

汝州丹阳路的文化密码

尚自昌

道路街巷是一个城市的骨架，也是城市的地理坐标。路名展示着城市的气质和性格，记录着城市的历史，呈现着城市的美学风格。

汝州城的道路街巷横平竖直，是汝州辉煌历史的印记。

20世纪80年代，汝州城开始“发福”，对城市道路的命名也有遵循规则——南北路用地名，东西路用人名。于是东西向有了丹阳路、广成路，南北向有了城垣路、洗耳路。后来没有遵守这一规则，于是东西向增加了朝阳路、向阳路，与丹阳路誉为“三阳开泰”，虽增加吉祥却少了情趣和故事。

丹阳路是市区东西主干道，明清时称丹阳观街，为纪念金代神医马丹阳而名。

古时寓居或旅居汝州的外地人很多，在历史长河中是匆匆过客，马丹阳是匆匆过客之一，却独自享用一个城市的重要的干道，让世世代代的汝人叫着他的名字——这是汝州人恩怨分明、重情重义的原因使然。

让我们走进历史，解锁丹阳路的文化密码。

A 世代硕儒 进士及第

马丹阳(1123—1183)，名从义，字宣甫，后更名钰，字玄宝，号丹阳子，世称丹阳真人。

祖籍扶风(今陕西省宝鸡)，汉伏波将军马援之后。五代时因兵乱迁居宁海(今山东省牟平)，世代皆儒。

祖父马觉，精通五经，为人信义。一年饥荒，马觉在自家庭院晒米，发现邻居妇女在偷窥，急忙躲避，任她将来窃走。

父名师扬，字希贤，姿貌魁秀，沉静有度量，生子五人，以仁义礼智信为名，号称“五常”。马家非常富有，号称“马半州”。妻唐氏家婢偷窃财宝而逃，师扬知其家贫令不追不讨。

丹阳为师扬第二子，母亲梦麻姑赐丹一粒吞下，觉而分娩，时北宋宣和五年(1123)五月二十日子时。降生时体有火色，七日方消，手握双拳，百日后才舒展。为儿时，常口诵乘云驾鹤之语，梦中屡屡跟从道士登天。家中大小和仆四十余口，每次饭后丹阳必舐食器残羹。丹阳喜欢穿旧衣，珍惜谷物，这大概是天性。及长，学儒而不乐进取。父爱其才，让其掌管库物，常常周济贫贱，遇到借贷无资可还之人，便焚毁其债券。由此得轻财好施名声。

丹阳“额有三山，手垂过膝”。昆仑山道士李无梦见之有大仙之材，颂赞：“身体堂堂，面圆耳长，眉秀目俊，准直口方，相好具足，顶有神光，宜甫受记，同步蓬庄。”当地名门孙忠显慕丹阳才德，将女儿孙富春(孙不二)许配给他，生庭珍、庭瑞、庭珪三子。

丹阳以孝悌闻名，风赋聪明，擅长经史，曾经补试群祥。金贞元元年(1153)，马丹阳考中进士，分配在一个县里管粮六曹(即兵、刑、工、吏、户、礼)。一年发生蝗灾，丹阳下乡遇佃客刘进盗杀耕牛之事，让刘进背负皮角去县衙自首。老幼告说：“现今法令严明，此去必定犯刑宪，使父子不得相见！”丹阳却让刘进面对佛像陈述杀牛之罪愆，庶解冤结。故人歌云：“古扬陈实，今谈宜甫。”

金大定七年(1167)，遇重阳子王喆授以道术，遂将家产交给儿辈，将离婚书交给妻子，换上道服，皈依其门。自此励行苦节，潜心修炼。

十年后孙不二找到他，也皈依其道。夫妻后来历经艰辛，矢志宏道。后人赞评他为“启迪全真，发挥玄教者也”。

B 由儒为道 光大全真

道教是源自中国本土的宗教，有1800多年的历史。道教与中华优秀传统文化紧密相连，并对中华文化的民俗生活、科学技术等多个层面产生了深远影响。道教发展到今天主要分为两大派系：全真派和正一派。

正一派创始者是东汉张陵，据说得到太上老君的点化。因入道的人都要交五斗米，又称五斗米教。

全真派又叫全真道，北宋末由王重阳所创。王重阳(1112—1170)，咸阳人，原名中孚，字允卿。早年应武举为状元，入仕后辞官归隐，于终南山修道，改名喆，号重阳子。

全真派多出隐士，很多道士选择在终南山等道教圣地修行以求证道成仙。全真派有很多的禁忌，

严格按《重阳立教十五论》来约束自己，蓄长发不可以结婚。

金大定年间，王重阳赴山东传教。

大定七年(1167)，45岁的马钰因乐施好善收留了前来传教的王喆。为表示敬重，马钰在家中为王喆修整了房屋居住。王喆自题为“全真堂”，取“存神养浩全真性”之意。王喆看中了马钰在当地的声望，于是想尽办法要劝说马钰跟他一起修行。

马钰辞官舍家入道，号为丹阳子。在山东先后拜重阳为师的还有丘处机(长春子)、谭处端(长真子)、王处一(玉阳子)、郝大通(太古子)、刘处玄(长生子)和马钰之妻孙不二(清静散人)，人称全真七子。王重阳将全真道秘诀传与马钰，托为全真道传道事业的直接继承人。

大定九年(1169)，王重阳借其弟子马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机四人西行，打算在中原传教。次年一月，王重阳在大梁(今开封)羽化。逝前嘱马钰坚定传教信念，光大道教。

王重阳羽化后，马丹阳四人携其灵柩，归葬长安终南山家中，并为重阳守孝三年。

三年守孝，也让马丹阳有时间重新思考全真的教义，也更坚定了传教的信心。孝满后三个师弟赴其他地方传教，丹阳仍留在长安。由于丹阳儒雅大度、学识丰富，可以将教义用浅显易懂的语言讲出，因此结交了众多长安城中的名流，和当地的乡绅官吏、文人墨客等各种人都不无交往。马钰凭借自己的修养和苦行，一时成为长安城的名人，全真教也因此在此形成了深远的影响。

在全真修炼上，马钰在继承了先师王重阳思想的基础上，主张以“清静无为、逍遥自在、不染不著”为修真宗旨。在门徒管理上，马钰依托王重阳教规和当时朝政局势，制定了一套较为完整的教规——《丹阳真人十劝》：

一不得犯国法；二凡见教门人必须先作礼；三断除酒色财气，是非人我；四屏除忧愁攀缘爱念等念头；五不能奸诈骗人、伪装好人、受人供养；六要能忍辱不平，万物无私；七要慎言慎语、节俭饮食、弃荣华；八必须以乞化为生；九修行居庵不过三间，结伴修行不过三人，要互相扶持；十要清静无为，养气精神。

在马丹阳的努力下，陕西成为全真教的基地，终南山成为全真教的圣地，与山东全真教遥相呼应，使全真教在金国统治的北方一时成为名教。

1183年马丹阳山东蓬莱羽化，谭处端、刘处玄、丘处机等陆续接任掌教。丘处机于1219年远去西域行宫会见成吉思汗，大得推崇。赠给金虎牌、玺书，请他主持天下道教以及所有出家人的教务。丘真人回燕京后驻长春宫(即今北京白云观)开坛说教，弟子四处立观度人，弘道传教，使全真道组织发展到极盛。

大元至元六年(1269)，元世祖忽必烈赠封为“丹阳抱一无为真人”，世称“丹阳真人”。

在全真教中，王重阳创其始，至丘处机而达鼎盛。而在其中起着极其重要的承上启下作用的就是马丹阳。

C 著书立说 以文化人

唐宋把中国的诗歌文化推向了高峰。金入主中原统一北方后，开始重视汉文化，金章宗时期女真贵族官员多以学作汉诗词为时尚，普通的猛安、谋克也努力学习。金代的诗歌浓重的复古倾向，出现了赵秉文、元好问等一批有代表性的诗人。

出生于大儒之家的马丹阳也许是血液里流淌着宋词的基因，留给后人千余首诗作，大部分为词，在宋金分治的北方有很大影响力。

他所作动人遇事忍让的《满庭芳·忍忍忍》词中引经据典，教人遇事多忍让，就会少很多麻烦事，活得像仙人一样自在。许多家谱作为“处事格言诗”收入引用：

刃下挑心，心头插刃，从来堪作良因。

无名降住，有辱不生嗔。

忆昔清河公艺，尚垂涕、书此和亲。

无争士，常行大善，不敢暂伤神。

人猜泥捏塑，逢刀坦然，遇药中申。

便是非不辩，强弱无论。

师父重阳教我，消烟火、悟假修真。

常忍耐，触来勿竟，端的做仙人。

被称“重言词”的叠字诗，读来百折千转，荡气回肠。李清照《声声慢·寻寻觅觅》、元乔吉《天净沙·

即事》均是让人读后终生难忘的叠字词。但很少有人知道马丹阳的叠字词。

其一，《西江月·物物般般般般》：

物物般般般般，常常战战兢兢。

心心念念沉沉，得得来来损损。

日日清清净净，时时湛湛澄澄。

惺惺洒洒这灵灵，灿灿辉辉永永。

其二，《玩丹砂·寄赵居士》：

净净清清净净，澄澄湛湛澄澄。

冥冥杳杳杳杳，永永坚坚永永。

明明朗朗明明，灵灵显显显显。

前者全文46字，用了24个叠词；后者全文42个字，由12个汉字组成，被诗论家称为妙不可言。

马丹阳著有《洞玄金玉集》《渐悟集》《精微集》《分梨十化》等集，均载于正统《道藏》中。其弟子王颐中又收集其平时言论50余则，辑为《丹阳真人语录》。在《重阳教化集》《重阳分梨十化集》中也收有他写的诗词。

《洞玄金玉集》又称《金玉集》共10卷，收入马丹阳所作诗词900余首，按体裁分辑，皆为马丹阳入道之后所作。其中大半是赠答之作，所赠者除道内人士外，还有儒士、官吏、医者、商人、铁匠等社会各阶层人士。内容为宣扬全真教旨，教人思悟人生短暂，看破功名利禄，离酒色财气，学道求仙。

《瑞鹤词·述怀》：

利名场上没萦牵，人我丛中绝焰烟。

举意游山山岭上，兴心乐水水云边。

往来飘逸孤如鹤，去住安闲静似蝉。

据此道遥能有几，从教人道活神仙。

读后使人很快想到王维的《终南别业》：行到水穷处，坐看云起时。被许多人用为“座右铭”，刻制在器物上或书写悬挂，时时提醒自己。

《金玉集》反映出马丹阳弃家入道在山东、陕西修道传教之情况及其宗教思想。

《渐悟集》2卷，辑马丹阳悟道、酬和、修炼等方面的诗词300多首。主张清心寡欲，保气养神，修炼内丹，以成仙道。

《赠众师兄》断葷戒酒远离色：

奉劝同流好修行，断葷戒酒全容易；

不恋浮财薄小事，深可畏，轻轻触著无明起。

大抵色心难辨真，算来断制须由你；

便把如痴如活鬼，宜远离，至于梦寐须回避。

赠厨师要有善心：

叮嘱庖人常作善，殷勤供养人休倦。

莫把煎汤倾地而，推凉冷，恐伤虫蚁行方便。

日用柴薪并米麦，无抛无撒无奢侈。

内外净清忘俗念，真堪美，将来决得居仙院。

《丹阳真人语录》1卷，主张薄滋味以养气，去嗔怒以养性，效污下以养德，守恬淡以养性。

“语录”之三教人知礼：“师在东牟道上行，僧道往来者，识与不识，必先致拜。从者疑而问之曰：彼此俱味平生，何用拜之？师曰：道以柔弱谦下为本，况三教同门异户耳。孔子言‘谁执鞭之士，吾亦为之’。未闻一拜之为一过。”

“语录”之七劝人远离酒色：“师曰：酒为乱性之浆，肉为断命之物，直须不吃为上。酒肉犯之犹可恕，若犯于色，则罪不容于诛矣。何故？盖色者，甚于狼虎，败人美行，损人善事，亡精气神，至于殒躯。故为道人之大孽也。”

马丹阳把教义化为民众所喜闻乐见的诗词教化世人修道，通俗易懂利于被群众接受，是道家宣传教义的一个创举。也受禅宗临济派的影响。

马丹阳的诗词近年来已引起学界的关注。

D 潜心医学 敬恭桑梓

道教对中国医学贡献巨大。一则道教追求长生则首先须自己祛除疾病，寻找“健康”之道术。二则道教以广行善事，积功德、济世利人为务。是故，学道者往往兼习医术，古来有“十道九医”之说。

在金庸先生的武侠小说中出现四大名医，马丹阳是其中之一，是一个敦厚真诚、淡泊清静的侠士及医者。

马丹阳由学习“丹道”强体健身，到传抄方学医治病救人，把儒家“仁者爱人”和道家“济世利人”精神发挥到了极致，对中国医学作出了巨大贡献，成为古代著名的医学家。

从马丹阳的诗文中，可以找到诸多医学传学和精通医学的例子。

《清心镜·叹前非》讲到初出家时抄录名方专行拯救的故事：

初出家，访道友。

恰似猛虎，下山游走。

未曾经、锻炼雄心，轻触著哮吼。

炫多能，夸好手。

抄录名方，专行拯救。

平胃散、虽则全无，穷气药煞有。

《惜黄花·和师韵赠长安范公》提及自己药囊系肘：

弃肘戒酒，药囊系肘。

常清静，便把虎龙引逗。

心起大悲慈，人人尽敬敬。

化愚迷，诗词如咒。

休要攀花柳，速修神秀。

玉壶中，有个自然红狗。



1984年时的丹阳路

日吠吠青霄，谁知合着口。便披云，能飞解走。《清心镜·治病》是医方词，非常管用：气不通，脚膝疼。云骨痛，敷贴常常常办。破伤风、要可何如，花蕊石细掺。治心病，清神散。医性僻，附子理中九痹。灵宝丹、服得太多，和骨骸更换。莱州节副内奉赠丹阳古诗，马丹阳以七言绝句回之：

炉中炼就丹无价，庵内何曾药换钱。昨日客来青眼顾，今朝我伴白云眠。

说明丹阳虽然生活贫苦，却未把丹药换钱补贴家用，证明金庸笔下淡泊清静的侠医丹阳并非虚构。

历史上，马丹阳曾寓居汝州多年。在汝州期间，他吸取前人的经验所创的“马丹阳十二神针”日渐成熟，达到了无病不治的地步。明代医学家陈继濂编著的《针灸大成》中载有《马丹阳天星十二穴治杂病歌》。

《马丹阳天星十二穴治杂病歌》总歌诀：

三里内庭穴，曲池合谷接。委中配承山，太冲昆仑穴。

环跳与阳陵，通里并列缺。合担用风担，合截用风截。

三百六十穴，不出十二诀。治病如神速，浑如汤泼雪。

北斗降真机，金锁教开闭。至人可传授，匪人莫浪口。

意思是足三里、内庭、曲池、合谷、委中、承山、太冲、昆仑、环跳、阳陵泉、通里和列缺12个穴位，临床应用广泛。适合采用上下两穴或左右两同名穴治疗的是担法(也为补法)，适合独取一穴治疗的是截法(也为泻法)。全身360多个穴的治疗作用，上述12穴都能概括，治病效果灵验，简直就像开水泼在雪上立刻融化。这是神仙真传，可以打开治病这把金锁。特别提出聪明至诚的人才可以传授，对行为不良不诚实的人不能传授。

自言其疗效“治病如神速，浑如汤泼雪”，其传授原则“至人可传授，匪人莫浪说”。

E 汝州壅培 滕古映今

马丹阳送重阳归葬长安时曾从汝州经过，因特殊情况没有祭拜到始祖广成子。三年孝满后特到汝州寻仙踪拜祖宗，被汝州厚重的道教文化、中医药文化和地域丰富的药材资源所吸引，就在汝州北街结庵居住，一面研药行医，一面招徒传道。

汝州是道教文化和中医药文化的重要发祥地和传承地。远古时先贤广成子居州西崆峒山，黄帝曾三次拜见学习养生和治国的道理。广成子被认为是中国道教和中医药文化的创始人。东汉严光寓居汝州严子河畔，研药行医造福黎民。唐代孟诜少时就热心炼丹，人生“炼丹少年”。中进士为官拜孙思邈为师，终成有唐一代四大名医，留有《必效方》和《食疗本草》两部药典。北宋末年徽宗崇信道教，下旨对广成道观进行了重修，汝州再度成为名扬天下的道教圣地。

汝州天中之地的区位和两山夹一川的地理环境，孕育了门类齐全的中药材。

这些人文资源和自然条件，无疑对马丹阳的医学成就产生不小的影响。汝州人称马丹阳为神医，也说明其医学的影响高于其道学。

《汝州文史资料》记，马丹阳一次见一少妇猝死于路上，急俯身口对口吮吸，路人以为轻薄。少顷，丹阳吐出吮吸的浊痰，少妇立时苏醒，观者才解除误会齐称神奇。

汝州盛产优质艾蒿。艾蒿有温经、去湿、散寒、止血、消炎、平喘、止咳、安胎、抗过敏等作用，相传是广成子传教使用的良药。唐代孟洗用艾蒿水治疗和预防疟疾的故事广为流传。《马丹阳天星十二穴治杂病歌》把人的多种疾病的治疗归结于人体上的



丹阳路法行寺游园