

天青色等烟雨，汝州在等你

●王玲玲

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”写出这句话的诗人——刘希夷，汝州人，虽然他和他那个辉煌的时代都已成为过往，可新时代的汝州人如今又续写出了新的篇章。这座曾经“半城煤灰半城土”的小城，在市委、市政府的正确领导下，在全体汝州人民的踔厉拼搏下，如今已蜕变为“一城青山半城湖”。这次有幸来到这里，来到汝瓷的原产地，更像是亲自走进了宋徽宗的梦，那一抹天青醉了古今！本以为这个经历过洪灾和疫情的小城会千疮百孔，破败不堪，没想到一下高速就颠覆了我的认知：平坦宽阔的马路两边，全都是公园，一刹那似乎到了水乡江南，原来汝州如此美丽！

通过朋友的介绍，我更是了解到汝州是一座古老的城市，历史悠久，文化底蕴深厚。远古时代，大地之母——女娲一族曾在这里活动，汝水（今汝河）因此而得名；6000多年前先人们在这里创作了鹳鱼石斧图彩陶缸，其缸体上的《鹳鱼石斧图》，被专家称为中国画的鼻祖，现为64件不可出国展出的珍贵文物之一；4500多年前，黄帝在这里问道广成子，中华始祖聆听道家先贤的治国之道；4300多年前，尧打算让天下于许由，许由不愿接受并为此到河边洗耳，这就是汝州现在的洗耳河；1800多年前修建的风穴寺，是七祖的埋骨地（据文物专家考证，在全

国现存一百多座唐塔中，保存完整的只有6座，而这七祖塔就是其中的一座），同时也是红遍大江南北的李连杰版《少林寺》的取景地；1300多年前，汝州人孟洗著作了《食疗本草》，是世界上现存最早的食物专著……

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。了解到汝州深厚的文化底蕴后，我迫不及待地开启了汝州之旅。第一站，我们到了汝州职业技术学院。这个依山而建的大学，美丽新颖，别具一格，创新务实的领导班子，勤奋好学的莘莘学子都给我留下了深刻印象，其中最让我难忘的是依托汝瓷而设的特色专业——陶瓷设计与工艺专业。在这里，我看到了汝瓷烧制的七十二道工序，看到了老师和学生们那“合于天造，厌于人意，浑然天趣”的创意设计，体会到了手工拉坯的那种乐趣，更是有幸看到了汝瓷大家的杰作，认识了全国陶瓷行业的“大国工匠”——朱文立老师。短暂的参观尚未尽兴，即将前往下一站。美丽的汝瓷，期待下次相见。

第二站，我们到了汝州青瓷博物馆。这是河南省第一家以青瓷为主的专题性博物馆，东邻城市中央公园，北靠风穴寺国家森林公园，周围风景美丽如画。她的外观借鉴汝窑天青釉莲花碗造型，主体以八片花瓣组合而成，顶部排列冰裂纹窗花，入口处为瓶形剪影，整个建筑简约大气，让我深深震撼，尤其是在夜晚灯火

璀璨的时候，美轮美奂，尽显青瓷的浪漫，里面的藏品更是让人赞叹。其中窑口涵盖广泛，有汝窑、张公巷窑、钧窑、定窑、邢窑、越窑、龙泉窑、建窑、景德镇窑、吉州窑、耀州窑等真品精品，为瓷器研究提供了有力的文化支撑。这所国家二级博物馆，“AAA”级景区是很好的研学基地，欢迎您的光临！

中午我们尝到了汝州美食——羊肉汤，一向饭量比较小的我，竟然连喝六碗。值得一提是这里的特色美食：锅盔馍夹肉猪肉豆腐皮、汝州素胡辣汤、粉皮、水饺等等都是一绝，尤其是夜晚洗耳河两边，那熙熙攘攘的夜市摊，更是能让你感受到什么是人间烟火气。

饭后，稍作休息，我们继续开始游学。第三站，我们来到了汝州宣和坊汝瓷有限公司，这是一家集仿古汝瓷和现代工艺研发于一身的大型汝瓷企业。董事长杨云超大师，开辟了汝瓷产业化、规模化、标准化、产业化的道路，使传统汝瓷产业与现代化的科学技术相结合，为汝瓷的可持续发展提供了先行先试的经验。在这里我们参观了生产车间并有幸与杨大师进行交谈，这是与历史的对话，是与汝瓷匠心的创意相遇，这一时刻擦出了千年不灭的美丽火花！

第四站，我们参观了冬青汝窑。董事长刘冬青大师，是汝州第一位科班出身的制瓷人，一方水土养一方人与瓷，汝州

独特的水土造就了汝州人与瓷特有的美！这位女大师人如其名，人如其瓷：清淡含蓄，似玉非玉，温润典雅。走进她的三层仿古建筑——见汝，让我们深刻体会到了她的创作理念：追求自然风韵，原汁原味传承祖先留下的文化基因，追求汝瓷温润的天青梦。她坚持原产地全矿物环保理念，致力于宋瓷文化的传播，宋瓷精神的弘扬。愿她的事业四季常青，同时也期待在她的见汝小院子里面遇见您。

最后一站，我们来到了汝瓷小镇的核心区——汝瓷博物馆。它的外形取材自汝窑传世器型葵口洗和莲花温碗，为圆形中空建筑，整体采用天青色开片玻璃幕墙包裹，极具汝瓷神韵和现代气息。站在旁边，仰天而望，那一抹天青似乎融入湛蓝的天空，彼时，真正体会到了什么是“天人合一”，辽远、空阔、神秘，甚至有了“念天地之悠悠”之感。

一天的行程匆匆就结束了，还有好多地方没有走到，留下了遗憾，同时也留下了想念，期待着下次能好好欣赏下“汝州三宝”——汝瓷、汝石、汝帖，看一看天下奇观——汝州怪坡，拜访下禅宗祖庭——风穴寺，感受下万古神汤——汝州温泉……

临行时，朋友告诉我：汝州的红叶即将布满山野，“天青色等烟雨”，美丽汝州等风也在等您！

遇见太极

遇见美好

●唐素典

风起夏渐暮，
落叶已如秋；
雨，淅淅沥沥；
心，思绪绵绵；
……

退休后在干什么？亲朋好友不断有人这样问我。

说实话，上班的38年，教书育人，忙忙碌碌。没空玩，也不会玩儿。刚退休那阵子，不用上班，还真不习惯。一时心里空落落的，手足无措，不知道该干什么。

幸亏几十年有早起的习惯，就去公园玩。认识了娥姐、倩姐、仙姐、勤妹、芳妹等七八个好姐妹，大家一起跳跳广场舞，练练八段锦，打打功夫扇。也跟着马老师、李老师学站桩，云手，步步高。

高手在民间，更在身边。在公园晨练，我们荣幸结识了陈氏太极高手——任现民老师。他性格温和，面容和善，气定神闲；他功力雄厚，动作松柔，拳艺精湛；他艺高品正，慈心指点，诲人不倦。他十几年来，曾连续多次代表汝州参加省市级和国家级武术比赛，获得“全国武术之乡”拳术金牌剑术银牌等多项殊荣；他不嫌弃我们年龄偏大，基本功差，自由散漫，从一招一式开始教我们；他带领我们晨练气功——八段锦、五禽戏、易筋经、六字诀、大舞、马王堆导引术。教我们太极基本功——缠丝功。教我们陈氏18式太极拳和陈氏49式太极剑。三个月来，由于坚持，感觉筋骨舒展，身体健康。

太极拳具有显性的运动美。它像流动的诗，立体的画，动中有静，静中有动。动作舒展，姿势优美，轻盈活跃，连绵不断。遇见太极是一生的幸运。自从练习了太极拳，便像找到了生活中的知己，便有了诗情画意的人生。从此便踏上了一场太极修行的道路，自律的去锻炼身体。

太极练的不只是外在功夫，更是心性修为。不以功夫论长短，而以心宽养气为至上。太极是一场人生的修行，是一种别致的生活。一种生活态度，一种心灵境界，一种世界观。太极阴阳玄理明，万变千化不离宗。太极拳，一种动与静的结合，柔与刚的交融。学会太极，其实是学会一种生活，学会如何幸福的生活。在忙碌生活中享受这份放慢时间的惬意。

太极拳是快乐拳，更是魅力拳。一招一式，无不让身体与心灵和谐统一。在清新幽静美好的环境中打太极拳，犹如漫步在茫茫宇宙中。人的意念感觉会悟出太极的精华，感觉到人与大自然的共存。拳意绵绵，身心舒服，自我陶醉，享受在忘我之中。

大凡练太极的人，都会喜欢上静。

静，不是普通层面上的安静。而是把静当成一种品德去修行。在太极无声的世界里，于静中沉淀人生，于静中修悟思考，于静中禅悟生命。人生需要一套属于自己的太极，一种智慧与健康的人生。做好自己，习练太极，持之以恒，在太极中感悟人生。人生无处不太极。太极人生，会看透尘世。不求大富大贵，心生淡然，淡然如花。

包容，正是太极人生的博大襟怀。不喧不吵，静静地守岁月；不怨不悔，淡淡地对待自己。原谅就是解脱，知足就是放下。忍，不是傻，是容，也是度；让，不是弱，是品也是德；与人为善，不是笨，是根，也是本。做人，高在忍，贵在让，美在善。

遇见太极，遇见更好的自己。

渐渐老去，我不回避。白发见证了走过的岁月，皱纹诉说着沧桑的过去。与太极相伴，就会心如止水，宁静透亮。

渐渐老去，我不叹息。忘记昨日的拼搏，停下攀登的脚步。与太极相伴，沐浴冬日的暖阳，享受夏日雨后的清凉。在慢生活里，与自己来一场思想对话，感悟生命的美丽。

渐渐老去，我不萎靡。没有青春的容颜，没有激情四射的身体。与太极相伴，我的步伐依然矫健，我依然有挺拔的身躯。

渐渐老去，我不空虚。远离无意义的应酬，远离名利得失的纷争。与太极相伴，我更加淡定，更加从容。把时间交给内心，聆听的是灵魂深处的节律。

渐渐老去，我心欢喜。与太极相伴，阴阳合德，张弛有度，收放自如。与太极相伴前行，总会收获满满的正能量。

时光在前行，太极也在往前走。与太极相伴前行，在时光的流淌里，不能停止成长脚步。

每天的坚持，每次的汗水，只为太极中的那妙不可言。

生命不息，太极不止。

愿太极伴随余生，遇见更多美好、美丽、美妙的瞬间。

野果子吃满

●李晓伟

有人说，但凡吃货，很是热爱生活；但凡对生活充满希望的人，总免不了走在满足口腹之欲的路上。因为，那些让人垂涎的美食，承载着人们对美好生活的追求，贴满了美好生活的印记。

因为馋，所以吃。因为爱，所以勇。作为“吃货”，往往需要多于常人的果断，去面对随时出现的味觉“挑战”，比如，我们美好童年里曾爬高上低、跋山涉水去寻觅过的野果子……

不像园中人工种植的桃李枣杏，总带着些庸俗的妖艳，尤其桃花，总是开得让人有了些许的怅惘才算完，人面不知何处去，桃花依旧笑春风。杏花又太娇气，刚一开，就落了一地的泪滴似的，杏花点点离人泪，总是让人伤怀。李花呢，又总是小气得不肯与谁分享，被圈在园中，任是黄昏，也无情无绪，自开自落，惹起来的都是千般愁绪。

而这些野果子，却在田野上，林子里，草丛中，小河畔，朴朴素素的花儿果子，风一吹，花果乱颤，散发出特有的清香，不似桃李杏的香气，而是淡淡的幽香，是山的味道，水的味道，田野的味道，总是清清幽幽，沁人心脾。

野果子吃满了，在中原大地是大人人们教训孩子时的一句口头禅，意思是说孩子不听话，缺少管教，但如果语气温婉，也包含着呵护和宠溺。

在人烟稠密的中原大地，很难找到那些深山老林里稀罕的野果，在田野里肆意生长的，基本上是那些很常见的大路货，比如龙葵、酸枣、马泡蛋，比如桑葚、枸杞、茅草根，就像乡间的土妞野小子，无人怜爱地生长在沟壑、在路边、在河畔，自带着一种倔强、一种顽强、一种不甘堕落的坚持。

记忆中，龙葵大概是美味、最具代表性的野果子了。

龙葵的叶子像茄子，花开五瓣，白白的，小小的，中间一点娇小的黄蕊，素净淡雅，可惜在乡下没有人去留意这个。它初春破土而出，家前屋后，河畔林间，沟旁堤堰，只要有点土，它便开始蓬勃的生长。正经的庄稼地里，往往是容不下它的，其待遇，与杂草无疑。

龙葵是学名，在乡间，没有人叫它的

大名，只叫它黑老鸦眼睛，就像乡里人叫自己的孩子鸡蛋、栓娃、石头一样，很是不起眼。

在果子成熟之前，它几乎是被遗忘的小东西，因为是野生天养，也就皮实得很。路边的一些，羊啃牛踩，人踏车碾，但鲜少死掉的，最后基本上还能倔强地挂出几嘟噜成熟的果子。它的果子圆圆的，没成熟的时候是绿色的，不能吃，苦涩无比，误吃了之后，会让人喉咙难受，头晕恶心。大人不会教孩子这些，这些经验都是馋嘴猴子自己摸索出来的。果子变黑后，最醇厚的甜味被岁月发酵出来，好像经过霜的葡萄一样，一口一个入口爆浆，一把填嘴里，甜香四溢，那叫一个过瘾。

龙葵果子像龙珠，叶子像葵菜，《诗经·邠风·七月》里曾语：“七月烹葵及菽”中的“葵”和“菽”都是古代常见的植物，可见其出身名家，普遍而古老。唐代的《新修本草》称其为苦菜；宋代的《本草纲目》称其为水茄、天泡草；清代的《植物名实图考》称其为天泡果。它的小名密密麻麻，不胜枚举。苦葵、老鸦眼睛、天茄子、酸儿草、后红子、天泡草、天泡果、七粒扣、乌打草、黑姑娘、乌归菜、地泡子、地戎草、山辣椒、耳坠菜、狗钮子、野辣椒、野葡萄、酸浆草、野伞子、飞天龙、黑幽幽儿、黑天儿天儿，有象形的，有会意的，有指事的，有假借的，不一而足，却都很生动形象。

“马泡蛋儿”估计是孩子们最爱玩的野果子了。在乡间，在田间地头，它就像一个不羁的游子，漂泊流浪于草江湖之中的弃儿，远离人间烟火，以柔弱的身躯与命运抗争，孤苦无依，自生自灭。

马泡蛋儿的学名叫马泡瓜，为葫芦科黄瓜属的植物，一年生草本植物。其果实有大有小，小的和鹌鹑蛋差不多，大的犹如核桃一般。它野味十足，生命顽强，不择土质，极其耐旱，尤以田间居多。在田野里，它拖着丝丝蔓蔓的瓜秧，顶着娇小玲珑的果实，以谦卑的姿态负重匍匐在青纱帐之中，身影飘忽宛如一阙婉约清丽的宋词。

马泡蛋儿有一定药用价值，其果实中含有丰富的营养物质，也有一定的食用价值。虽然和西瓜、冬瓜、丝瓜、倭瓜、黄瓜等同属瓜类植物，但在瓜族的大家庭里，卑微的它却连最起码的生存权利都难以保障。当它的那些瓜类远亲们躺在舒适的土地温床上，享受着肥料清水的滋养和人类百般呵护，它却注定命运多舛。

赤日炎炎的盛夏时节，野孩子们穿梭在蒸笼般的玉米地里除草时，会睁大了眼睛搜寻草丛中成熟的马泡蛋儿。泛着青色的马泡蛋儿是不能吃的，味如黄连，又苦又涩，唯有等到其褪去青涩之气表皮泛黄之时才能吃。一个颜色泛黄的马泡蛋儿，浑身散发出盈盈香气，便是熟透了。成熟泛黄的马泡蛋儿是乡村野孩子们的口中美味，而那些尚未成熟的青涩马泡蛋儿则是爱不释手的玩物。在那个缺少玩具的年代，衣兜里鼓鼓囊囊的马泡蛋儿，足以让他们大呼小叫玩上半天。

而最经典也是最寻常的玩法，是将马泡蛋儿放在手心揉捏着玩了，越揉越软，越软越好玩。直揉到质地硬硬的马泡蛋儿完全没有了筋骨，变得柔软如泥手感极好，也失去了原来的青绿之色，像是水润了一颗晶莹剔透，隔着那层薄如蝉翼带着脉络的皮肤，体内的籽粒纤毫毕现，清晰可见。然后放在地上一脚猛踩上去，随着一声细微的闷响，马泡蛋儿的籽粒连同汁水四迸飞溅，而一旁的野孩子们却兴奋地大呼小叫，脸上挂满了十足的快意。

还有酸枣，枣树的同类，但枝条节间较短，托刺发达，除生长枝各节均具托刺外，结果枝托叶也成尖细的芒刺。酸枣的味道，酸酸甜甜，营养价值很高，去了果肉的枣仁还是中药材。

酸枣树极为常见，田头、路边、山坡、沟畔……随处可见它们的身影。它开的花仅有指尖那么大，是一种极朴素的浅

黄色。结出的果子有小指头肚大，皮薄核大，吃到嘴里酸酸的甜，富含维生素C。到了成熟季节，沟沟壑壑的山崖峭壁上，那一片又一片的酸枣树，如同红色的玛瑙嵌满枝桠，在绿叶的映衬下闪闪发光。

摘酸枣却是一个细致活冒险活，先用一只手拨开旁边扎手的枝条，另一只手小心翼翼地摘取那诱人的小枣。枝蔓上到处都有锋利的尖刺，稍不留神立即扎破，疼痛难忍鲜血直流。小酸枣长得分散，只能一颗一颗地摘取，摘取一颗立即送入口中咀嚼，酸中带甜满口生津。

还有桑葚。桑葚是长圆形的，遍身长着肉刺。刚出来的桑葚是青色的，一嘟噜一嘟噜的藏在桑叶里，不显眼，不张扬。渐渐地，它变成淡红、深红，最后变成黑紫色。熟透之后，身上的肉刺就软了，摘一个放进嘴里轻轻一咬，流汁滴液，一种蜜滋滋的甜味儿，一直渗透到心里。

据《食疗本草》记载：桑葚，性微寒，食之补五脏，耳聪目明、利关节、和经脉、通气血、益精神。含有丰富的维生素C和抗氧化剂，具有补肝益肾、生津润肺、乌发明目、对人体有一定的保健作用。

还有尚麻，俗称麻刷。它黑色的种子，嚼起来特别的香。秋冬季节，它的麻皮可以剥下来，编成绳子拧成鞭子玩儿，甩起来啪啪作响。还有棠梨、枸杞果、野葡萄、灯笼果、水蒲桃……这些野果子，曾经是野孩子们的童年味道，是纯朴而美好的回忆。如今，那种让人回味的味道，似乎已随风飘散。

另外，还有哪个野孩子没吃过烧虫子呢？烧蚂蚱、烧知了、烧蟋蟀、烧花豆娘，甚至是烧屎壳郎，这些属于野孩子们的風味小吃，既好玩又解馋，既营养又解乏。

怀念童年的野果子。崇山峻岭上，沟壑渠水间，那熟透了的野果像一片片火、一片片霞。一团团，一簇簇，压落了叶，坠弯了枝，向人们炫耀着沉甸甸的喜悦，饱盈盈的幸福，红艳艳的秋韵。让人常思恋，常牵挂，萦绕心怀。

野果子吃满了，那酸酸甜甜的味道，仿佛浸润着整个童年。

