

# 动人的故事永远在路上

## ——写在第二十四记者节到来之际

李晓伟



记者采访现场(资料图)

一篇篇报道，一帧帧画面，一幅幅影像，一段段音频，既有酸甜苦辣，又有是非曲直；既是对现实的定格，也有对未来的期待。记者，牢记初心使命，奔赴新闻现场，见证时代风云；守望公平正义，触摸时代脉搏，倾听人民声音；感知人物温度，点亮心中灯火，讲述温暖故事。

这是一个永远在路上的职业，可以用心去品味。它会告诉我，在路上就是放下戒备的心，信任陌生人也学会信任自己，做到人与人之间心无旁骛的交流。

永远在路上，永远在新闻发生的第一现场，必须是一名记者最重要的品质之一。

在路上，我们深深感悟。一个记者，如

果脱离了民众和家国，不用双脚丈量，不用内心去感知，再炫炒的文笔也是虚空的，再华美的辞藻也是苍白的。只有双脚始终踩在大地上，才能无愧为时代变迁的记录者、关注者。

记者，每每提及这个词儿，心中都会涌动着一股莫名的悸动。新闻发生的地方，就有记者奔波的身影。他们是照亮世界的一束光，让世人对整个世界上有了更加清晰的认识，让众人的追梦之路不再迷茫、有了更明确的方向，让一个个追问有了纾解的念想。

互联网时代，记者头上那道光环，似乎在逐渐消失。然而，记者这个行当，绝非一份简单的工作，一个养家糊口的岗位。理想仍在

前方召唤，荣光正在新闻现场，只有一直在路上，一直向前方，用笔触、镜头、声音，记录着时代，积蓄着梦想，用坚守与担当书写着时代情怀，才能坚持做人类文明进步的强劲推力。只争朝夕，不负韶华。记者，用行动讲好中国故事。

新闻人永远在现场，常常寻找平凡人身上的闪光点，使之成为照亮我们前行的温暖灯火；常常将脚下的泥土变成笔尖的芬芳，把心中的感动化成鼓舞人心的力量；常常展现祖国日新月异的风貌，在复杂的舆论环境中乘风破浪。

月衔晚照，星戴晨曦，挑尽孤灯，忧思朝暮，是每一位新闻工作者的真实写照；掌寸心

而餐风雪，含至道而饮雨露，是每一位新闻工作者的工作实录。

我们怀着赤子之心，用责任和担当守望新闻理想，用青春与热血践行“四力”，全力做好这个伟大的时代的记录者，力争无愧于新闻工作者被赋予的无上荣光。因为求真务实，道义铭骨，我们一直在路上。因为敢当天下向导，雪亮众目昭彰，我们一直在路上；因为心中写着爱，因为胸中藏着情，我们一直在路上。

站在这个日子里，我们习惯了回望——不仅为了留恋，更是为了梦想与希望。曾经走过的坎坎坷坷，写过的形形色色，做过的琐琐碎碎，追梦的快快乐乐。其中，有成功的欢乐，也有失败的痛苦。但无论是感激或遗憾，快乐或忧伤，平坦或挫折，收获或失去，都一直伴随着我们，伴随着我们的历练和成长。

未来已来，唯变不变。融媒体时代，我们希望自己能改变的地方改变起来，把能讲的故事讲到极致。

鼓唱时代强音，我们甘当党和政府的喉舌；丰富日常精彩，我们甘当人民群众的耳目。情系苍生，我们引引山川峥嵘；爱连地气，我们催绽原野芬芳。陵谷常迁，我们笔落时代印记；沧桑几度，我们膺膺独立精神。对于广大新闻工作者而言，只有担当党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，才能与受众一起跨越千山万水，触摸时代的脉搏。

“还好赤子心仍在，还好新闻人未老”。记人、记事、记风景；行者、仁者、徒步者。用文字颂扬美好，用笔尖流淌荣耀，用脚步丈量情愫。

记者节，我们为自己喝彩。

郭营战：乡村一线，我的根在那里

从事新闻工作已经25年，却从不愿也不脱离乡村一线。

从贫苦农家走出来的我，我的童年、少年大部分生活都是在农村度过，所以对生长五谷杂粮的黄土地，对农民有着割舍不掉的情结，因此我最喜欢去乡村一线采访。

记得25年前刚进入新闻单位，听报社的总编们讲课，经常提到说，作为记者要经常戴着草帽上山、穿着胶鞋下河，那时还不太理解这句话，现在已经深深体味到个中的深刻内涵。

这么多年来，我已养成去农村采访的工作习惯，基本上每周都要去乡村采访。走进乡村，我有一种回到老家的感觉，心中是踏实的，心情是愉悦的。我每年的发稿量都在60万字以上，有百分之八十以上的稿件都来自基层一线。那些孝敬父母公婆、善待儿媳、兄弟姐妹相扶、艰辛创业、大胆探索、带领群众增收致富的村干部等等各类先进人物，这些带有乡土气息、于无形中传承中华传统美德的真实故事，感动着我的灵魂，生动着我的镜头和笔端。每次从乡村采访回来，我总有一种写作的冲动和激情。我给自己定了一个规矩，当天的采访，什么时候写完，什么时候回家，25年恪守不渝。

意是深入乡村次数愈多，我的新闻线索愈是像有源之水一样，源源不断涌来。我每次下乡采访，经常是三个以上的选题，从上午到下午，不停“转场”，一天下来，虽满载而归，仍意犹未尽。

这些一线的各类闪光的人物，很多都成了我的好朋友，一有好的新闻素材，就第一时间给我打电话，我最喜欢倾听来自乡村的电话。

每当我采写的稿件见诸报端，通过新闻舆论的影响力，助推了他们的发展，解决了他们的发愁事儿，把他们推成了乡村的明星，听到他们的报喜电话，觉得这就是自己最感自豪也最有成就感的时候。

希望的乡村养育了我，是越变越美的乡村给我提供了源源不断的给养和素材，使我逐渐成为单位的骨干记者。感恩这片热土，我将永远用一颗火热的心、年轻的心，去拥抱这片最亲切的热土，为这片土地放歌。

因为，我的根在那里。

宋小亚：

## 做一名新时代优秀新闻工作者

成为一名记者，已6年有余。6年来，百城提质、脱贫攻坚、文明城市创建、乡村振兴、产业发展……使作为记者的我，见证了汝州的发展变化。6年来，与同事们一起，为了一条新闻，可以奔跑数十公里；为了一条新闻，可以顶着烈日，冒着严寒；为了一条新闻，可以忍受他人的白眼和不屑……如今，在新闻战线的“战友”们，有的眼角有了皱纹，有的白发爬上了两鬓，但我们一直在采访的路上，无所畏惧，一路前行。

感恩记者这份职业，它让我在人生路上，拥有过勤奋的足迹，感受过不同的悲喜，记录过时代的点滴，见证过奋斗者的成绩。习近平总书记曾寄语新闻界说：“要把群众当作最好的老师，俯下身、沉下心、察实情、说实话、动真情，努力推出有思想、有温度、有品质的作品。”作为一名新闻工作者，我将牢记嘱托与使命，不断提高新闻业务水平，坚持正确舆论导向，用群众喜闻乐见的方式，推出具有时代气息、符合社会风尚的新闻作品。

张亚萍：

## 让笔下的新闻更具时代温度

时光匆匆，又是一年记者节。11月8日，在立冬的第一缕阳光慷慨洒落大地的时候，让我们欣喜的节日就这样如约而至。在这个我们自己的节日里，我无法不对过去的时光充满感怀，无法不对未来的日子充满憧憬。

记者是社会的瞭望者，也是时代的参与者。一起回望过去的岁月，我们共同见证了汝州的改革发展，目击了汝州的日新月异。我们用所见、所闻、所思、所感，记载着汝州发展的每一个脚印；每一篇稿件、每一张照片，都书写着汝州的光荣与梦想，都是我们为汝州呐喊助威的铿锵鼓声。

记者节，以职业为节。我们时刻不忘身份，落笔不忘责任，努力诠释好一名新闻记者的使命与职责，让笔下的新闻因为坚守与坚持，更具时代的温度和品质。

李浩然：

## 心怀感激，一路前行

每逢11月8日“记者节”，我多多少少都会有一点点“小激动”，虽然自己只是新闻宣传战线上的一名“小兵”。但在这一天，可能会有亲朋好友、关系熟络的通讯员或者曾经的采访对象发来祝福，也可能会有个别稿件获得年度新闻作品奖项，还有可能会与同事相约一起吃顿大餐，共同庆祝这个属于自己的节日……

除了激动，更多的还是对记者生涯的回忆和感动。回忆多年来前辈们的谆谆教诲、领导们的悉心关照、同事们的亲密无间、通讯员的默契合作，被新闻宣传战线积极向上、团结和谐的氛围感动着；回忆采访偏远山村年近七旬的低保户张大娘时，被她在党和政府的关怀下，全力照顾瘫痪儿子、供养子孙女上学、让日子一天比一天有盼头

的执着努力感动着；回忆采访年仅33岁的汝州籍印尼华侨韩许亚时，被她初生牛犊不怕虎、留学印尼自立自强的坎坷经历，巾帼不让须眉、创业转型敢想敢干的拼搏精神，身在异国心系家乡的拳拳赤子心、殷殷桑梓情感动着；回忆采访培养出全省公安机关第六届特邀监督员、2021年度“汝州发展荣誉功臣”、2022年“汝州市抗疫捐赠楷模”、《天南地北汝州人》采访编辑出版发行组织者、资深新闻工作者赵伟立的父母赵中常、靳青两位老人时，被他们忠厚善良、勤俭持家、诚信待人、敬业奉献的良好家风感动着……

除了回忆和感动，我也感到十分欣慰。因为在记录并见证时代发展的同时，我也赢得了大家的信任和支持。我将心怀感激，一路前行！

梁杨子：

## 讲好汝州故事，传播好汝州声音

首先，做一名真正合格的新闻记者，最重要的是能把握群众脉搏，捕捉群众喜闻乐见的好新闻。我们要树立牢固的群众观点，倾听群众的声音，同广大人民群众同呼吸共命运，多推出反映民生民意、团结奋进的好作品。我们行走在田间地头、大街小巷，用心记录历史，传递感动。

其次，要讲党性，讲政治。在工作中，我将在政治上与党中央保持高度一致，在组织上坚持和服从党的领导。在业务上，贯彻全心全意为人民服务的宗旨。同时，我要加强理论学习，提升专业素养。撰写具有思想力度、理论深度的文章。

最后，面对媒体融合时代，作为一名新闻记者，我要不断学习、利用新技术，打牢专业基础，把握新闻规律，改进传播方式，推出既可读、可听、可看，又可互动、可分享、可体验的好新闻。为讲好汝州故事，传播好汝州声音，展示真实、立体、全面的汝州贡献自己的力量。

刚鑫雨：

## 把感动化为力量传递给更多人

今年自媒体平台上有一句话出圈了——“轻舟已过万重山”，配的文案着实令年轻人共情，但就我个人认知更想改成“轻舟要过万重山”，因为自己的人生航道，永远是刚刚起航。

作为一名记者，工作中见过很多人，听过很多故事。我深知自己的职责重大。我们的工作不仅仅是报道事实，更是传递

信息，引导舆论，为社会的发展和进步贡献力量。在这个信息爆炸的时代，我们肩负着筛选、整理、传播信息的使命，我们的工作影响着每一个人。

我们把笔触、镜头对准小人物、平凡事，越是小，越是真，越能打动人。写在广袤田野上，街头巷尾里，一张张淳朴的脸上流露出真挚的笑与泪，被我们用手中的

笔与镜头从平淡的生活中采撷，他们不只是一个采访对象，而是一个人的喜怒哀乐，一段鲜活人生的起承转合，让我们的新闻不仅有深度，有锐度，更有温度。

当然，记者的工作也需要我们有足够的耐心和坚韧不拔的精神。在采访过程中，我们可能会遇到各种困难和挑战，但是，我们需要有足够的耐心和坚韧不拔的精神，继续前行。

在这个特殊的日子里，我想对自己以及所有的记者朋友说一声：辛苦了！纸笔和文字是冷静客观理智的，但我们的内心是热乎乎跳动的。希望在未来的工作中，能够继续保持初心，坚守职责，容易被别人感动，也能把这份感动化为温暖和力量传递给更多的人。

# 今年记者节，这些好记者好新闻受表彰！

### 汝州市 2023 年度好记者名单

(按姓氏笔画顺序排序)

#### 一、十佳记者(10名)

丁嘉俊 王雅鑫 杜明 李亚栋 杨增霞 杨德权 宋小亚 陈晶晶 郭超峰 揭德敏

#### 二、优秀记者(10名)

马鹏飞 朱应辉 杨淑娅 时盈盈 吴伟伟 宋乐义 张亚萍 陈亚茹 梁彩玲 韩贡玉

### 汝州市 2023 年度优秀通讯员名单

(20名,按姓氏笔画顺序排序)

丁乐艺(市市场监管局) 王伟伟(汝州经开区管委会) 王欢欢(市供电公司) 王国锋(市乡村振兴局) 牛向涛(临汝镇) 平亮中(夏店镇) 全霖(市交通运输局) 冯琳柯(市委宣传部) 闫鑫鑫(市工业和信息化局) 许艳芳(市司法局) 李震霄(市住房和城乡建设局) 杨松福(市法院)

### 汝州市 2023 年度好新闻名单

#### 十佳新闻(10篇)

1 《老字号膏药用上现代“秘方”》文字 刚鑫雨  
2 《产销对接让西瓜更甜蜜》文字 郭营战  
3 《汝州籍印尼华侨韩许亚：拳拳赤子心 殷殷桑梓情》文字 李刚  
4 《十岭村“突围”记》文字 崔高阳  
5 《“温泉水”滋润富足生活》文字 马雨蒙  
6 《汝州市：“6+1”打造文旅融合发展新引擎》广播电视 韩贡玉 张毅  
7 《汝州：坚持生态优先 走绿色发展之路》广播电视 郭超峰

8 《“干在实处 走在前列”系列报道》广播电视 揭德敏  
9 《哪得清香如许？一抹青莲邂逅茶》短视频 吴改红 王雅鑫  
10 《秋水共长天一色 清波荡漾生态美》短视频 尚红勋 杜明 梁彩玲

#### 优秀新闻(20篇)

1 《郭会仁：16年照顾瘫痪妻子不离不弃》文字 郭营战  
2 《这个第一书记 修桥拆桥为哪般》文字 杭高博  
3 《汝州第4例！又一名造血干细胞捐献者配型成功》文字 张乐乐 薛媛媛  
4 《汝南街道龚堆村：“五星”支部创建促乡村振兴行稳致远》文字 宋乐义  
5 《汝州：循着“桑路”奔富路》文字 李晓伟  
6 《让“夜经济”持续激发消费新活力》文字 张沛沛  
7 《在以学铸魂中筑牢政治忠诚》文字 黄旭彤  
8 《勤俭持家育家风 和睦美满一家人》文字 李刚

9 《和美乡村托起群众幸福生活》文字 陈晶晶  
10 《七年了，这个村的老人没为理发花过一分钱》文字 马鹏亮  
11 《汝州一女子翻过河边栅栏轻生，千钧一发之际……》文字 王文璐  
12 《五老登台唱 村民过戏瘾》文字 李华华  
13 《汝州市：深山红叶盛放 千峰万壑秋意浓》广播电视 王二超 韩贡玉 耿丽娟  
14 《闫晓波：坚守瓷韵匠心 传承汝瓷技艺》广播电视 朱乐乐  
15 《重科技 提效率 河南平煤神马电化有限公司用上智能化机器人》广播电视 李亮  
16 《一份特殊的照顾》广播电视 杨增霞  
17 《高温下的坚守——环卫工》短视频 李俊杰  
18 《村民抽粪遇险 消防紧急救援》短视频 殷亚楠  
19 《欢迎回家》短视频 杨德权  
20 《暑期托管趣味多 五彩缤纷夏日乐》短视频 杨德权 宋乐义