



钟楼外观

# 声韵悠悠接古今

## ——汝州钟楼掠影

文/图 孙东彪



匾额上“钟楼”二字苍劲有力



钟楼内新铸的铜钟

汝州钟楼位于中大街，于清雍正二年（1724年），汝州知州章世麟改建于旧州署前。楼内系悬钟一口，重9999斤，铸于北宋靖康二年（1127年），楼身耸立于3米高的台基上，系六角重檐攒尖式建筑，后铁钟被毁。

钟楼的建造是为了报时、报警，为使声音传得顺畅，楼下建有3米高的砖砌台基。楼身建于高台之上，高高耸立，超出城内所有屋舍。

据市区很多长者回忆，楼门原开于北面，两边明柱上装有头上尾下木雕飞龙，形象逼真，栩栩如生，可做戏楼或群众集会时官员讲话之用。东西两侧，贴台基建有台阶可供上下，台阶外有砖砌护栏。楼内铁钟解放初期被毁。楼亦因年久失修破败不堪。1981年，临汝县人民政府拨款对钟楼进行修缮。1983年5月25日，钟楼被批准为县级文物保护单位。

相传，原来没有修缮时的钟楼，六角重檐高高挑起。1981年修缮时，工匠把拆除下来的每块木料标注编号，到安装时，虽按照编号顺序对接，却怎么也挑不起角了，于是，便成了现在的模样。

2017年，市委市政府对钟楼进行保护性抢修。为了恢复钟楼古色的韵味，特订制铜钟一口，重置于钟楼之内。钟体黄铜材质，重4000斤+200，通高2.1米，直径1.55米，铭文由李志军博士撰写。

铭文：“汝州有大钟，宋靖康二年，为‘谨晨昏，严禁令’而铸。史载，金兵犯汝，知州赵子栋坚守不降。前知州谢观自裹领兵来救，战死城下。乃知此镛，汝州士民以血浇铁，熔冶于战火而成者也。

初，钟于城墙架木而悬。明正统间，乃于子城南门建楼而置。后屡有迁移。今存者，雍正二年构筑，八角重檐，攒尖塔亭，远观若楼，故名之曰‘钟楼’”……

如今，修缮一新的钟楼以崭新的面貌展现在广大市民面前，成为老汝州的一座标志性建筑。



诉说



钟楼光影



钟楼内部



“古今”相映



栩栩如生的“五脊六兽”