

郭巧：丰碑永立天地间

◎史运玲

春天，我再一次来到了汝州市临汝镇西营村，试图亲临其境，感悟数次出席全国人民代表大会，被毛泽东主席、周恩来总理在大礼堂接见，毛主席亲切地握手并喊她“郭大娘”的河南省劳动模范郭巧生活和作品了一辈子的乡村厚土。

踏上历史悠久，人口众多，明朝时期为军屯部队所在地的西营村大地，优美的乡村画卷扑面而来；道路平整，屋舍俨然，林木苍翠，田野坦荡。分居村子南北的伏牛山和嵩山余脉，像两扇长长的屏风，将西营村拥入怀中。

缓缓行走在干净整洁的大街小巷，打量西营村的婀娜身姿，凝望古朴厚重的古老村庄，我一下跌入了时光回廊，从各种渠道耳听途说的郭巧事迹一一涌入脑海。

1917年，郭巧出生在千年古镇临汝镇一个穷苦家庭里。其后，在父亲的带领下，全家一起到汝阳县内埠村靠做银饰小生意勉强糊口度日。1935年，年方18岁聪明能干的郭巧，怀着对美好生活的无限向往，嫁到临汝镇西营村一家姓董的人家。

理想很美好，现实却很残酷。1939年，由于生活拮据，郭巧的丈夫被迫卖壮丁远走他乡，并从此了无音信。时年，郭巧才22岁，儿子也刚刚一岁。

当时，地处交通要道，历来是兵家必争之地的临汝镇，饱受形形色色战争的创伤，再加上层出不穷的蝗灾、旱灾等自然灾害，全镇饿死3000多人，逃荒他乡者不计其数。生存艰难的老百姓为了活命，加入盘踞在娘娘山上的姜明玉、张巨娃、张惯成等大股东匪队伍，枪口下讨生活。社会动荡不安，民不聊生，风雨飘摇。

无情的命运安排，让郭巧在无数个暗夜里偷偷哭泣，泪水打湿了枕头。虽然郭巧没有文化不识字，可明事理、识大体的她却是知道的：不管日子如何艰难，无论现实怎样残酷，为了刚刚牙牙学语，不知道人世艰难，看见母亲就开心地欢笑着奔向母亲怀抱的儿子，她必须咬紧牙关，和儿子相依为命，在这个兵荒马乱的乱世里生存。

信仰和意志力是乱世生存的最重要支撑。为了活着，生命爆发出了不可想象的力量，就像生长在悬崖石缝间的树木，柔弱的小脚女人郭巧，拼着命将根须牢牢扎在了石缝深处。

生存于乱世，对于男人来说已是不易，对于女人来说，更是一种挑战，必须竭尽全力才能争取生存的机会。每一个晨曦微露的早晨，她打点精神匆匆起床，像一头不知疲倦的老黄牛，在家里田间轮番辛勤劳作，除了起五更搭黄昏纺花、织布、做家务外，瘦弱的她还要像男劳力一样，耕地种田，打场扬麦。

经历，是一所助人成长的学校；困苦，是让人刚强的催化剂。苦难的生活经历，让郭巧历练出了独立自主、坚韧不屈、刚强烈性、不向困难低头的性格。正是这些宝贵的性格，让她在其后的岁月里，先后担任了西营村妇联主任、大队长、支书等职务，带领英雄的西营村人民，大打治水治碱攻坚战，为西营村五彩斑斓的美好未来打下了坚实的基础。

1950年冬，西营村办起了扫盲班。小时候想读书却因家庭贫困没钱上学，因而成了睁眼瞎，吃尽种种苦头的郭巧高兴极了。每天黄昏，结束一天的紧张劳动后，她便手脚麻利地做饭、吃饭，完事后立即带着儿子准时走进夜校扫盲班。课堂上，她眼睛盯着看，口里大声念；躺床上，用手指头在床铺上一笔一划地反复划；烧火做饭时，用烧柴的黑炭头在地上写。水滴石穿，功夫不负有心人，通过她的努力，到1953年时，大字不识一个的她，36岁的她，居然能粗读《毛泽东选集》了。这，不能说不是一个奇迹。

在这期间，郭巧的儿子董长胜，光荣地成了西营大队第一代拖拉机手。他和母亲及广大村民一道，意气风发，挥汗如雨建设美好家园，并在其后结婚成家，有了三个儿子，董氏家族开枝散叶。

郭巧带领父老乡亲，彻底改变西营大队穷落后的创业精神，传遍了全省。从1955年起，她多次名列河南省十大特等劳模榜首，1964年当选为全国人大代表，1969年当选为党的全国九大代表，被新华社、河南日报等各种媒体宣传报道优秀事迹。

和毛主席握手，并被毛主席亲切地称呼为“郭大娘”，是郭巧生命历程里的一件难忘往事。

1966年，49岁的郭巧又同全国各条战线的劳动模范一起，应邀赴京参加国庆观礼。郭巧作为特等劳模被特别安排到中海住。国庆观礼的当天晚上，郭巧被邀请到天安门城楼上观看国庆烟火晚会。烟火晚会开始之前，毛泽东主席特意握住郭巧的手亲切地问候：“你就是‘郭大娘’吧！”多少年后，每当郭巧向人讲述这段美好回忆时，还不停地欣喜若狂道：“我太幸福了！真是太幸福了！”

郭巧在农村基层干部岗位上干了几十年，获得了多种荣誉和成绩，组织上给她个转干指标，硬是被她挡了回去，不仅自己不转国家干部，也不为家里其他人安排工作。年纪大从支书岗位上退下来后，她依旧保持着吃苦耐劳、艰苦朴素、独立自主的生活习惯，单独灶做饭吃，住的是简陋的土坯青瓦房，睡的是老掉牙的旧式床，坐的是小木凳子，用的是小锅、小碗、小铁勺，屋里挂着一个25瓦的灯泡。面对生活，郭巧乐观而满足：“现在，我已老奶妈了，四世同堂，多美！”提起工作，提起往昔，她说：“俺那时候不兴为自己，只想着咋能毫不利己、专门利人，工作上要向前看，生活上要向后看。”

2001年8月，84岁的郭巧老人与世长辞，告别了她奋斗一辈子、劳作一辈子、无私奉献了一辈子的家园，走完了平凡而又伟大的一生。

一个转身，岁月成了故事。

一个转身，弱女子郭巧成了传奇。

站在西营村的广袤原野上，簌簌风声中，间或可听到一两声山雀悦耳的鸣啭。恍惚中，我仿佛看到，有一颗坚韧、善良、博爱之心的郭大娘，穿越泛黄的书卷和尘封的历史，依旧深一脚、浅一脚，风雨无阻地奔波在西营村的沟沟壑壑。她发扬艰苦奋斗、脚踏实地、吃苦在前享受在后、工作上一马当先干在前的劳模精神，用属于女人的独特坚韧和不服输精神，带领西营人民群众创造了历史的奇迹，谱写了一曲壮美飞扬的生命交响曲。

郭巧的故事，还远远不止这些，她像一部史书，耐人寻味，意寓深长。

看！郭巧在西营大地上主笔写就的气磅礴诗篇——她当年带领西营大队人民艰苦奋斗、勒紧裤腰带创造出来的提灌站、储水池等奇迹，历经岁月风霜洗礼，仍然保存基本完好，矗立在西营大地的广袤原野上，以无声的语言，讲述那个年代战天斗地的故事。

穿越历史的云烟，郭巧让我明白：信仰就是力量，精神创造奇迹。无论共产党员，还是普通民众，还是耍有一点精神的人！

仰望郭巧，我惊叹信仰的伟大力量，惊叹女人骨子里的坚韧。

缅怀郭巧，我思索什么是真正的共产党员，思索共同富裕，思索得民心者得天下等深刻话题。

岁月流逝，精神永恒。郭巧，这个永不褪色的名字，在新时代依然让人感动。

英雄不老，英雄永立天地间。

“1923年，临汝县县长戴光令授意县劝学所所长张德福（塔寺街人），主持在塔寺建立第一初级小学，后演变为塔寺小学。至今，塔寺小学已走过百年历程。

塔寺小学是汝州城区教育从义塾教育到学堂教育的见证；也是汝州基础教育的缩影。历经一个世纪的风雨兼程、春华秋实，塔寺小学走过了初级小学、完全小学、小学“戴帽”中学、5年制小学、6年制小学、教育集团6个发展阶段，办学规模不断扩大，教学质量稳步提升，成为汝州市基础教育的一朵“金花”。

在庆祝塔小百年华诞时，我们不能忘记那些赤胆忠诚、呕心沥血的“教育人”。他们不忘立德树人初心，勇担筑梦育人使命，薪火相传、砥砺前行，为塔小的辉煌贡献出智慧力量。

世纪风华，弦歌不辍。让我们汲取老一辈“教育人”的奉献精神，赓续百年初心，担当育人使命，创造教育新辉煌。”

张金凤，女，1935年出生，河南省浉池县人，1952年毕业于浉池短师培训学校，17岁参加教育工作。1964年调至临汝县（今汝州市），先后在东街小学、西街小学、街道中学、塔寺小学工作，躬耕教坛40年。其中1985年7月—1992年7月在塔寺小学担任校长。



张金凤校长

心香一瓣寄情思

——怀念塔寺小学原校长张金凤

融媒体中心记者 陈凝

那时的塔寺小学新校区刚刚建成，教学楼很少，在一间被当作办公室的大教室里，我见到了张校长。看见我，张校长有点吃惊。我说，张校长，我想您了，我来看看您。一边说，一边从书包里掏出散发着清香的苹果。张校长那那笑眯眯的眼睛一下更是笑成了月牙儿，一边嗔怪我乱花钱，一边给我倒水。

我坐在张校长的身边，给她说着我的“作家梦”。听闻几个月前我在河南日报上发表了小说，她立即走到窗台前，从案子上放着的报纸堆里寻找5月8日那期刊登我小说的报纸。十分神奇的是，张校长居然找到了那张报纸。她笑逐颜开，翻来覆去地看着，看着。看见有其他老师进来，张校长就给他们介绍：“这可是个小作家呀！”

我要起身告别了，张老师拉着我的手，说啥也不肯让我走。于是就跟着她，来到她干净整洁的家。我记得那晚在张校长家，她给我盛的白米粥，她那个戴着眼镜、秀气的二女儿会勤姐姐给我剥的变蛋。

将近40年过去，可是那白米粥的香糯，变蛋的香醇，虽历经岁月淘洗，依然令我回味无穷。而张校长的真诚、体谅更是如春风雨露，滋养我的心田、涵养我的情操，指引我前行的方向。

严慈相济，厚德严谨

又何止是我独有这样的感受呢？当年，青年教师安喜兰铭记着张校长的教诲，一步步历练成长，出类拔萃为教坛新秀。当她作为汝州唯一一名选手被选派到北京师范大学接受培训时，张校长安排年长安喜兰20岁的老教师郭玉随同前往，负责陪伴安喜兰。张校长说：“小喜兰从没有出过远门，没有人照顾可不中。”

及至安喜兰到了谈婚论嫁的年纪，张校长又张罗着给她介绍对象、传授她处世之道、指点她理家之法。安喜兰添宝宝后，张校长找来碎布头，在闲暇之余，用她那灵巧的双手，为孩子做了一条红色背带裤、白色小衬衣。穿上这一套用边角废料拼凑出来的衣裳，“洋气”的小宝宝人人夸。1993年初春，当安喜兰闻讯去医院看望张校长时，已经被病魔摧残得形容枯槁的张校长，无力地对安喜兰说：“今年孩子的生日，我不能给孩子做衣裳了。”时隔30年，安喜兰说起张校长对她的好，依然泣不成声。

爱在细微中，严在当严处。张校长关心青年教师的生活，细致入微；对他们的教学业务，却是严慈并济。有一次，张校长检查备课本时，发现安喜兰的教案书写潦草。张校长对她说：“喜兰，你这人不枝权（汝州方言，意为做人做事张扬），你这字咋就这么枝权呢？”一句话说得安喜兰脸红气喘。打那之后，好好写字成为安喜兰不变的遵循。

让教师把字写好，张校长首先做到写好字。说起张校长的字，很多人都约而同地说：“一笔一划都是端正的、刚劲的。”那黑板上的板书，遒劲有力、一挥汪洋。写出这样字体的人，内心却如春天的暖阳，细腻、温和。



张金凤校长(左)和同事在塔寺小学花坛前留影