

## 书读三味

□李晓伟

书这东西，读得少了，怕别人知道自己无知；读得多了，感到自己更无知。

这种感觉，让喜欢读书的人很是不爽。

我相信年龄这东西。年轻时喝酒，是为了以后喝更好的酒；年轻时读书，是为了说不定以后自个儿能写书；年轻时交朋友，是为了以后能更有面子地交朋友。如今，我喝酒是因为喝酒的感觉挺好而想喝，读书是因为那本书闯入我的眼帘，让我禁不住去翻阅，交朋友是因为那个人让我想跟他一块儿无聊地坐上一会儿。

随着年龄的增长，生活已变成实实在在的柴米油盐，已不再是人生旅途中的风花雪月。

如今读书，感觉是能看多少就看多少，即使是一本急于想看的书。已懒得去将一些门面书“漫不经心地”扔在床头。案边来证明自己的品位，对于那些难以理解的“大部头”，我总要“积极”地表示出唯恐躲之不及的尊重，只能敬而远之。

看书自由。有足够的钱买自己想看的书，一直是我理想的幸福生活的一个重要标志，好在如今从牙缝里“虎口夺食”，已勉强能做到这一点。

我不是有钱人，但对于自己喜欢的书，掏起腰包来却从不眨眼。同时，据长时间观察，有时间逛书店但不计后果买书的人，基本上都不是有钱人。买起书来能毫不眨眼，主要是出于对书的喜爱。

当然，那些“伪读书”者除外。

喜欢看书的人，可以靠从书中汲取的东西去爬格子挣点稿费，尽管杯水车薪，但好歹也算看见了“回头钱”，聊胜于无。由此说明，读书不算是让人玩物丧志的玩意儿，何况，花钱买书，总比花钱染上不良嗜好的好。

如果一本好书摆在自己面前，因心疼钱而未买，过后上穷碧落下黄泉仍遍觅不得，那种失之交臂的痛苦，常人不能体会。最重要的是，怀抱一堆好书时的那种莫名的喜悦，可用一句另类的概括：有了快感你就喊。

人赚钱已够辛苦，如果花起钱来再那么辛苦，那不是白辛苦了。太不值。

时下，面对兵荒马乱的生活，每个人的力不从心，每个人的茫然失措，每个人的无所皈依，都映射在我们社会快速刷新、不断升级的生活中。

读书，如今已成为一种无奈的选择，许多人正在失去，许多人不愿获得，更多的人，却在观望中无奈地等待。

## 校园交响

□若水

峰峦释放朝阳，那是岁月的手指深情描摹  
山谷吹生清风，那是时代的音符欢呼激荡  
回声激越，五音铿锵  
这是一曲伟大的交响

一盏盏红灯随风摇动，那是新年在引吭高唱  
一朵朵梅花含雪吐蕊，那是春天在枝头展望  
三系一部，行康庄大道，一路向前  
职教高考，趁改革东风，展翅翱翔

一滴滴汗水，像一个又一个音符，涌现光芒  
一串串脚印，像一句又一句诗行，  
火热歌唱  
冰雪，荆棘，严寒，没有什么能够阻挡  
温暖，光明，憧憬，永远相信明日艳阳

一朵笑容，展现一朵灿烂  
灿烂成一个又一个晴天乾坤朗朗  
一声乐章，传递一声动听  
动听如一溪又一溪清水潺潺流淌

一座座高楼挺直了脊梁，向上，向上  
一间间教室放送着希望，飞翔，飞翔  
一个孩子承载祖祖辈辈无限的希望，希望  
一支妙笔涂写惊艳生命远大的梦想，梦想

梦想是禾下乘凉，每一粒尘土皆浸透稻香  
梦想是太空漫步，每一丝空气皆助力飞翔  
梦想是民族复兴，每一个国人都斗志昂扬  
梦想是国家富强，每一寸国土都充满希望

我们不忘初心，深深根系扎讲台，初心一直在上  
我们牢记使命，铮铮铁肩挑重任，使命从来担当  
为每一分热血铸造脊梁  
为每一个理想安装翅膀

这是我们的歌咏，我们的交响  
用一腔从未冷却的热血，书写每一位学子的大美远方  
这是我们的承诺，我们的向往  
谱一曲惊天动地的乐章，合奏我们教育者的中国梦想

## 盘点过往事 欣喜待春风

□孙利芳

梅花傲雪凌寒放，万物欣喜待春风。寒雪虽未消，围炉夜话暖。清澈蕴润光泽柔和的天青汝瓷茶具里，盛开着刚刚采摘的梅花茶。淡黄色的花瓣晶莹剔透透起伏伏，馥郁的茶香袅袅升腾，芳气满屋，静夜温婉。

时光匆匆，转眼又是新年到。每到岁末年初，我总喜欢盘点过往，展望新年。

盘点工作，尽职尽责，无怨无悔，期待更上一层楼。很喜欢艾约儿的话：“是工作使人生有味”。工作绝不仅仅是谋生的手段，而是自我价值的体现，施展才华的平台，更是对社会的责任和奉献。今年是我进入自然资源系统的第26个年头，同事们一起努力，护资源、帮矿山、防地灾、防污染、保发展、谱新篇，将绿色发展理念贯穿于矿产资源规划、勘察、开发利用和保护的全过程，营造出全社会支持矿山地质环境保护与恢复治理的良好氛围，将生态文明建设融入自然资源的日常管理之中，齐心协力让蓝天碧水笑开颜，共建美丽家园。

盘点写作，书香雅致，清香怡人，数点梅花天地心。徜徉在文字间，沉醉在墨香里，文字像一位心仪的爱人，用悠悠诗韵装饰我甜蜜的梦想，用温婉曼妙的情感收拢我杂乱的思绪，用如火如荼的热情温暖我的心灵。2023年，有60余篇原创文章发表在各级刊物上，当透着淡淡墨香的文字如花般绽放在眼前，芬芳着我的呼吸时，那种惊喜，那种幸福，那种美妙，真的无法用语言表达。

盘点亲情，孝敬父母，爱护子女，百善孝为先，家和万事兴。“常回家看看”是我和夫君永恒的主题。2023年3月初，哥哥发烧总也不好，母亲担心过度相继生病，嫂子侄子外出打工，侄女尚未完成学业，家里只剩下83岁的老父亲，简直塌了天。我和夫君辗转单位、医院、家里，精心照料母亲和哥哥，父亲坚守老家的土地和庄稼，一家人相濡以沫不离不弃，母亲、哥哥乐观治疗，终于战胜病魔痊愈出院，阖家团圆。

盘点爱情，相濡以沫，牵手相伴，夫唱妇随情愈深。老公越发成熟稳重，夫妻之间更多了理解和宽容。

容。闲暇之余，我弹琴他练书法，我看书他摆弄石头，一起分享美文哲理，经营温暖爱巢，相敬如宾。

盘点学习，学海无涯，学无止境，咬定青山不放松。古人云：“非学无以广才，非学无以明志，非学无以立德。”面对日新月异的科技创新时代，要跟上时代步伐，必须不断学习提升丰富自己。经过努力，我有幸获得平顶山市拔尖人才、汝州市优秀人才等称号。

盘点友情，互诉衷肠，相互帮助，得几知己情意浓。2023年，我又结交了几位文学路上的新朋友，一杯清茶，一卷诗书，一次旅行，一顿晚餐，谈工作，悟人生，聊写作，话家常，释放压力，相互鼓励，其乐融融，岁月静好。

站在时光的倩影回望旧岁，总有一些温暖浸润心底，总有一些情愫弥漫心胸，总有一些往事难以忘怀，总有一些收获心生喜悦。

站在岁月的渡口展望新年，崭新的希望在心底生根发芽。没有什么困难可以阻挡前行的脚步，暖融融的春天总会如期来临。期待冰雪消融，春风拂岸，万物渐葱茏，自然皆欣荣。

2023已成过往，2024满载希望。全家人都对新年期待满满。父母说：“希望磊磊早日成家立业，我们早日抱上重孙子！”哥哥说：“希望风调雨顺，粮食蔬菜大丰收！”夫君说：“希望爸妈身体健康永远幸福，儿子学业有成报效国家！”我的新年目标是：“用孝心，照顾好爹娘；用爱心，陪伴儿子成长；用责任心，干好本职工作；用勤爱心，不断学习进步；用感恩心，回报国家社会；用书韵，照亮未来人生；用诗心，绚烂烟火中的文学之梦！”

作为一名自然资源系统的文学爱好者，新的一年，我们要深入自然、扎根大地，用独特的视觉发现自然之美，用坚实的脚步丈量大地之美，用清澈的眼睛凝眸山水之美，用宁静的心灵感受林田之美，用虔诚的灵魂感悟湖草之美，用手中的笔讲述好自然资源故事，描绘生态之美，让自然资源文化成为宣传思想文化的独特风景，成为生态中国建设的一支重要力量。

## 女人聊天

□丁桂萍

记得在一期《朗读者》节目上，刘震云说，自己平时和女儿通话不会超过两分钟。他特别喜欢跟两分钟内能敲定事情的人打交道，从不把精力放在没用的事上。

言外之意是什么？大咖对自己的时间管理很到位：不说没用的话，只做有用的事。但跟女儿说话限定在两分钟似乎不近人情。再一细想，还真发现，男人打电话，通常言简意赅，三言两语交代一下就算完事。

女人就不一样，女人爱煲“电话粥”。她们的语言天赋好，做事又偏感性。日常生活中，服装美食、减肥养生、遛娃吵架、婚嫁情殇，诸如此类，哪一件事不需要劳神费力？有时候正抓耳挠腮一筹莫展，突然一通电话打来，胸中思绪如滔滔江水绵延不绝，无数念头升起回落似抽刀断水。她们需要认同，需要发泄，需要在相互交流中建设自己。什么都可以聊，聊什么都不会冷场。若说没用吧，但聊完之后心情好转是真的。通过聊天学会甄别，通过碰撞取回真经，无数实践也证明，换一种方式处理问题，有些交锋可以避免；换一种思维看大千世界，祸福相连不必耿耿于怀。即便是万古不变的怀旧话题，也会引发诸多感念和断想，仿佛披上了时光袈裟，一下子慈悲宽厚。

人们都说，女人是水做的，聊天的内容也像是流水，流哪算哪，淌哪是哪。没有主题，没有章法，但却是最自然和原生态的，自有舒适和温度，夹带私密和求助，让人依赖且宽心。

关系深厚的女人，大都经历过岁月沉淀。时间冲刷之下，感情淬炼成金子，友谊凝固如琥珀。她们或是发小、或是同学、或是同好，参与过对方成长，目睹过对方狼狽，跟对方惺惺相惜，两颗心，早已在一次次的并肩中越靠越近。

花样年华时，是有过彻夜长谈的。睡在一张床上，说着悄悄话，对父母不曾说过的话，会跟她讲。那时候，想去哪里决定是即时的，行动是速效的，笑声是不羁的。那时候聊天的范围很小，想象的世界

很大，想要去哪里拔腿走就可以，哪考虑什么禁忌？

时间推着人走，每个人面前的路也各不相同。有的平坦，有的坎坷，有的会碰上好几个岔道口，有的要历经迷路又折返……再之后，聊天的内容不知不觉就变了，都在迷茫中回望，都在积极地探索，聊天内容不再风花雪月，更多时候是烟熏火燎一地鸡毛。

生活是一本厚重的书，打开了就要负责任地一页一页翻下去，看看哪些章节可圈可点，哪些章节潦草凌乱。你站在桥上风景，看风景的人在桥下看你，世界就在彼此的映衬中照见我。有段时间我不堪重负，有段日子你疲于奔命，但是不会忘记，对方就是自己的光源和支柱。好久不见了，约着见一面，就能使见面的前后几天都沾着光，变成好日子，仿佛充了电、化了妆，看起来元气满满神采飞扬。

随着年龄渐长，女人的聊天内容也开始由长篇大论转变为高效实用。遇到了什么事，能不能帮上忙。最近比较烦，出去走走吧。有时候，也不需要说很多，一起坐坐吃个饭，喝个茶，倾诉一番离去。有时候，说了很多话，难题依然是难题，解不开的困惑留给时间。只不过此时，有人陪着，心稍安，愁缓解。

女人聊天，是有圈层之别和话题之分的。职场女人注重技能傍身，家常女人揣摩生活智慧。大女主人眼神犀利，菜鸟一族步步小心。喜欢“朗读者”节目，聚气凝神练内功；羡慕“乘风破浪的姐姐”，总有美好标签被记住。聊天无论是谁开个头，总有人积极参与热心响应，减肥瘦身是公众话题，鲜衣美食是开胃小菜，家教遛娃越讲越嗨，焦虑烦恼一抓一把。会自嘲、也开涮、抢得开、收得住、耸耸肩、摆摆手，生活无解，日子照旧。

女人聊天，糟心事不一定都说，但有好事莅临一定是会分享的。一个人看花静美，两个人提升认知，三个人把酒言欢。心灵相通的人，彼此敬，相互懂。省去了好多解释，避免了几多提防，在一起的日子，轻松、自在、惬意、安然。有那么几次，我们共赏天空一抹蓝，共嗅身边一丛花，共攀远方一座山，这样的画面在脑海中定格，清晰，明亮，永难忘。

## 数学老师的浪漫

□邵天森

只要提到浪漫

许多特定的场景画面立即映入眼帘  
月下花前 画阁勾栏 执手相看  
梅菊竹兰 空谷悠然 彩云漫天  
春风杨柳 百花盛荣 芬芳激艳  
夏娇牡丹 碧落红黄 荷鸣鸟蝉  
秋枫金桂 中秋月圆 霜菊灿然  
冬日腊梅 香幽苦寒 雪舞翩翩  
成就了多少才子佳人 诗赋美篇

提到浪漫

你必然会觉得这与数学毫不沾边  
那写不完的符号 堆积的题海如山  
那有理数 无理数 实数 研究 所处象限  
三视图 立体图 平行 相交 繁琐连环  
那写不完的证明步骤 前后勾连  
那算不尽的乘方开方 连续不断  
纵横交错 神秘莫测 望而生畏 高不可攀

其实则不尽然

你所看到的仅仅是窈窕一斑  
数学也有数学的浪漫  
数学的世界不约而充满奇幻  
数与形的碰撞 必定展现 奇妙的空间  
河图洛书的奥妙 成就最美的遇见  
数与理的玄机穿越千年  
看那太极图优美旋转展示的图案  
图与形的浪漫从此成为经典  
炫出中国传统文化中的数学浪漫

九章算术 何其精彩 千古美谈  
几何原本 意味深长 历史悠远  
函数概统 壮阔雄奇 江流婉转  
圆周率推演出神奇的无限循环

历史的积淀成就了独特的教学理念

化归思想 古今纵观  
分类讨论 归纳细端  
建模思想轻巧驾驭图与形的转换  
正负无穷的极限思维  
连接你我与远古圣贤  
唐诗宋词是文学的浪漫

数学与文学结合造就了数学式浪漫  
如果没有数学的严谨推理  
文学也许不会如此圆满  
如果没有数与字演绎的浪漫  
文学的魅力必定也会大减  
数学与文学本就一脉相承 息息相关

无论是长河落日还是大漠孤烟  
无论三千尺的飞龙还是银河落九天  
总能展现诗人的数学浪漫  
在诗词文赋的旅行中  
从不会缺席 数与文的浪漫相伴  
卓文君的数学诗更成就佳话千年  
让我们从“一去二三里，烟村四五家”中启航  
开始探索数学的浪漫

数学让我们综合应用科学实践

数学与文学的碰撞  
诞生了烟花般的灿烂  
数学与文学的交融  
成就了多少数学式的浪漫  
数学的理性与文学的感性  
融合出完美的逻辑观

数学更让我们数学老师幸福快乐 自信满满  
漫步于符号堆积的数字堤岸  
穿越在图形雕刻的亭台楼栏  
我们沉醉于这奇妙的数学天地之间

我们都是那数学的痴迷者  
此处不关风与月的誓言  
不问苍生岁月  
不看轮回彼岸  
我们经历过程 内心充实  
美好的人生 意义凸显  
我们追求目标 严谨自信 从容乐观  
这就是数学老师们的数学式浪漫