



诗词世界

咏雪(新韵)

○ 怯振伟

生就玲珑剔透心，驭风漫舞落缤纷。
垂怜万里冬颜暗，亲赐人间尽裹银。

风雪寒(新韵)

○ 史瑞霞

西风似马啸冲天，雪花茫茫起雾烟。
叶舞枝摇无鸟影，只身野外饮清寒。

咏雪

○ 张占国

琼花六出舞前庭，遥见山峦绕画屏。
惬意凭栏嵩岳远，雪飘仙界似精灵。

雪中吟(新韵)

○ 张跃鹏

诗仙揉碎上天空，洒向人间洁地中。
一树红梅绽放处，清香缕缕早迎春。

踏雪寻梅(通韵)

○ 马俊杰

踏雪寻梅揽逸姿，残丛白著树腰低。
鹅黄浅露含羞笑，朵朵寒香相傍依。

雪日闲吟(新韵)

○ 刘转运

又见梅花开雪枝，恍如仙境竟无辞。
风寒犹烈盈盈笑，正是杯酌浅醉时。

咏瑞雪(新韵)

○ 樊忠义

谁向神州撒喜钱，琼花玉朵降凡间。
梅摇红蕊开怀笑，地复银棉入梦酣。
何惧粉身皮肉苦，更知润土果汁甜。
明年颁布丰收奖，瑞雪勤章挂月盘。

每一片雪花

○ 闫景社

每一片雪花
是一个字符
堆积在一起
是一首田园诗

每一片雪花
有一个名字
名字的深处
写满轻盈

每一片雪花
乘风而来
自由而去
了无牵挂

每一片雪花
落在人心
温暖如春
是一段长情

每一片雪
是开在冬季的花
是一个白色的梦



2024 见山见海

○ 李晓伟

穿越冬日飞舞的雪花，熬过冬天冰封的世界，站在2024的门槛，我们轻嗅着春天的气息。

回忆昨天，我们曾经是有故事的人；正视今天，我们仍然是有故事的人；瞻望明天，我们依然是有故事的人。

涨潮的时候，所有人都是弄潮儿，只有当潮退了，才知道谁在裸泳。

这些年，一场变故悄悄地偷走了我们的很多东西。许多人的生活因此被打乱，小到计划受阻、错失机遇，大到梦想破碎、人生轨迹被改变，甚至与亲人生死相隔、永失所爱，留下永远的遗憾。

尽管结局不是我们想要的，但我们不得不去参与这个过程。经受过磨难和打击，我们仍旧有我们的骄傲，我们的梦想，我们无须去卑躬自己，埋怨自己。

时间是种极好的东西，原谅了不可原谅的，过去了曾经过不去的，也许偶尔会回想过去的美好，但是人始终要学会向前看。

生命中总有这么些时光，为春天百花争艳而迷恋，为夏天炫丽多姿而热诚，为秋天红叶洒疆而痴情，为冬天冰封万里而狂舞；踏着朝阳向岁月问好，寻着微风向方今奋斗，伴着霞光向未来致敬；我们走过的流年，错过的风景，虚度的光阴，每一段都播放着喜与悲、苦与乐、泪水与欢笑。尽管流年易逝，我们依然坚强。

岁月的站台，遗落的票根，仿佛在提醒我们向昨天

告别，和今天对话，与明天相约。生命始终在欣慰中轮回，承载着梦想，停留在时光的背后。我们的生命中，总会有那么一段时光，会感到迷茫，充满不安，可是除了勇敢面对，别无选择。一些人无力改变现状，困乏其中，停滞不前；但更多的人不甘被打败，哪怕希望燃了又灭，心里仍然保留火种，等待重燃的光芒。

想些什么说些什么，已无关紧要，我们踏着时光的节拍，坚定前行，无须将自己的愁与悲编制流程。我们的告知无人去听，也无须让不想听懂的人听懂。每一份辛酸都承载一段故事，我们和我们就书写在那春、那夏、那秋、那冬、那时时刻刻分分秒秒，那些完美的邂逅及岁月的光辉。

耕耘才有所得，付出才有收获。2023，付出了辛苦，收获了财富；传递了真诚，收获了友情；挥洒了善良，收获了希望。2024，因为梦想，流年不再荒凉。追逐风，追逐太阳，大声歌唱，边走边唱，去追逐我们的梦想。带着希望上路，梦想就会变成一股神奇的力量，不管前面的路有多长，不管前面的山有多高，不管前面的沟有多深，只要梦想在闪烁，我们披荆斩棘，砥砺奋进的歌声一定会更加嘹亮。

四季轮回，2024，我们踏上了新的征程。岁月如初，2024，总是那一种神奇的力量，推动着我们前行。我们总是在细数着分秒，细嗅时间的气息，而过往却在灵与肉的动静变化中起然潜逝。

所有的辉煌都伴随着苦难，所有的梦想都倾注着

希望。让暖暖的回忆开满诗篇，让所有的烦恼在时光里长眠。梦想是火，点燃着我们的激情；梦想是灯，照亮我们夜行的路；梦想是路，指引我们走过昨天，走在今天，走向明天，走向辉煌。

趁着现在还在，趁着遥远的未来还未来；趁着我们还有精彩的梦想和热烈的爱，趁着梦想之花还没有尽情地开。放下无奈，抬起豪迈，用我们强健的臂膀拥抱困顿的现在，用我们矫捷的双肩托举梦想的未来。

如果梦想有捷径的路，那这条路的名字一定就叫坚持。

迷人的彩虹，出自风雨的洗礼；丰硕的果实，来自辛勤的耕耘。我们每一个人都在被时代所塑造，每一个人都有属于自身不可替代不可复制的属性，但是，我们每一个人都怀揣着一个梦想，无须去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

追梦的跋涉者，注定留给别人的永远是背影，而激励自己前行的，永远是眼前那轮薄透的太阳；辛勤的耕耘者，注定留给别人的永远是收获，而驰骋自己梦想的，永远是心中那璀璨的光芒。

我们看到了，看到了，看到了星辰大海；我们听到了，听到了，听到了天际回荡；我们想到了，想到了，想到了万物生灵；我们嗅到了，嗅到了，嗅到了天地间万物的芳香。

2024，见山见海。身在红尘，心同九天。揣着梦想上路，踏着一路春光。揣着梦想上路，无路也有祈望。

寻梦大运河之景阳冈寻古觅英雄

○ 尹艳蕊

“闲言碎语咱不讲，说一说好汉武二郎。那武松，学拳到过少林寺，功夫练到了八年上，八年上啊……”

《水浒传》让阳谷县举世闻名，武松打虎让景阳冈妇孺皆知。小时候，我最喜欢听的故事就是《武松打虎》；长大后，我最喜欢给孩子讲的故事还是《武松打虎》。

大运河流经山东省阳谷县，总长30多公里。运河四大古镇之一的张秋古镇就在阳谷县。

逛完张秋古镇，发现景阳冈就在不远处，离古镇只有九里地。当领队征求意见的时候，大家是一呼百应。果然是英雄惜英雄啊，那一刻的我也是激情澎湃、热血沸腾。

景阳冈就成了我大运河之行的意外之喜。英雄打虎处，阳谷景阳冈。高元钧的山东快书仿佛也在耳畔响起。

闲言碎语不再讲，赶紧去逛景阳冈。走进景区大门，只看见大树参天、遮云蔽日，一阵凉意直袭而来。回头一看，人呢？怎么就剩我一个人了呢？原来都围在景区大门旁买碗呢，据说和武松喝酒用的碗是同款。做不了打虎英雄，我们就学打虎的英雄；学不了英雄的大碗喝酒，那么就见识一下英雄喝酒用的碗吧。

沿着弯曲的景区道路前行不远，就看见几间房屋在望，檐下挂着红灯笼，房前摆着一溜酒坛，坛中装的想必就是武松喝过的美酒“透瓶香”了。旁边还挑着一面酒旗，上头写着五个大字：“三碗不过冈”。外面的空地上摆着一张桌子，两条板凳。见屋内穿着店家服饰的人似乎并没有挽留的意思，我们只好继续前行。

走在武松曾经走过的路上，钻天的树木如同高大的笼子，密不透光，把游客罩得严严实实。阴森恐怖的感觉让我停下了脚步，环顾四周，同伴们早不知道散到哪里去了。一直等到过来了几个游客，我才装作浑不在意地跟在了后面。走上一个缓坡尽头，蓝天重现，前面

是三间房屋——山神庙到了。

“景阳冈上有老虎伤人，过往的客商只能在上午九点到下午三点之间，结伴过冈，其他时间及单身一人均不允许过冈。”仿佛为了对应《水浒传》中的细节，这座山神庙依然那么破败，阳谷县官府的告示依然在庙门口张贴着警告路人。

当年的武松不肯信店家的话，来到此处，看见榜文方才信了真的有虎。如果当时信了，哪里还有后来的打虎英雄？哪里还会有天下闻名的景阳冈？庙的右前方立有一块高三米的“虎”字碑，左前方立有一座石碑，上书三个大字“景阳冈”。

据说景阳冈原来不叫景阳冈，叫东沙垅堆。东沙垅堆林深草密、荒无人烟，是野兽出没之地、飞禽栖息之所。五代后周时期，有一年秋季，东沙垅堆一带大雨不息，平地一片汪洋。邻近的张秋镇大堤屡次决口，附近的百姓不得不搬到这座最大最高的东沙垅堆居住。皇帝柴荣派遣宰相李谷到阳谷修复大堤、消除水患、救百姓于水火之中。大堤修好了，李谷病倒了。去世后的李谷被葬在了东沙垅堆之上，此地也被改名为景阳冈。

一百多年后的北宋末年，回家探亲的武松途经景阳冈，赤手空拳打死猛虎，为民除害。随着武松打虎故事的广泛流传，景阳冈名扬天下。

闲话说完，继续寻找英雄的足迹。离开山神庙，顺着弯弯曲曲的小路前行，豁然开朗处，只见一个石板卧在路旁，不远处立了一个石碑：武松打虎处。当年喝了十八碗透瓶香的武松走到此处，酒力上扬，只想找个地方躺下睡个好觉，正好看见了这块青石板。哪曾想美梦未曾做成，美酒化作英雄胆的武松竟与猛虎展开了殊死搏斗。那猛虎一扑、一掀、一剪的三板斧没有抓着武松，反被武松趁死死死按住，最终死在了武松的拳头之下。

景区在青石板的旁边摆放了一个老虎模型，可供游客一过打虎之瘾，当一当武松式的打虎英雄。游客打虎都是骑在虎背上，姿势很是好看……不知道他们是否知道武松打虎是在虎的前面打的……所以，他们不是武松。我也不是武松。

如今景阳冈上仍然有老虎，而且是两只，只是它们被关在了大大的铁笼子里。

也许有人会说，武松只是一个小说中的人物；也许有人会说，武松打虎的故事是真的吗？继续向前，让事实来说话吧。

走上几十级陡峭的石阶，武松庙就在眼前。殿门上方高悬“威风浩荡”四个金字匾额。殿门左右一副木刻对联“凛凛人杰呼风唤雨 铮铮铁骨顶天立地”。

进入大殿，迎面是高大的行者武松坐像，身着僧衣，左手握佛珠，右手紧握拳，双眉紧锁，目光如炬，正气凛然。看着有点暴力，和我想象的有点差距，和《水浒》中写的也不大一样。院内东侧有一碑亭，玻璃罩着一座石碑，碑上字迹隐约可见“武松打虎处”五个字。

石碑于1958年在景阳冈村出土，经考古专家鉴定，此碑是南宋初年所立。而武松打虎发生在北宋末年，打虎与立碑相距仅有几十年的时间，由此足以断定，武松确有其人，打虎确有其事。此碑是武松打虎的历史见证，也是景阳冈的镇冈之宝。

阳谷县志也有景阳冈武松打虎处的记载。看来小说《水浒》中所写武松打虎的故事不是空穴来风呀。

“武松打死一只虎，留下美名天下扬。”武松打死于景阳冈的老虎，虎皮藏于阳谷库，山东有二宝，其中一个就是阳谷虎皮。

走出景阳冈，只觉得身轻体健、豪情满怀。“大河向东流，天上的星星参北斗。路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”

校园冬日二题

田勋超

千年汝水，浩浩汤汤。在水之阳，有一簧堂。名曰滨河，无上荣光。景美如画，百果飘香。人才济济，虎卧龙藏。立足汝东，辐射城乡。培根铸魂，使命担当。年末岁尾，济济一堂。高歌一曲，小诗数行。以助雅兴，陪笑大方！

诗曰：

竹林

毕竟黄门又隆冬，风光不与四时同。
黄金片片梧桐叶，竹园飒飒笑寒风。
书声琅琅震寰宇，笑脸张张映碧空。
面壁六载图破壁，一轮朝阳正东升！

课间

葵卯冬至，天寒地冻，滨小滴水成冰，课间。顽童嬉戏玩闹，人声鼎沸，来去如电，势如奔马。地滑，足跌者甚众，咚咚声不绝于耳，欢笑声亦不绝于耳。衣虽污，然皆不以为意，依然故我，兴致勃勃。复起，复摔，乐此不疲。
旋，师怒，生还。

蓬头稚子游戏中，
闪转腾挪疾似风。
啊呀一声鸟兽散，
只缘老班杏眼睁！