

晚唐汝州进士卢贞的快意人生

尚自昌

唐代范阳卢氏与清河、博陵崔氏，陇西、赵郡的李氏，太原王氏并称为四大“世家大族”。唐代范阳卢氏人才辈出，保持着政治和文学上的强势地位，仅宰相就出了八位。卢氏名人大多能诗善文，为官多清正廉洁，汝州就先后有卢承庆、卢僎、卢虔、卢贞四位卢氏任职刺史，做出了可圈可点的政绩。安史之乱后河北为重灾区，许多卢姓大户举家南迁避难。比如大历十才子之一的卢纶就迁往嵩山。唐代诗人汝州进士卢贞的先辈也是这个时期迁往汝州的。卢贞从汝州考中进士，晚年又回乡做了汝州刺史兼汝州防御使，升至河南府尹、太子宾客，致仕为正三品官员。

卢贞生平

卢贞官至正三品，新旧唐史均没有立传，也没有发现家族墓志铭之类的证据，散见其他文献中事迹粗疏，且有诸多舛错不合之处。《全唐诗》卷463有卢贞小传，仅26字。云：“卢贞，字子蒙，官河南尹。开成中，为大理卿，终福建观察使。诗二首。”《全唐文》卷303卢贞小传更短，21字：“贞，开元时官度支员外郎，授汝州刺史，充本州防御使。”《太平寰宇记》卷八卢贞介绍则全文抄自《全唐文》。宋计有功《唐诗纪事》卷49卢贞条：“卢贞，字子蒙，会昌五年，为河南尹，乐天九老会，贞年未七十，亦与焉。时又有内供奉使卢贞。”

几处史料均有差错，《全唐诗》和《唐诗纪事》均把白居易七老会的卢真字子蒙误为卢贞的字，卢贞的字为“贞白”。《全唐文》把开成中误为开元中。《新唐书》卷64方镇一，汝州防御使置于贞元五年（789年），是为了防范和平息淮西之乱而设置的。

中央民族大学金景芝衡水学院王玲玲的《唐代范阳诗人卢真与卢贞考辨》，陈冠明的《唐代诗人卢贞考辨》（《安徽师大学报》1991年第4期）用大量史料对卢贞的事迹进行了梳理。

现存史料相互补充，剔除其中的差错，基本可理清卢贞的生平：

卢贞，字贞白，号真南郭子。祖籍河北范阳，安史之乱后移居汝州，约唐代宗大历三年（778年）出生于汝州梁县（公元792年改属汝州临汝县）李城驿（今汝州临汝镇）一带，因家居崆峒山北不远，从小就喜爱养生和治国之道，明事后求师苦读，30岁考中进士，先在地方多地任职。唐穆宗李恒长庆元年（821年）任殿中侍御史，掌殿廷供奉之仪式，次年诏为宣抚使赴浙东浙西道巡视灾情。唐敬宗李湛宝历元年（825年）升为度支员外郎，掌管全国财赋的统计与支调，曾奉旨检查东都洛阳官员支出账目。唐文宗李昂太和年间（827年—835年），任户部郎中，太常少卿，掌殿庙群祀，礼乐仪制等。开成元年（836年）任诸道黜陟使，代表皇帝巡查全国各道官员。开成二年任汝州刺史兼汝州防御使。开成三年，调任大理卿，掌管刑狱案件审理。开成四年，任福建观察使（福建道军政首长）。唐武宗会昌五年（845年）任河南府尹，其间参加白居易在洛阳香山的老会，同年出为岭南节度使。宣宗李忱大中元年（847年），赠尚书衔升为太子宾客，正三品，掌侍从规谏等事。848年在太子宾客任上去世，享年71岁。

卢贞诗文

卢贞诗文俱佳。

清康熙四十四年（1705年），曹雪芹的祖父曹寅奉旨刊刻《全唐诗》，共900卷。其中卷463存卢贞诗两首：《和白尚书赋永丰柳》和《刘梦得岁夜怀友》。

《和白尚书赋永丰柳》前有序，介绍了创作和诗的背景。其序：“永丰坊西南角有垂柳一株，柔条极茂。白尚书曾赋诗，传入乐府，遍流京都。近有诏旨，取两枝植于禁苑。乃知一顾增十倍之价，非虚言也。因此偶成绝句，不敢继和前篇。”

白尚书是白居易，“赋永丰柳”是其在武宗会昌二年（842年）以刑部尚书致仕后寓居洛阳所作

的一首诗。其诗名《杨柳枝词》为七言绝句：

一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。
永丰西角荒园里，尽日无人属阿谁？

这是一首写景寓意诗，前两句写景，极写柳树的美态，诗人所抓的着眼点是柳条，写出了动态、形态和色泽，显出它的风姿之美。后两句写的是诗人对柳树遭遇及自己的评价，因为柳树所生之地不得其位，而不能得到人的欣赏，寓意怀才不遇而鸣不平，含蓄地抨击了当时的人才选拔机制和相关政府官员。《杨柳枝词》明白晓畅，有如民歌，很快传遍京都，成为教坊表演曲目。永丰坊荒角的这棵柳树自然成为“网红”打卡地。唐宣宗听到这首曲子后，命人剪取两枝植于禁苑中，于是永丰柳身价倍增。

卢贞的《和白尚书赋永丰柳》也为七言绝句，其诗：

一树依依在永丰，两枝飞去杳无踪。
玉皇曾采人间曲，应逐歌声入九重。

一棵孤零零的柳树依依不舍地守在叫永丰的家中，它的两根枝条突然飞身远方消失得无影无踪。玉皇曾经亲自在人间采集美妙的曲调，现在应该随着歌声进入天官的九重宫。这首和诗显然有“拍马屁”的味道，不曾想却成为与白居易诗齐名的佳作。

《和刘梦得岁夜怀友》，作于会昌二年（842年），刘禹锡迁太子宾客客居洛阳，卢贞与刘梦得等人在除夕夜守岁席宴上相和。

禹锡原诗名《岁夜咏怀》：

弥年不得意，新岁又如何。
念昔同游者，而今有几多。
以闲为自在，将寿补蹉跎。
春色无情故，幽居亦见过。

这是刘禹锡晚年所作的五言律诗，追忆自身的失意，嗟叹故旧的凋零，感慨无限。蕴含着作者愁绪、悲情、痛愤、期望的复杂感情，表现出无限苦辛酸楚的情味。

卢贞和诗：

文翰走天下，琴尊卧洛阳。
贞元朝士尽，新岁一悲凉。
名早缘才大，官迟为寿长。
时来知病已，莫叹步趋妨。

查遍网络，也没得到卢贞和诗的合适的注释。从诗的字面义来看，卢贞是对刘禹锡的愁绪的解劝和宽慰：“您的才华天下谁人不知，今天能弹着琴、品着酒醉卧在洛阳城中是多么高兴的事呀！贞元朝的高官名士没有几个了，想来确实悲凉。反过来想，您应该庆幸，您因才华很早就有了名望，官职与您的能力相配，一切都因为上天给您的长寿命。您的小病已完全康复，新的一年一定是美好的开始，没必要去感叹失去的年华和不愉快的往事。”

清朝官修《全唐文》，全书1000卷，辑有唐朝、五代十国3042人撰写的文章共18488篇，每一位作者都附有小传。卷303收入卢贞《广成宫碑记》：

“不宰物而万类蒙利，不致用而元功薄施，广成子之大，吾无间然矣。《经》云‘平天下在修其身’，广成子以修身之道授黄帝而天下治。俾千百年，人畏其神，思其备，不曰协于教乎？《礼典》云：‘法施于民，能御大灾，捍大患，则祀之。’黄帝率广成子之法，以致天地之和，御阴阳之灾，捍刑杀之患，不曰祀于庙乎？广成子与孔宣父，遭时不同，

故教有精粗，迹有远近耳，非殊涂也。余既称广成子之教通于孔氏，问者曰：‘以坟典莫存，孰能详知三五之事？言广成子者，皆本于庄周，固多寓言，今将质之以为定论，岂不可？’非通达之士，未足与议也。夫欲为黄帝、孔氏者，行其言耳，岂仿其形哉？故其言合道，则仿佛其人，而尸祝之可也。言苟非道，虽比肩对席，将听之乎？今以广成子之言，得天而合于道，故表其面貌，又尊礼之，又何患庄生之未信也？……”

崆峒山因黄帝拜师问道而有名。天下称崆峒的地方有10多处，都在找证据求证是“正宗”。从现存已知的史料来看，唐人卢贞《广成宫碑记》是对崆峒山“正宗”地位最权威最早翔实的论述，其文能收入《全唐文》中说明编者对卢贞的论述是完全认可的。

宋人黄希在《集千家杜诗补注》中有曰：“《寰宇记》，禹迹之内，山名崆峒者三，一在临洮，一在安定，一在汝州。黄帝问道之所，专指汝州。”

卢贞史事

重修道教圣殿广成宫。开成二年，卢贞任汝州刺史兼汝州防御使。此时全国佛教盛行，已影响到百姓的生活。而源于本土的道教却异常败落，影响到民生的习俗和教化。

汝州先贤广成子是人文始祖黄帝的老师，以修身之道授黄帝而天下治。汝州崆峒山为中国道教的发祥地，广成宫是广成子传授黄帝以德治国的讲堂。卢贞认为广成子的道教思想与孔宣父的儒家思想一脉相承，广成庙和孔庙均是教化人的重要场所。但许多人不知道其中的典故和源由。于是筹资对崆峒山广成宫大修，并扩大了旧址。

广成宫修缮完工后，卢贞又亲撰碑文，宣传广成子的功德和重修广成宫的过程，刻立在广成宫山门前。其撰写的《广成宫碑记》收入《全唐文》中。

接见9岁学童。福建神童林杰（831年—847年）自幼聪慧过人，六岁就能赋诗，下笔即成章，又精书法棋艺。《全唐诗》存其诗两首，其一《乞巧》：七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

其二：《王仙坛》
羽客已登仙路去，丹炉草木尽凋残。
不知千载归何日，空使时人扫旧坛。

开成四年（839年）卢贞任福建观察使，在官府接见了9岁的林杰，对其进行鼓励，成为一段佳话。《唐诗纪事》《太平广记》均有记。

打捞安葬溺水母子。会昌年间（841年—846年），卢贞任岭南节度使。逢河南许州人王博武侍奉母亲前往广州，走到沙涌口时，遇到不测，母亲被淹死。王博武求助无望，也投入水中自尽以陪伴母亲。卢贞闻讯后派官吏下网捕捞，找到母子二人的尸体，并出资将他们厚葬，亲书“孝子墓”刻碑立于坟前。并把王博武的事迹上报朝廷，朝廷下诏为王博武刻石记录孝行。

《新唐书·王博武传》虽然是表彰王博武的孝行，让人读后更感动的是节度使爱民亲民的行为。

卢贞家族

由于资料所限，其家族成员不详。《因话录》是唐代赵璘撰文言笔记小说集，所

记皆唐代事。赵璘是唐代南阳人，为唐德宗时宰相赵宗儒之侄孙，开成三年（838年）擢进士第，先后任左补阙、衢州刺史等职。由于家世原因，书中所记，乃得之于家族和亲故间的异闻轶事，以及他本人的亲历往事或见闻。虽是小说，原创性和可靠性都非常高。可补正史之不足。

《因话录》共6卷，按官、商、角、徵、羽分为五部分。卷一官部为君，记帝王；卷二、卷三商部为臣，记公卿；卷四角部为人，记不仕者，并附以谐戏；卷五征部为事，多记典故；卷六羽部为物，记无所归属的见闻杂事。卢贞的家事记在卷六羽部：

“卢宾客贞白，父曰老彭，有道德，兼号知人。元和初，宗人弘宣、简辞、弘正、简求，俱候焉。留坐目之甚久，命员亦序坐。又目之曰：一行五节度使，可谓盛矣。卒如其言。又族子锺，初举进士，就安邑所居谒之。谓锺曰：尔求名，大是美事。但此后十余年方得，勿以迟晚为恨。登朝亦得大美官。锺至长庆元年，始擢第。大中十年，终庶子。”

字不多，包括卢贞父亲和近族重要人物的多个信息。

这里没提卢贞父亲的名字，老彭应为别人称其父的尊号，有彭祖长寿相之意，所以后有兼号“知人”之说。元和（806年—820年）初年，他的同族人弘宣、简辞、弘正、简求，在家等他相面，老彭看了很久，让卢贞也坐在四人后面，然后看了看五人说：“一行五节度使，真是卢家的盛世！”当时卢贞才20多岁，还没有考中进士。

卢贞父亲信道教，会道术，这或许是其移居汝州崆峒山北的原因之一吧。卢贞后来返乡任汝州刺史，对崆峒山广成宫修缮也有公私两方面的原因。

卢弘宣，字子章。唐宪宗元和年间（806年—820年）进士，唐文宗开成中拜剑南东川节度使，徙义武节度使。性宽厚，治政有方。历工部尚书、秘书监，以太子少傅致仕。卒年七十七。赠尚书右仆射。《新唐书》将其列入“循吏”中。

卢简辞是唐代大历十大才子之一卢纶的第二子，著名诗人。历任帅府佐官、侍御史、太原节度判官、考功员外郎、衢州刺史，宣宗大中元年（847年）迁兵部侍郎，兼工部尚书、许州刺史，御史大夫、忠武军节度使等多种职务。此后，他还任过湖南、浙西观察使，山南东道节度使等职。卒于任上。

卢弘正是卢纶第三子。历任监察御史、江西团练副使、兵部郎中、工部侍郎、户部侍郎、盐铁转运使、徐州刺史等职。

卢简求为卢纶第四子，唐穆宗长庆元年（821年）进士。两为裴度、元稹所辟，又佐牛僧孺镇襄阳，入为户部员外郎。

另一族子卢锺。《全唐文》卷996有其墓志铭，但因缺字太多，读不出所以来。但知卢锺生于783年，卒于855年，死时官职为太子左庶子，分司东都，与赵璘记述相合。

卢贞的侄子。张读（835年—882年）河北深县人，大中六年（852年）进士及第，累官至中书舍人。中和初年（881年）为吏部侍郎，选牒精允。他所写的《宣室志》是唐代的传奇小说集，共10卷。张读祖父张荐有小说《灵怪集》，外祖牛僧孺撰有《玄怪录》。《宣室志》可能受其祖辈影响而撰。第55章为《贞子犹子》，犹子是兄弟的儿子。

卢贞文友

卢贞作为汝州走出的一代名人，一定有庞大文人圈，不可能不对汝州的文风产生影响。

刘禹锡，卢贞的重要文友，且都作为汝州的刺史兼汝州防御使，两人有刘汝州、卢汝州之称，关系自然拉近许多。有唱和诗收入《全唐诗》中。

白居易，卢贞任河南府尹期间参加白居易七老会。白居易生爱喝酒，也会自酿美酒，自称醉吟先生，生前自撰有《醉吟先生传》。白居易死后，卢贞将《醉吟先生传》刻石立于墓侧。传说洛阳人和四方游客前来拜墓，都用杯酒祭奠，墓前方丈宽的地上常是湿漉漉的。

香山七老。会昌五年，卢贞参加白居易组织的九老会，与友人饮酒、下棋、赋诗，为退休老人以宴集的形式享受晚年的快乐树立了榜样，被传为千古佳话至今仍效仿之。因卢贞不到七十岁，所以不在九老之列，但能与这些称为“宝”的老人成为朋友，可谓找到了聚宝盆。

胡杲，安定人，前怀州司马，时年89岁。吉叟（758年—847年），陕西大荔人。先后任登封、渭南令，以御厨之职致仕。时年88岁。

刘真，生卒年月、籍贯生平不详。时年87岁。郑据，荥阳人，右龙武军长史。时年85岁。卢真，幽州范阳人。元和九年，以大理评事为剑南西川节度从事，累官侍御史。时年83岁。张浑，清河人，永州刺史。时年77岁。李元爽（735年—871年），洛阳人，时年111岁。是中国有历史记载的活得年纪最大的人，死时136岁。

禅僧如满，时年95岁。李商隐（约813年—约858年），河南沁阳人，晚唐著名诗人，与杜牧合称“小李杜”。开成二年进士及第，起家秘书省校书郎，迁弘农县尉，成为泾原节度使王茂元（岳父）幕僚。

李商隐是唐代为数不多的刻意追求诗美的诗人，擅长诗歌写作，骈文文学价值颇高。会昌五年（845年）正月初一，群臣上尊号称唐武宗李炎为“仁圣文武皇帝天成功德明道皇帝”得到同意。李商隐代卢贞撰写贺表，《为河南卢尹贺上尊号表》收入《全唐文》中。

卢贞和他的家族留下史料甚少，对他的研究造成了诸多困难，也留下了诸多谜团。《全唐文》成于清代，收录的墓志铭多当世人留下的底稿，也有后来发现的墓志。汝州博物馆存有一“佛顶尊胜陀罗尼经幢”六棱残柱，完整地保留有三藏沙门大广智不空奉诏翻译的《佛顶尊胜陀罗尼经》，刻制于唐咸通八年（867年）七月五日，为卢姓河南府司录卢某为亡女敬造。司录也称司录参谋，为府尹的属官，类似于现在的秘书长职务。因查不到咸通年间任河南府姓卢司录的名字，故无法确定坟地的主人。出土于临汝镇妙法寺南不远的东马庄一带，正好在崆峒山直北。猜想马庄一带应有卢氏的家族墓，或许与卢贞有关。若能找到其家族的墓志，卢贞留下的谜团将会得以解开。

安史之乱后汝州环境相对安稳，卢家迁居汝州后无需再迁他处。卢贞入仕后官场非常顺意，且是高寿官员，家族一定不小。汝州当有卢贞后人生活至今。