑几趟卫生间吧！

你养我小，我养你老！看似简单的一句话真正承诺起来却非易事。

炎炎夏日，我用心用意给他包的大肉韭菜饺子，他吃了五个，喂猫了四个。我真是哭笑不得！说不生气是假的，

但他是啥时候变得不爱吃饺子了我却真的不知道。他本来喜欢吃红薯面包皮面条，我就做了西红柿鸡蛋的炒汁，想着这样搭配应该很合他的胃口，结果他搅了半天也没吃几口，最后说放到晚上热热再吃吧，后来我才知道他现在不喜欢吃酸的了。但年轻时他却是很喜欢吃西红柿的！父母不会永远年轻，他们的饮食也会随着年龄的增长而改变，我们却忽略这些。

请允许我们的父母变老！原谅他不肯吃青菜，尽管我们以为那已经煮的很烂很烂了；原谅他把肥肉都剩在碗里倒掉，因为他只有两颗牙齿，吃东西差不多都要靠牙床；原谅他吃饭时常常把饭菜滴在衣服上，甚至喝水都打呛；原谅他走路摇摇晃晃；原谅他时常常把筷子掉在地上；原谅他坐沙发上一看电视就打呼噜，半夜两点却起床坐着等天亮。

请允许我们的父母变老！允许他慢吞吞地像一架百年老钟；请允许我们的父母变老！允许他絮叨叨地自说自话；请允许我们的父母变老！允许他迷瞪瞪地固执己见。让我们放慢我们匆匆的脚步，弯下我们已不年轻的腰身，换上平和喜悦的笑容，耐心地陪伴我们渐渐变老的父母……

雨中观花赏荷记

史运玲

霏霏细雨，飘飘洒洒，如丝，如绢，如雾，如烟。中午下班时间，雨中举伞信步游弋，观花赏荷，别有一番趣味。

我工作单位的广场东南端，植有八九株夹竹桃，此时，正花开缤纷，千朵万朵压枝低。夹竹桃，其叶如柳似竹，其花似桃，花期也甚长。每隔一段时间，或许干旱的缘故，夹竹桃便花儿恹恹，灼灼其华，繁花似锦气象全无，但一场雨后，会立即再度满树披红。其盎然旺盛的顽强生命力，惹我注目，让我赞叹。

季节的轮回变迁里，夹竹桃似乎并不在乎自己置身偏僻一隅，也并不管那紫陌红尘人间，刚刚发生过什么故事，她只管花开花落，心无旁骛完成自己的使命。隐隐禅意，彰显于无声。

广场西南端，有株树形高俊、浓郁蔽日的亭亭大树。某年小寒节气的中午时光，彤云密布，飞雪将至，树丛里，一群鸟儿上下穿梭翻飞，快乐至极。景有所触，心有所悟，情有所思，我随手划下了这样一首小诗，并发表在报纸上：“小寒节气的冬日午后/我在静谧的天瑞集团南广场/欣赏一场鸟的音乐盛会//雨不疾不慢地下着/那些可爱的鸟类小精灵/像一群天真无邪的淘气孩童/在脱尽了叶子的林间间隐藏//彤云密布的漠漠天宇下/它们用声声婉转的啼鸣欢唱/向世界表达某种喜悦心情/它们还在烟雨蒙蒙里追逐嬉闹/忽然间腾空翻飞/落在古典的四合院的瓦脊上/好奇地四下观望//可爱的鸟儿/你莫非也如我一

样/等待一场大雪茫茫/等待一个洁白世界//2020年的雪却依然走在路上/或在某个地方停脚栖息/关于雪的那些记忆和盼望/在等待一场大雪的心情里/起承转合成一阙平仄的诗行。”

彼时，只知此树虬枝盘旋，仙姿凤韵，直到后来它开了花，才恍然大悟，原来是一株合欢树呀。这是一种气质优雅的花树，枝叶葳蕤青翠，细细密密；红色羽状花朵，轻盈若仙，羞羞怯怯。世间花木，何其奇妙！是否只有这密密细细的叶，才能开出这茸茸细细的羽状样花来？

视野开阔、壮观大气的南广场，那一池碧水与睡莲，怡人耳目，养眼养心。下班后，常有人驻足于此观花赏景，看翩翩白鹭不期而至，流连忘返，乐不思归。

很多个日子里，下班后喜欢待在办公室里读会儿书报再回家的我下楼时，偌大广场车去人无，万籁俱寂，圆月悬空，清辉四溢。月光下，流水潺潺潺潺作响，谁家播放的轻音乐，隐隐约约飘来，共同绘就了一幅月朦朦、夜朦朦的天瑞广场月夜图，此景此月，让人愉悦。

忽然的一声鸟啼，令我收回了散漫的思绪，抬眼望，但见雨霏霏，风烟俱静，碧空如洗，佳木苍翠。池中，滚着雨珠的圆圆莲叶，东一丛，西一丛任意浮在水面。怒放的睡莲曼妙多姿，既千娇百媚，红艳热烈，又傲岸皎洁，飘逸出尘。周敦颐《爱莲说》里“可远观而不可亵

玩”之语，悠然涌上胸际。

每天早晨，我七点多来上班时，睡莲已绽开花瓣，含情脉脉于清新的晨风中；下午六点半下班走出大厅时，睡莲花瓣闭合，酣梦沉沉。唯满池莲叶，如水墨画，夕阳下静静妩媚，氤氲出一派悠闲况味。

有人说，睡莲是种有佛性的花儿，今日观之、悟之，何尝不是呢？她娇艳中寓清纯，清香中透谦逊，沉默中彰大度，既不与百花争艳，哗众取宠，又有繁华落尽的淡定从容，千帆过尽的沉静内敛，香远益清的卓尔不群。即使香消玉殒，也风骨犹存。

记忆里，这睡莲的花期也挺长的，似乎三月末四月初就有花儿开放了。那年国庆节集团在广场举办唱红歌活动，红莲飘香，蓝天辽阔，白云悠悠，歌声嘹亮，其情景记忆犹新，宛在昨天。但睡莲究竟何时香褪花残、谢幕隐逸，我却是不能说准确的。

池中锦鳞，色彩缤纷，在莲花从间欢天喜地游弋。可爱的小精灵们，仿佛通了性灵，见我驻足观之，居然成群结队，游到我面前不肯离去。还有一个尤其淘气可爱，居然凑近了那娇羞欲语的莲花，不知是想去亲吻，还是想去吃那花儿。

中午下班时分，广场静谧，水声潺潺，鸟雀婉转，于此悠然漫步，观云雾缥缈，赏花开花落，悟天地自然，浮躁的心情变得澄澈空灵起来。挥挥手告别，携一身云水禅意，开启愉快的下午工作生活之旅。

