

相聚·心声

□江峰

谨以此诗献给各位老师、各位同学和同时代的朋友们。在纪念高中毕业五十周年联欢会上。

当年同窗共读铭，黄润汝水映深情。
两载苦读瞬间过，胸怀憧憬八方行。
酸甜苦辣皆尝遍，信念坚定家国情。
皎月光流入草窗，常思久违君面容。
红粉成今嫉骀样，束发也变白头翁。

岁月无情人有情，嵩箕作证君椰声。
风风雨雨五十载，容颜虽老情浓浓。
半个世纪今相聚，丹阳湖波荡春风。
欢声笑语伴美酒，抚今追昔话康宁。
时光不闻我之令，相逢短暂情永恒！

初心不忘躬身行，恩师音容在心中。
青丝银发映日月，呕心沥血育群英。
风云激荡主义真，诚信为本笃学荣。
学子行舟世海间，先生教诲铭于胸。
漫漫征途各有成，窗友欢歌颂师功。

昼出耘田夜读诗，勤劳勇为披蓑耕。
担当使命蓝图绘，不贪名利不争功。
新风正气常点赞，幸福就在生活中。
看得远来想得通，角尖不钻成寿星。
平凡日子开心过，定是南山不老松！

亦悲白头翁

□闫景铂

初读希夷白头翁，误以植物白头翁。
彻夜翻阅古词典，原来此物有药效。
又似鸟类白头翁，蛋壳孵出头已白。
忙碌林间为温饱，白头到老浑不知。
再读希夷白头翁，想起年少有白发。
同窗好友笑问何，自嘲埋头忙读书。
今知白发缘何生，基因遗传是关键。
白驹过隙忽然已，果然成为白头翁。
重读希夷白头翁，古今文人都感伤。
不说岁岁花相似，但道年年人不同。
昔时李白悲白发，白头杜甫搔更短。
将军白发仍戍边，诗人华发叹早生。
古今惜时人几何，唯有哀叹白头翁。

日暮乡关何处是

□李晓伟

一直渴望心中能拥有一份乡愁，在无法从伤感的情愫中挣脱出来时予以寄托，聊以自慰。然而无论怎样去寻觅，对我来说，那始终是一种奢望。

我心目中的乡愁，更像文学和艺术专属的字眼，遥远而迷惘，恍惚而清晰。

昔日在那出生、长大、求学、生活过的地方，无论走到哪里，都始终魂牵梦绕。期盼那里的山川总是清秀、河水总是清澈、未来永远五光十色、斑驳陆离。因此，再遥远的路途，再撩人的欲望，再艰难的行走，都抹不去对故乡的思念。

从来无法发自内心地去描述对家乡的思念和热爱，因为，我始终无法真正界定对故乡思念的印记和概念。就像一叶无根的浮萍，游荡在人生的水面上。一有牵动，就风起于青萍之末，漾动涟漪。

我出生在中原腹地的一个小县城，那里民风淳朴、风景秀丽，一条小河穿城而过，那是我童年记忆的乐园。后来由于父亲工作调动，虽然跟随父亲多次辗转搬家，但生于斯长于斯，对这座小城特别熟悉也充满留恋。但是，那里不是我的故乡，只是我出生的地方。

因此，无论何时何地，无论填任何表格，我的籍贯一栏中，始终填的都是那个叫老家的遥远的陌生的地方，也就是被后人称为万世师表的孔圣人的出生地。尽管我为能和圣人同乡而骄傲和自豪，然而，对于这个让人自豪的地方，却始终没有认同感和归属感。

不能怪我忘本，在我至今所有的记忆中，对于故乡所有的思念，仅仅局限于几次探亲时来回车马的劳顿、饮食的不便、语言的隔阂和面孔的陌生。对于那里所有的印象，也就是庄严肃穆、规模宏大的孔府、孔庙、孔林和文化底蕴深厚的风土人情，印象深则深矣，

却丝毫没有荣归故里的感觉，感觉中，也仅是旅游一番而已，再也没有别的想法。

“少小离家老大归，乡音未改鬓毛衰”这句千古名句，在我身上得不到一丝体现。因为，如果把一个人的出生地算作第一故乡的话，那么，我的故乡应该是那个古朴秀丽的小县城。

任何入都有乡愁，无论男女老少、达官显贵、文人墨客、凡夫俗子，一切都概莫能外。余光中写过乡愁，余秋雨写过乡愁，我再写乡愁，显然不合时宜也不知深浅。但是，乡愁是每个人天生的一种情感流露，并不是说名人的乡愁比普通人来得更加高贵，更加亲切、更加有说服力。

每个人的乡愁，都源于灵性之初，成长于心灵之田，绵延于长久岁月，升华于广袤时空。浸入血液、沁入骨髓的乡愁，一旦随生命一起疼痛，一起欢愉，一起享受，一起成熟，一起衰竭，那么就马上会成为人体上不可或缺器官。乡愁的存在，毫无悬念，毫无意外，不深藏，不隐晦，坦荡地裸露着，无需察言观色，无需小心提防，绝对纯天然不添加。

其实，我真的思念故乡，愈是无从寄托，这种思念，来得愈是强烈，就像酒后折磨人的头痛，如影随形，挥之不去。

我无法诠释这种感觉，无法诠释这种折磨人的乡愁，于是，我只有魂牵梦萦，波澜起伏，思绪万千。

其实，人类并没有所谓的故乡，所谓的故乡，只不过是我们的祖先漂泊旅程的最后一站，当这一站成为最后的定居点时，故乡这一概念便产生了。

思念故乡，不是思念一个具体的亲人，思念某一段值得回忆和眷恋的生活，某一个固定的可以看得见、摸得着的东西，只是感到千丝万缕、连绵不绝、无

法排遣也无法说明的一种情感缠绕在惆怅的心头，甚至在噩梦中也觉得浑身发热、热血沸腾、翻腾不已。

只能说，这是一种乡愁，是一种无法排解的思乡之情，不能否认，当今社会，对于经常在异地漂泊的人们来说，故乡一词已日渐淡漠，流浪的时间久了，有的人甚至把经常去的地方当成了第二故乡，就像种子一样，在那里生根发芽、开花结果了。

意念中的故乡，那街道，长长的、幽幽的、深深的、细细的，有的笔直、有的弯曲，横七竖八地交错着。在那里，依稀能看到我们当年在这里赤足奔跑的样子。我常常因街道而想起泥土，转而又由泥土想起田野里的花草，甚至场院里的麦垛。虽然记忆时有跳跃，但是憨厚朴实的乡邻们的形象，时刻都饱含着无限的暖意。风声、雨声、歌声、笑声、读书声、吆喝声、家禽的鸣叫声、家狗的狂吠声，声声入耳，每每念起，就像是在观赏一幅有声版的水墨丹青。

我仍在怀念中迷惘。无论物质世界多么丰腴，无论精神世界多么充足，乡愁总是如影随形，不会远去。只要能远离喧嚣与繁华，静默于时光的一隅，独自地回味，便会感知。乡愁的浪花总在奔腾不息，默默绵延。只有背负起这缤纷的摇荡，记得住这起伏的烟尘，每一个淡然的日子才具有念想和色彩。

喧闹的时候，乡愁纵横，寥寂的岁月，乡情绸缪。然而，有乡才有愁，像我这种没有故乡的情感游子的乡愁，是陌生感中远逝的洞察世事的记忆，是虚拟社会中失落的现实经验。

乡愁，其实是一种精神的坚守。尽管，这种聊以寄托情感的方式，已逾千年。

友情岁月

□史运玲

30多年前的那个夜晚，我记忆犹新，至今难以忘怀。

那时候，我正上高一。那一年的天气，是反复无常而古怪的，春天似乎来得有些早。农历二月上旬时，自然界已经是桃红柳绿，谁料到农历二月下旬的时候，竟然又朔风凛冽，飘起了桃花雪。

乍暖还寒天气，最难将息。父亲病瘫在床上好些年了，在这种天气里，竟有病危迹象，令全家人忧心如焚。我伏在课桌上哭了好几次，多亏两个好朋友时时劝慰，课余时间拉我外出散心，才不至于终日泪眼婆娑。

这一日，正上课，听见教室外有人敲玻璃窗，抬眼望去，是一个本家哥哥和班主任，知心大事不好，扔了课本，如飞跑向家里。

再去上课时，已是一个星期之后。身处喧闹教室，我的心空荡荡得厉害，缥缥缈缈，无处可栖，无处可依。晚自习的灯光下，依稀见有同学用怜悯的目光看我，那泪水便如决堤的水顺着两腮直流。

放学的钟声敲响，教室霎时人去屋空。我坐座位上不动，一是不想那么早就回家，二是想把功课补一补。这时，好友许霞来到我身旁，坐在我同桌的座位上。她侧身看了看我红肿的双眼，从口袋掏出一方手帕递过去，轻声道：“擦擦吧！”待我擦了泪，她又道：“我妈昨天还问你，说这几天咋不见你来我家玩，我说了你家的事情，妈说这么小就没了爸，怪可怜的，让我多关心你。”我的泪，又似把子扒地往下流。一时两人都无语。

夜渐深，教室的日光灯也按纪律准时熄灭，我们就将备用的蜡烛点上。一个星期没来学校，不少功课要补，许霞拿来她的课堂笔记，我逐句抄写。看时间不早了，我们便吹灭蜡烛准备回家。然而学校大门紧闭，无论我们如何声嘶力竭地喊，却叫不醒看门人。无奈之下，我们只好再次回到教室。我们都是走读生，没在学校住宿，看来今晚要在教室待一个晚上了。

此时，我们已不想学习，就在蜡烛的明灭闪烁里

窃窃私语。许霞对我说，我没来学校这段时间学校和班级里发生的事情，我跟她谈父亲的病重及治疗期间的情况。后来，又谈那些剪不断理还乱的朦胧感情，分享彼此的青春秘密，交流自己的所思所想。不想说话时，我们就静静听远方犬吠，看蜡烛的火焰闪烁跳跃。瞌睡了，吹灭了灯，各自伏案沉睡。半夜，我们两个同时被冻醒，冷得实在受不住，就绕教室跑步，用教室角落里的废旧扫帚扫把以及我们课桌里废弃不用的旧作业本烤火取暖。第二天早晨，我困得不行，只好请假回家补觉。

芳华刹那，韶光不为少年留。岁月的脚步匆匆走过，凄苦无助中朋友送来的真挚关怀，却一直历久弥新，温馨永存。翩翩往事拂人心弦，天涯明月依旧怀念。每当回到故乡，我和许霞都要见上一面，聊聊往事，感慨岁月。

沧桑了的是容颜，云烟了的是青春，不变的是友情。见与不见，温馨总在那里；联络不联络，祝福与感情总在。亲爱的朋友，祝我们都好。

樱花写意

□王永宾

春天的帷幕早已悄无声息地拉开，樱花不知道什么时候也登上了百花争艳的舞台，用她那亭亭玉立的身姿和妩媚娇俏的面容为大自然增添了斑斓的色彩，就像曹植洛神赋中描写的那样：“转眄流精，光润玉颜。含辞未吐，气若幽兰。华容婀娜，令我忘餐。”

樱花的美丽是刻骨铭心、深入骨髓的。盛开时节，满树灿烂，如云似霞。她的花瓣柔柔的、嫩嫩的，散发出清幽的香气，沁人心脾。

满树的樱花，就像嫦娥披上了白纱，又像瑶台缭绕着云雾。数不清的花朵，各式各样，绚烂无比。洁白无瑕，层层叠叠；满树的清香，招蜂引蝶。一阵微风吹过，柔美的樱花恍若一位绝世佳人，在袅娜的枝头轻歌曼舞，偶尔几片花瓣随风飘落，如天女散花一般。

樱花，如山间的雾，缥缥缈缈，虚幻而又真实；也如梦中的诗，轻轻的，淡淡的，甜甜的，微风掠过，落英缤纷，妙不可言。站在樱花树旁，仿佛置身于陶渊明笔下的桃花源中，好似走进了历代文人墨客魂牵梦绕的那座精神家园；凝视细观，又像“皎若太阳升朝霞，灼若芙蕖出绿波”的洛水之神。美得令人错愕惊叹，令人颌首称赞，也美得让人心生喜欢。正所谓：花开时“丹唇外朗，皓齿内鲜”；花落时“瑰姿艳逸，仪静体闲”。

徜徉在广成东路、朝阳东路，走在熟悉的街道上，走在盛开的樱花树旁，观赏樱花的秀色，呼吸芬芳的气息。走着，看着，想着，品啜着，不由让人心旷神怡。饕餮着沁人心脾的新鲜空气，感觉心情舒畅，神清气爽。

即使人们已经很熟悉樱花的名字，也仍会痴痴地在树旁流连忘返。这个时候，看“行者忘其行，锄者忘其锄”的人们为花开陶醉，为芬芳怡然。你就会感慨，“樱花烂漫”是属于每一位来到这里的人。

行走在樱花旁的访客，或凝眸远眺，或倾身闻嗅，惬意而闲适，恬淡且悠然。驻足细观樱花，那种美让你无法形容，花团锦簇、冰清玉洁、含露凝香、花中仙子这些美好的词语都显得那么苍白无力。

樱花的花期很短，观赏樱花花开花落的同时，难免会让人有“时光如白驹过隙”的感叹，正所谓：“山樱如美人，红颜易消歇。”

人生如樱花，樱花如人生；花期虽然短暂，却也曾经灿烂。活在当下，珍惜今天，将樱花的美丽和芬芳珍藏在心间。