

# 临汝县的土地改革运动(上)

李翔宇

封建土地制度是中华民族被侵略、被奴役、陷于贫困、落后的根源之一,是中国独立统一、繁荣富强的基本障碍。旧中国仅占10%人口的地主、富农,却占有70%~80%的耕地,占人口90%以上的贫苦农民,仅占有20%~30%的土地。贫苦农民辛勤劳作,终年不得温饱。临汝县的情况与全国各地一样。据当时对五、六、七3个区30个乡统计,土改前共有7628户、土地79594亩,其中地主、富农479户,占总户数的8.9%,占有土地60491亩,占总土地数的76%,而且多是平坦、肥沃的良田。占91.1%的贫苦农民仅占有总土地的24%,且是荒远、贫瘠薄地,遭受着残酷的剥削和压迫。解放以后,广大贫苦农民迫切要求改变旧的土地制度,实现耕者有其田。

实行土地改革是劳苦大众翻身、解放的基本要求,是新中国建立后党在农村进行革命的一项基本任务,是民主革命的中心内容,也是保证夺取新民主主义革命完全胜利的基本条件。

1947年10月,中共中央公布了《中国土地法大纲》。1948年4月,毛泽东主席《在晋绥干部会议上的讲话》明确提出了土地改革的总路线,就是“依靠贫农,团结中农,有步骤、有分别地消灭封建剥削制度,发展农业生产”。

根据党中央、毛泽东主席的指示和中共河南省委、许昌地委关于土地改革的安排意见,1949年10月下旬,县委召开全县扩大干部会议,安排部署土地改革运动。决定从实际情况出发,采取首先在小范围进行土改试点,而后大面积分批展开的办法,在全县范围内掀起了一场轰轰烈烈的土地改革运动。从1949年11月至1950年3月,全面完成土地改革的任务。

风穴寺后山有一座山峰,形状像一个僧人使用的钵盂,人们就叫它钵盂峰,是风穴寺周围的一大景。

传说从前风穴寺有个和尚,法号常明。

常明和尚身高体壮,饭量很大,一顿能吃一簸箕火烧烤,喝八大碗汤。寺里的和尚都嫌他,说他占了别人的份子,就百想法儿耍他。常明和尚也怕别人说他,常常吃不饱肚子。一次,几个和尚说:“常明,东山有块石头,像石碾那么大,你要能把它掏空,做你的钵盂,俺们每顿饭都匀给你两成。”常明和尚听了这话,说:“真的?”众和尚说:“出家人不打诳语。”常明和尚真的把那个石头掏成了个深洞,每天用它盛饭。众和尚说过大话,只好每天各自把饭匀出来让常明和尚吃。

有一年,雨水好,麦子大丰收,寺里方丈把和尚们召集起来,说:“今年收成好,出去化缘容易,咱们要趁这个机会,出去化缘,为寺里多储备点粮食,以防荒年。你们都要出去四方化缘,一月为期,到时谁化回的粮食多,谁受赏,谁化的少,谁受罚。”

常明和尚也拿着石钵出去化缘了。

常明和尚出去一看,见各处的老百姓无论大人小孩,都在地里忙着割麦打场,麦子长得好,老百姓又高兴又发愁,怕老天爷一变脸,下场大雨,把麦子沤烂在地里。

常明和尚见乡亲们忙得头不是头,脚不是脚,也顾不得化缘了,就出手帮忙。他力气大,一次能背一牛车那么多的麦子。打场时,他把自己的钵盂当石碾碾场,不用马拉牛拖,把石钵往场里一放,一只手一拨,钵盂就转起来了,像弹石头蛋儿一样。

常明和尚帮了东家帮西家,帮了这村帮那村,也不知帮了多少乡亲。二十多天过去了,他只顾帮人收麦啦,也没有化到一点缘。眼看回寺的期限了,常明和尚只好空着手回寺了。回到寺里一看,师兄们都满载而归,只有自己两手空空。

方丈见常明和尚空手而归,非常恼火,就罚他到寺后的山上静站思过,还要他三天三夜不许吃饭,常明和尚没办法,只好垂头丧气地往后山静站去了。

三天很快就过去了。这天,山外有许多人推着、担着麦子到寺里来了。守门的和尚问:“你们推着担着麦子到寺里弄啥哩?”那些人说:“寺里和尚帮着我们收麦子,俺要把这些麦子捐给寺里。”

守门和尚忙去报告方丈。方丈忙穿戴整齐,出来问那些人:“是寺里的哪个和尚帮你们收麦子啦?”那些人说:“就是用石碾当钵盂的那个和尚。”方丈一听,恍然大悟,赶紧派人到后山去找常明和尚。派去的和尚到后山上一看,常明和尚不见了,只有他用过的钵盂倒在山顶上,已经变成了一座山峰。

方丈听说这事,很后悔,知道冤枉了常明和尚,就在山前的塔林里为常明和尚修了一座塔,纪念他。

后来,老百姓就把那座山峰叫作钵盂峰。

来源《汝州民间故事》

民间故事

钵盂峰

在县委布置进行土改的时候,临汝县境内多数地区的土匪还没有彻底肃清,地主恶霸势力还没有真正打倒,部分群众仍有不少思想顾虑,不敢明确提出土地改革的要求。在少数情况较好的乡村,群众虽然有土改的积极性,但由于受整个形势的影响,担心即使分了土地也不牢靠。基础较差的村,群众对消灭土匪、打倒恶霸的呼声,超过了分土地的要求。因此,在当时情况下,能否彻底打击匪霸势力,稳定形势,安定民心,是能否顺利开展土改的关键。1949年11月4日,县委召开区、乡党委书记会议,决定在全县大部分地区继续进行剿匪反霸的同时,抽调一定力量,在六区的小屯乡,七区的纸坊乡,选择不同情况的3个村,作为土改试点村,以培养锻炼干部,总结经验,为全县普遍开展土改做好准备。

按照县委的要求,全县抽调76名干部,利用10天时间,进行土改试点村骨干学习培训。学习的主要内容是:中共中央中原局1948年6月6日发出的《关于执行<中央1948年土地改革工作和整党工作指示>的指示》,吸取其他地方在土改中发生“左”倾急性病和“走马点火”的教训,严格执行党的土改政策,保证土改试点顺利进行。然后分别到小屯乡的小屯街、大陈两个村和纸坊乡的纸坊街搞土改试点。

这3个村情况各异:小屯街321户,反霸、“双减”(减租减息)、复查工作搞得都比较,已入会的群众占贫雇农人口的41%。已经建立了村党支部,有12名党员,农会组织和干部队伍都比较纯洁。大陈村224户,反霸、“双减”等工作搞得比较粗糙,对地主、恶霸政治上打击不力,干部作风不纯,农会正副主席吸食毒品。“一、五区”土匪暴动后,他们给地主分粮

食,退财产。但由于这个村的复查工作搞得不好,在斗争中培养了积极分子,撤换了不合格干部,进一步打击了地主恶霸势力。纸坊街768户,是经过急性土改的村。刚解放时,解放军野战部队驻在该村,组织群众乱棍打死5个地主恶霸,分掉了他们的土地、财产,一般地主、富农也主动交出自己的一部分土地,全村共没收、分配地主土地3276亩。但因当时群众发动不充分,对地主恶霸没有进行说理斗争,地主交出的土地多数是薄地、远地。部队转移后,该村地主曾3次回村倒算,打死贫农积极分子5人,被没收的地主浮财大部分被倒回。农民在经济上虽然得到一些利益,但多数胜利果实被一些农会干部贪污侵占。该村在复查时重新组织了队伍,对地主恶霸进行了斗争,情况有了较大的变化。县委书记王武烈、副书记宋寅亲自到土改试点点了解情况,总结经验教训,加强工作指导。根据上级的土改政策,3个村分别采取了不同的办法,经过1个多月的努力,完成了土改试点工作的任务,积累了在不同类型的村开展土改工作的经验。

1949年12月,县委召开全县土改工作会议。参加会议的有县、区党政领导及土改工作团(队)人员共363人。会议明确了土改的目的、意义和政策,土改试验区介绍了土改工作经验,各级领导和参加土改的干部进一步明确了指导思想,掌握了土改政策和工作方法。县委明确要求,在土改运动中,要认真贯彻执行执行省委所作出的“一个基点,两个阶段,八个步骤,三个关键,七项政策,四项注意”的政策规定。一个基点是:“中间不动两头平”的政策,即没收地主阶级的土地,征收旧式富农出租的土地,分配给无地、少地的贫雇农,保护中

农利益不受侵犯。两个阶段是:先没收分配地主的土地财产,初步解决贫雇农少地、无地的问题,然后征收富农多余的土地财产,填平补齐,彻底消灭封建制度。八个步骤是:宣传土改政策,调查情况;组织力量,整编队伍;诉苦划阶级;没收并分配地主土地财产,以村为单位分配,以乡为单位调剂;征收富农多余土地财产,复查漏网地主,分配上实行填平补齐;健全村级政权组织,建立县区乡人代会;颁发土地证,确定地权;发动群众转入生产。三个关键是指:八个步骤中的整编队伍、诉苦划阶级、分配果实三个步骤。七项政策是:依靠贫雇农;团结中农,不准侵犯其利益,包括富裕中农在内,土地财产不足者适量补齐,吸收中农参加农会并占委员名额的1/3;有步骤有分别地消灭封建剥削制度,分给或留给地主、富农同样一份土地财产,不挖底财、不扫地出门;团结与改造知识分子;建立人民法庭,禁止乱打乱杀;保护民族工商业,不准没收分配其财产;保护一切生产资料与生活资料,禁止地、富占地、送地、瞒地、荒地。四项注意:即要求党员干部不准贪污果实,不准包庇地、富,必须遵守群众纪律,必须执行请示报告制度。之后,又召开了临汝县各界代表会议和各区农民代表会议,广泛宣传贯彻土改的政策和具体要求。在此基础上,县委派出土改工作团(队)在全县先后分两批开展了土地改革运动。

(未完待续)

讲好革命故事  
传承红色基因



汝水湾夜景

张锦娜 摄

# 每一颗汤圆都是热爱

李晓伟

汤圆还没端上桌,人的肚子就已经被锅里氤氲的热气和冒出的香味勾引得“咕咕”地叫起来,身上不由自主暖起来,口中的唾沫也涌动着。端到面前了,这碗热气腾腾黏稠的汁水,盛在洁白的瓷碗里,洁白的米粒漂浮在碗面上。沉沉浮浮的米粒中央,那些若隐若现,若沉若浮的汤圆正透出银白色的诱人光泽。

刚刚出锅,冒出一股一股热的气浪,碗中的汤圆起起落落,沉沉浮浮,把香甜的味儿送入人的鼻孔,是那般的有诱惑力。带着满足的神情,小心翼翼地用小勺从碗里舀出一颗,慢慢送入口中,用舌头和牙齿搅和着,感受着汤圆的柔韧绵软,甜酒的浓郁馨香。

顾不上烫嘴,一颗汤圆入口,一股清香就袭上心头。将汤圆慢慢咬开,馅料的酥甜和糯米的糯香混合在一起,交织在一起,这种香甜慢慢在舌尖上蔓延开来,带着微黏的韧劲和倔强慢慢入喉入胃,香甜爽滑软绵的感觉不言而喻。

同学们几乎是囫圇吞枣,来不及悉心品味,一边大口咀嚼,一边大口呵气,生怕滚烫的汤圆将喉咙和胃壁烫伤。那些汤圆在碗里晃晃荡荡,像漂浮在米粒中的一颗颗宝石。又像一条小船,漂浮在满碗甜糯的汁液中。舀进汤勺,却又像是一条活泼乱跳的鱼,滑溜溜的,仿佛只要稍稍把头上那么一仰,嘴里的汤圆就能直接溜进食管,滑入肚腹。

汤圆,别称“汤团”“浮元子”,是汉族传统小吃的代表之一,在我们这里也叫元宵。同时,也是中国的传统节日元宵节最具有特色的食物,也表达了古代人民对幸福生活的一种向往和期盼。

据传,汤圆起源于宋朝。当时的明州(现浙江省宁波市)所兴起的一种新奇食品,即用黑芝麻、猪板油做馅、加入少许白糖,外面用糯米粉搓成圆形,煮熟后,吃起来香甜软糯,回味无穷。同时,汤圆象征阖家团圆美满,吃汤圆也意味着在新的一年里合家幸福、团团圆圆,所以是正月十五元宵节必备美食。

宋人姜白石有诗曰:“元宵争看采莲船,宝马香车拾坠钿。风雨夜深人散尽,孤灯犹唤卖汤圆。”

发展到如今,汤圆增加了很多种吃法,蒸、煮、煎、炸皆可,全凭自己的喜好和口味。蒸汤圆有个窍门,蒸之前要在盘子上均匀涂抹少许油,这样蒸熟的汤圆不会粘盘;汤圆还可以油炸,哪家添了元宝,就用炸汤圆招待客人,炸好的汤圆金灿灿的,外酥内甜,寓意添了金宝贝。但一般人家都是煮着吃,烧开了水,将汤圆下锅,用勺子轻轻搅动,以免粘锅。

不一会儿,那些可爱的汤圆便在沸水里欢腾地起伏,锅中升腾起缕缕清香,待汤圆全部漂起来后便可享用了。



双耳算流灰陶壶

# 煤山遗址出土文物双耳算流灰陶壶

刘孟博

煤山遗址位于汝州市区广成路与双拥路交叉口东南侧煤山公园内,因遗址堆积为大量的黑灰色土,故当地村民称之为煤山。整个遗址呈立状,高出周围约4米,东西直径220米,南北直径230米,地势北高南低,断崖上袋形、敞口灰坑多见,文化堆积层次明显,地表还散存有大量的龙山、二里头以及商代、西周、汉代陶片及螺壳、鹿角等遗物。煤山遗址的绝对年代为夏代,距今4500年左右,文化性质为新石器时代龙山文化晚期煤山类型。煤山遗址的发现可以看到当时人类的生活、栖息、种植、狩猎、制陶工艺、冶铜、生产工具等均已发生了质的变化,对研究我国第一个奴隶制国家的建立以及夏代人活动范围有重要价值。

1958年中国社科院考古研究所河南二队,在煤山遗址发现河南龙山文化遗址,随后在此进行过6次大大小小的发掘,发掘面积达2000多平方米。1970年11月,洛阳市博物馆为配合农田水利基本建设对煤山遗址进行了考古发掘;1974年,中国社会科学院考古研究所夏商考古队对煤山遗址进行了大面积的考古发掘。这两次发掘面积600平方米左右,清理房基33座,灰坑87个,陶窑4座,水井2口,墓葬15座,出土遗物八百件之多。通过调查和试掘,人们在煤山遗址找到了“河南龙山文化”和“二里头文化”叠压的重叠层,通过煤山遗址的文化层叠压关系,认为二里头文化是直接由河南龙山文化发展而来的。煤山遗址(一、二期)河南龙山文化的时代,属于龙山文化的晚期,它具有自身的显著特点,是有一定代表性的文化遗存,因为这一遗存是第一次在煤山遗址发现的,所以考古学界称之为“煤山类型”。

煤山遗址是中华民族5000年文明史上具有代表性的一处文化遗址,是中国历史长河中的一个重要里程碑,对研究我国夏代文化具有举足轻重的划时代意义,具有较高的学术研究价值和科学创造价值。1983年5月25日,煤山遗址被临汝县人民政府公布为第一批县级文物保护单位。1986年11月11日,煤山遗址被河南省人民政府公布为河南省第二批文物保护单位。2013年3月5日,煤山遗址被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

在1959年煤山遗址的考古发掘过程中,出土有大量的陶器及破碎陶片,经过后期的修复,其中的双耳算流灰陶壶最为独特,经专家论证,该器物属新石器时代龙山文化,距今已有4000余年的历史。无独有偶,据侯秀敏先生(洛阳市文物考古研究院保管信息中心主任)《篋流灰陶罐,疑为5000年前茶、药器》一文介绍,1996年,为抢救黄河小浪底水库淹没区的古文化遗址,洛阳市文物工作队、郑州大学考古系、孟津县文物管理委员会成立了联合考古队,对孟津西北部数平方公里的妣里遗址和寨根遗址,进行了抢救性文物普查和考古发掘,期间也曾出土一件与煤山遗址出土双耳算流灰陶壶类似的带嘴陶罐。

孟津县出土的陶罐重0.61公斤,宽17.5厘米,高12.5厘米,口径9.5厘米,底径8厘米。夹砂灰陶,素面,敛口深腹,厚圆唇,上腹微鼓,腹上部一管状流,流嘴呈花洒状,有9个小圆孔,流的高度略高于口部。上腹部饰一周不规则的附加堆纹,上腹微鼓,平底。对照《黄河小浪底水库考古报告(二)》,此带嘴陶罐属于妣里二期文化。在陶器风格上表现出有比较浓厚的仰韶晚期特征,与郑州大河村遗址仰韶文化第三期陶器作风接近。文化年代介于仰韶文化与河南龙山文化之间,从仰韶晚期延续到龙山早期。

据这两件器物的前后出现分析,说明了在龙山文化时期随着社会生产力的提高与日常生活的需求,陶器类型向着更趋于实用型的趋势发展。根据带嘴陶罐的器型分析,流嘴上的花洒状小圆孔在一定程度上,可以过滤掉植物的残渣。且观察罐的底部,有明显的火烧结痕,证明此罐当时是作为炊具使用的。因此笔者推测它可能是当时煮茶或者熬药、煮植物茎叶等的器皿。难道这种带嘴陶罐会是我国在距今约5000年前已经开始饮茶、熬药的重要实物证据?还有待提取罐上的残留物质进行进一步的科学分析与验证。

从考古学看,妣里遗址出土的带嘴陶罐属仰韶晚期至龙山早期,汝州市出土的“双耳算流灰陶壶”处于龙山文化期,二者之间时期相比,可能带嘴陶罐要略早一些,但二者的做工、材质与造型极为相似。

汝州文物

煮好的汤圆端上桌,绵甜醇厚的米酒飘香,白白胖胖的汤圆一个个圆如珠,洁如玉,泛着纯净优雅的光泽。迫不及待地盛上一个放在嘴边咬,烫得人咽不下又吐不出,顷刻,香甜可口、细腻软糯的滋味便在唇齿间四散开来,暖融融、甜蜜蜜,不仅去了油腻,而且慰了风尘,微醺里甚至还有几分飘渺的幸福。

这一碗简单的汤圆,裹挟的是多少寒来暑往、日月星辰的累积,蕴藏着小城人温存在时光里的一切秘密。

如今,城市里的大小超市几乎随时都能买到各种速食汤圆,各种饭店餐馆的菜单上也不难觅得酒酿小汤圆,但终究还是少了街头摊上的那三分温度和一分烟火。

正是这个味道,让我们味蕾干瘪的记忆顷刻恢复了弹性。

即便是大雪纷飞的新年,刺骨的冷空气也瞬间变得温暖起来。想起母亲看见我儿时吃汤圆的馋相笑着呵斥的情景,便久久不能从记忆里走出来。细思量,母亲煮出的汤圆,香甜在口,温暖于心,那是亲情的味道,是爱的味道。

多少次,灯火阑珊处,小摊已不知去向,但记忆尚存。这种记忆,甜甜的,醇醇的,酒香中弥漫着乡愁。也许,萧索凛冽的冬天,红泥火炉,新醅酒酿,才是尘世间最真实、最平凡的幸福。