



题枯荷图(新韵)

□怯振伟

纵失碧盖影伶仃，纤骨凌波尚御风。
衰草寒汀藏野鹭，斜阳瘦水照残蓬。
荣枯似梦犹非梦，时序无情却有情。
待到春回澄镜暖，滚珠叠翠又重生。

残荷(新韵)

□张玉芳

斜月映寒塘，霜欺老叶黄。
香销云鬓冷，红褪晚风凉。
瘦梗空余梦，初心满挫伤。
唯遗生死恋，尽作藕丝长。

卜算子·枯荷(新韵)

□张志峰

寒霜染枯蓬，夕照秋波静。曾是霓裳自在舞，犹忆惊鸿影。
舒卷凭有情，叶老垂长颈。何惧流光藏风华，且待春风醒。

冬荷

□闫景社

南迁飞雁队成行，云影西风动水光。
日渐凄凉颜色少，几枝残荷剩寒塘。

鹧鸪天·枯荷题图(新韵)

□刘转运

冷月荷塘玉露凝。雪压霜打脊如弓。长存高士浩然气，永葆儒林君子风。
屹砥砺，斗寒凌。春催菡萏伴潮生。荣枯历尽清明至，重绽娇妍万里红。

枯荷(新韵)

□张长年

雪压霜打叶凋零，千瘵寒躯不禁风。
冬贮春萌出碧水，夏娇秋艳戏蜻蜓。

冬日荷塘(新韵)

□魏玉兰

繁华落尽静池塘，恬淡安然度冷光。
曾有鱼儿结伴舞，暂无莲女采蓬忙。
风拂枯叶蕴清雅，雨润深根藏暗香。
不染污泥心净化，春来满苑溢芬芳。

哀

□闫昱霖

落日余晖似鸣归，浪迹天涯无处回。
星光闪烁未能眠，心存梦想应洒挥。

冬梅

□刘亦硕

冬梅寒树一处栽，坚韧不拔分不开。
点点红梅映白皑，唯有此景谦以慨。

时间

□姚远

时间似流水，一去不复还。
人生多短暂，恍悟学山攀。

刘十九，老白约你来喝酒

□李晓伟

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无？
约人雪夜饮酒，再没有人像白居易约刘十九那么情真意切，情深义重了。
我家有新酿的米酒啊，酒色微绿，酒香正浓。小小的红泥炉子啊，烧得正旺。这个傍晚就要下雪了，你能过来和我喝一杯吗？

刘十九是一个怎样的人，我们不得而知。但他是一个和白居易一样爱喝酒、一样有情调的人，是毋庸置疑的。

没有人情不古，没有尔虞我诈，更没有钩心斗角。只剩下一颗不肯与世混浊的心，又不随波逐流的坚强意志。与雪为伍，与酒相伴，温柔以待，真挚以待。

等待间，总是听到隐约的脚步声，自云端深处响起，惶急而又迫切。总是听到温暖有力的手，一次又一次轻叩午夜里深掩的门扉。

约人小聚，最怕的其实是等待。
人生之幸事，不过三五好友，偶有小聚，或推杯换盏，针砭时弊，或斗智演戏，笑闹生趣。

要来，你就爽爽快快地来；要不来，你就干干脆脆地拒绝。对待这样一场欢饮，拖泥带水，不爽不利，简直就是一场旷日持久的磨难。

酒和朋友，在生活中似乎是结了缘的。所谓“酒逢知己千杯少”，所谓“独酌无相亲”，说明美酒还要加上知己，才能使生活更富有情味。杜甫的《对雪》有“无人竭浮蚁，有待至昏鸦”之句，为有酒无朋感慨系之。白居易在这里，也是雪中对酒而有所待，不过所待的朋友不像杜甫彼时那样茫然，而是可以招之即来的。他向刘十九发问：“能饮一杯无？”这是生活中那惬意的一幕经过充分酝酿，已准备就绪，只待把它拉开帷布了。

心如简，在这薄情的世界里多情地活着，惟愿拥有一颗素真之心。小聚，预约烂漫，但，赏心只需两三枝。交心的朋友，适时地相约，适时地赴约，其实都能呼吸到雪夜里吹来的冽冽清风，带着一丝湿润的芬芳。

是呀，冬雪纷纷扰扰，总能把人的心缠绕。在白居易的生命中，有一个能陪他

雪中饮酒的刘十九。我们呢？在庸常的岁月中，有没有一个能够在下雪天想起的人？有没有一个，能在漫漫长夜里陪伴喝酒的人？

其实在下雪天，最幸福的事并不一定是有人来陪。在漫天风雪中，能有一个可思念的人，便已足够美好。

这酒，是如此吸引人。但备下这酒与炉火，却又与天气有关。“晚来天欲雪”，一场暮雪眼看就要飘洒下来。可以想见，彼时森森的寒意阵阵向人袭来，自然免不了引起人们对酒的渴望。而且天色已晚，有闲可乘，除了三五好友围炉对酒，还有什么更适合于消度这欲雪的黄昏呢？

这种深情，这种渴望把酒共饮所表现出的友谊，当是更令人神往和心醉的。生活在这里，除了物质的因素外，还包含着动人的真诚。酒当然可以让人致醉的，但这相约的真情本身，却是比酒还要醇浓。

于是，两位朋友围着火炉，“忘形到尔汝”地斟起新酿的酒来。室外真的飘起

雪来，但室内却是那样温暖、明亮。生活在这一刹那间泛起了玫瑰色，发出了甜美和谐的旋律——这已不是使人微醺的薄酒，而是醇醪了，是可以使人真正身心俱醉的醇醪呀。

不是所有的等待，都是真的有意义。等待的意义不只在让人得到一个满意的结果，而是在等待中慢慢找到自我，明白自己的局限，看清自己的问题。如果等待只是单调的重复，那么等待毫无意义。但是，倘若做所有的事情都要有意义，那这样的人生，未免就太没有意义了。

刘十九，老白约你来喝酒。我想，刘十九在接到白居易的邀约之后，一定会立刻命驾前往。

不是为了那杯酒，不是为了那场雪，而是为了那场雪中真诚的邀约和等待。

也许，知道你在来时的路上，穿越浮华的迷惑与纠缠，苦苦奔向美妙的约定。时光的轮回里，我端坐如莲，微笑如花，只等重逢刹那的相逢。

你不来，我怎敢醉。

恒守初心 弥足珍贵

□魏郭

会是端正的。里面的水装得过多或装满了，它也会翻倒。”说着，孔子回过头来对他的学生们说：“你们往里面倒水试试看吧！”学生们听后舀来了水，一个个慢慢地向这个可用来装水的器皿里灌水。果然，当水装得适中的时候，这个器皿就端端正正地在那里。不一会，水灌满了，它就翻倒了，里面的水流了出来。再过了一会儿，器皿里的水流尽了，就倾斜了，又像原来一样歪斜在那里。这时候，孔子便长长地叹了一口气说道：唉！世界上哪里会有太满而不倾覆翻倒的事物啊！

《三国志》中晚年的关羽“称万人敌，为世虎臣。然刚而自矜。”“矢石交攻之际，千枪万刃之中，匹马纵横，如入无人之境。岂忧江东群鼠乎！”“先是，权遣使为子索关羽女，羽侮骂其使，不许婚，权大怒”。孙权为联和刘备对抗曹操，将自个的小妹妹嫁给刘备，娶关羽的女儿做儿媳，本是巧妙的政治婚姻，关羽也应以

大局为重全面权衡利弊，即使不同意，婉言回绝也可。可是关羽不仅侮辱使者，更说出“吾虎女岂配犬子”的话。在下属面前，关羽也自有一副天下舍我其谁的骄气，“南郡太守靡芳在江陵，将军傅士仁屯公安，素皆嫌羽轻己”。外不足连接，内尚难和谐。这样，关羽的失败已经注定。最终骄气十足的关羽战败后丢掉荆州，败走麦城，被杀身亡。

欲使其灭亡，必使其疯狂。疯狂到头是毁灭。当一个人狂妄到唯我独尊、老子天下第一、舍我其谁的时候，已如一匹脱缰的野马狂奔乱走，临深渊而不自知，逼悬崖而不勒马，就距离毁灭只剩一步之遥。

道德一旦突破了底线，执迷不悟的利益之徒，就仿佛一头困兽冲破了制度的牢笼，肆意践踏法制与尊严，陷入罪恶的泥潭而自以为荣、乐此不疲，因不可自拔而醉生梦死。等到身败名裂、身陷囹圄

甚至走上断头台、绞刑架，方才幡然醒悟，悔之晚矣，不亦悲！

《论语·里仁》中孔子说：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。”富和贵，是人人都想得到的；如果不是通过正当途径得到的，不可取；即便侥幸取得，最终还是会失掉的。贫和贱，是人人所厌恶的；不是通过正当的途径改变贫贱状况，是不可取的。

为不义的名利所累，是最愚蠢的行为；为不义的名利所驱，不择手段，违法乱纪，犹如飞蛾扑火，虽一时闪亮，终身败名裂。即便极尽伪装，或道貌岸然，或唯我独尊，或假仁假义，或沽名钓誉，机关算尽，最终弄巧成拙、欲盖弥彰，凡误了卿卿性命。

故曰，人还是谦虚一点好，本分一点好，守住底线，遵纪守法，认真真守本心，踏踏实实做学问，如此，可保久安矣。

一棵苋菜

□万坤山

部纤维一般较粗，咀嚼时会有渣。叶子可配面条吃，有的人不喜欢紫红色的，因为会把饭染成紫红色，不好看。取一把苋菜，放在滚水锅里一焯，放进凉水里一激，捞出控干，切碎，用姜蒜汁一拌，滴几滴小磨油，就是一盘“山珍海味”。这种菜富含维生素和矿物质，是人体易于吸收的重要物质，同时对于增强体质，提高机体免疫力，增强儿童生长发育，加强骨折愈合，减肥排毒，都有良好的作用。

这棵苋菜，或许是一只小鸟衔着一颗种子在空中飞翔时，在欣赏市内繁华美景中，无意把种子掉在这个小院里的吧；或

许是风儿把它飘飘悠悠地吹到这里的吧。

也许是一冬的寒风，让她领略到了人世间的寒冷。所以，一落到这里，她就随遇而安，默默无闻地生长起来，开始了新的生活。水泥地坪收缩缝狭窄而干燥，我在给院里洒水时，有意给她也洒一些水，可存住的水很少，几乎没有。在这样恶劣的环境中，苋菜不萎神，不萎仙，顽强地生长着。

对于植物来说，每一粒种子，都希望遇到肥沃的土地和充沛的雨水，使自己茁壮成长，有所作为。理想很丰满，现实很骨感。

炎热的夏天，中午的太阳热辣辣的，

万物在蒸腾，这株苋菜像受了煎熬般打着卷儿。

大风吹来，她伏在水泥地上。风一小，她马上挺起。一伏一仰，不停地运动着，像个不倒翁。几片黑云飘来，顷刻间，电闪雷鸣，接着豆子般的雨点向苋菜扑来……面对无情的打击，苋菜没有屈服，固守着自己的气节。

秋天里，这棵历经磨难的苋菜，竟也结满了黑色的种子。我佩服她的顽强，她的不屈不挠，让人为之感动。我把种子盛在簸箕里，晒干簸净，小心翼翼地装在一个信封里，准备来年种在园子里，让她的生命延续下去。

