



现存的寨墙



毛寨南寨门遗迹

毛家寨： 马陵道上的古村

文 / 图 刘占江

在这块土地上冲刷出一道道大小、深浅不一的河沟，毛寨就是利用其中的荆河和沙河的沟岸修筑了这座村寨。据说，毛寨立村于元朝中期，成寨于明朝初年，查遍文献资料，未见相关记载，不知此说源于何处。

经访问踏勘，该寨呈圆形，坐北面南，占地面积 10 余亩，居民 40 余户，在南部和东北角分别设有两个寨门与外界相通。北门是寨子的后门，设有一扇普通的小木门，仅供行人通过。南寨门为整座寨子的主门，设有大车门和一座吊桥，大小车辆及行人等大都从此处进出。另外，在北门和南门内侧，各建有一座约三丈高用于射击、瞭望的炮楼，安排有巡防人员不分昼夜持枪看守。不难看出这是一处易守难攻、防御设施较为可靠的古寨，是先民长期劳动和战争积累的经验与智慧。

据当地村民介绍，1958 年以前，整座寨墙还保存比较完整，西北角有一座约一间半屋子大小的关爷庙，站在附近能看到数丈高的寨门，远远望去格外壮观。该寨墙大约平均 4 米宽，上面有护身墙、寨垛等设施，寨内路面宽约 2 米，出行较为便利。寨中各家均有地道与周围安全地带相通，内部设有通气孔、活动翻板、水井、储粮室等。个别地道内还有窑洞，墙壁上专门凿有放油灯的地方，垒有土炕台，上面用稻草铺垫，以备长期避难之需。在寨内水井中也挖有地道口，在河崖上的树林中挖有多个如碗口大小般的地道出气孔。如今，在寨子西侧坍塌的土崖上，还能清楚看到遗存的地洞口和出气孔。

当时寨首毛克恭家为当地大户，一共兄弟三人，两个弟弟分别叫毛克让和毛克己。毛克让曾当过陵头区区长，毛克己未娶早亡。毛家的宅院较气派，三进院落，五间头转圈楼，屋里有一条秘密地道直通寨外的孙家中。相传，毛家的地道设计复杂，机关重重，生活起居用品配备齐全，至于地道里面还隐藏着多少秘密，想必也只有毛克恭和孙家俩人知道了。毛寨寨墙厚重结实，防御严密，犹如天险，不易被盗匪“破寨”，因此，每逢兵荒马乱岁月，总会有不少方圆左近、十里八乡，甚至更远的富户来此避难。

可惜，20 世纪 60 年代，南、北两个寨门和吊桥塌毁，寨门匾额也在“破四旧”运动中折断，寨垛被夷为平地，而后东、西两侧寨墙土崖也被本村村民破坏用于种地、建房，导致毛寨千疮百孔。庆幸的是南、北两个寨门痕迹，以及东南角、东北角、北面和西面寨墙概貌还依稀可见，多少还能分辨出旧时风貌。近年来，随着人口的快速增长和人民生活水平的不断提升，仅剩刘全唐和毛善政几户还在寨顶居住，大部分村民已搬到寨子周围。2019 年左右，毛寨村委会为了保护遗存，在此修建了一个“古寨游园”，作为群众的文化休闲场所。

毛寨自建成以来，在资料上能查到的就有三次袭寨事件。1922 年 7 月底，悍匪“老洋人”本名张庆，率众经鲁山、栾川、卢氏，直扑陕州（今陕县）。为壮大队伍，他联络登封匪首李明胜（鸣盛）等大小 30 余股队伍，共近 8000 人，被众人推为“老架子”（意为“总架杆”，即首领），声势日盛。同年 11 月，“架杆”李明胜带着 3000 多人，攻打登封县“三过尧”村，破寨后杀人数百，房屋全被

烧光。不久，李明胜仗着与“老洋人”的关系，又领着几百人（一说一千人）从登封市君召乡顺着“马陵道”往南到汝州市境内攻打毛寨。此时寨首毛克恭预感到情况不妙，立即组织乡民带着武器进入寨中，拉起吊桥关上寨门，自己则掂着快枪在南炮楼上与之抵抗。李明胜下令攻寨，双方激战了很久寨门也未被打开，这时毛克恭从炮楼上往下瞄准后放了一枪，子弹正好从房子花脊缝里穿过打死了爬在房坡上的副“架杆”。土匪们看到寨子里有神枪手，吓得慌作一团，在房上放了一把火，背着副“架杆”尸体仓皇逃窜。另外两件袭寨事件，分别发生在 1931 年 9 月和 1933 年 4 月。

毛寨村历史悠久，人杰地灵，从古至今出现了不少知名人士。这些人降生在不同的时代，但是都无一例外地为他们所处的年代做了一些贡献，并且在毛寨村历史上产生了很大的影响。譬如：古代传奇人物毛河坚，还有清代大善人毛文章。据清道光廿年《直隶汝州全志》载：“毛文章，字飞翰，监生，住慕义里毛家寨。于嘉庆十八年春捐粟赈饥，活人无算。乡里颂德焉”。清末廉吏、乡绅徐迁（1889 年—1957 年），字英甫，人称徐英老。清光绪二十年举人。宣统元年任湖广总督巡阅使。民国期间先后任舞阳、临颖、襄城、郑县知事。1926 年从郑县任上辞官回乡养老。以及近代曲剧作家郭成章（1889 年—1969 年）和曲剧创始人之一的张新法（1912 年—1993 年）等。

郭成章先后创作了曲剧《风雪配》《鬼狐姻缘》《贾能请先生》《庄子点化》《善恶报》等传统剧目。在 1930 年，《风雪配》创作后，由毛寨村业余剧团的张新法、赵六德（又名赵成武）、铁头（绰号）、软官（绰号）等人首演，后经多人改编，于 1980 年被河南省电影制片厂拍成戏曲片，使毛寨村在全省、乃至全国闻名遐迩。



西寨墙上的出气孔



村民们的闲适生活

马陵山绵延起伏，层峦叠嶂，一条蜿蜒陡峭的山路贯穿于汝州市与登封市之间，它是相传在战国时期孙臧与庞涓交战的“马陵道”。而在这条古道的南头，坐落着一个古老的村子，即今天的毛寨村。

毛寨，为“毛家寨”的简称，古称荆阳寨，俗称“寨顶”，因毛姓最早居此并筑寨而得名。该寨位置在市区西北方向 20 公里左右的夏店镇境内。在北寨壕外，有一处仰韶文化时期的“毛寨遗址”（平顶山市级文物保护单位），在荆河对岸不远处，有一处东周王室聚居的“悍狐聚”遗址，这些印证了在五千年前就有先民在此渔猎农耕，繁衍生息。

毛寨处于箕山与汝河过渡段的半丘陵地带，从北向南形成缓慢下降地势，东有沙河流经，西有荆河穿过，两水在寨前交集后汇入汝河，形成“二水锁城”格局。从风水角度看，大自然的鬼斧神工，促使此处神似一只巨型卧龟，又像是一个拖着秧子的大西瓜，这里历来被人们视为人类宜居的风水宝地。

毛寨地下是厚厚的黄土层，从山上奔涌而下的洪水



毛寨寨顶的旧宅院



站在毛寨南寨门远望毛寨新村

(本版图片均为资料图)

