

古塔悠悠

俯瞰往来古今

汝州法行寺塔掠影

文/图 孙东彪



庄严肃穆的法行寺塔



古塔冬意浓



岁月悠悠

汝州法行寺塔是唐、宋时期的砖塔，由塔基、塔身、塔刹三部分组成，通高 20.87 米，塔基平面近正方形，塔身正南面辟一圆券门，顶端仍残留三层叠涩檐砖，为唐代砖塔特有的建筑风格。塔身上部为八角形密檐叠涩九层，雄伟挺拔，造型奇特，呈优美的抛物线形，体现出宋代、金代砖塔的建筑风格。法行寺塔集两三个朝代建筑工艺于一体的特殊风格，为研究我国唐、宋、金时期的建筑学、力学提供了有力的证据。

1963年6月30日，法行寺塔被河南省人民政府公布为河南省第一批文物保护单位。2006年5月25日，被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。据大清道光二十四年重修法行寺塔碑记：“法行寺即古之法华寺也，梁武帝时有志公……自范公至今有 800 余年，中间修补者屡矣……”

民间传说上古时期，汝州有蛟龙作祟，上天派“三皇姑”下界捉蛟，用铁链把蛟龙锁了起来，并挖一深井，囚于其中。井口上压一巨石，锁链系于石上，在上边建宝塔一座镇压，使其永远不得出世，此塔就是法行寺塔。法行寺也因而有此塔而俗称塔寺，寺前街道也取名叫塔寺街。



巍然屹立



遥相呼应



塔下生活气息浓



砖塔建筑风格