

《直隶汝州志》载：汝州有三宝：汝帖、汝瓷、汝石。《汝帖》为书法名帖，今藏于汝瓷博物馆的《汝帖》原石刻属于国家三级文物，被列入文保序列；汝瓷为汝州独有的产物，为宋代五大名窑之首；汝石产于汝河，为中华名石。“汝州三宝”是汝州市物产丰富、人文繁盛的有力体现。

汝州三宝——汝帖

《汝帖》，指的并不是一本书，或者一册字帖，而是贮藏在汝瓷博物馆内的一套书法石刻，它的价值不仅仅在于大家荟萃的书法造诣，更在于经过数代雅士整理修葺保存的文物价值，更在于民间能工巧匠的刻石技艺。汝帖雕刻技艺曾被列为平顶山市非物质文化遗产保护项目。这一点足以证明《汝帖》具有非常厚重的文化价值。

《汝帖》是我国古代书法艺术瑰宝，在我国书法史上地位显赫，与《淳化阁帖》《泉州帖》《绉州帖》并称为“四大名帖”。《汝帖》的刻制和存延不但体现了我国古代书法的发展史，对宋元以后书法艺术的发展和创新起到了重要作用，而且也为人从事书法研究及历史考察提供了珍贵翔实的资料。

北宋大观三年(1109年)，汝州知州王象恭自夏至五代的金文及名家书法，镌刻而成一套书法丛帖，后称之为《汝帖》。并挑选能工巧匠精工细刻12石，镶嵌在汝州衙内“坐啸堂”的墙壁上，供其茶余酒后品尝。之后，王象恭当了校书郎，把《汝帖》碑留于汝州，成为汝州文化的传家宝。后任知州为保护《汝帖》，将其嵌在州衙后鲜为人知的望嵩楼一楼壁中。金元时期，老州衙一直是地方政府的办公场所，屡经战火，屡经修缮，《汝帖》因在望嵩楼内得以幸免。元末汝州城在战火中受到严重损坏，州衙被烧毁，望嵩楼也成为残楼。汝州百姓在望嵩楼的残址上，建起了玉皇阁，《汝帖》

也随着楼阁的转换变成了玉皇阁里的嵌石，久而久之，《汝帖》成了玉皇阁的庙产。明洪武二十四年(1391年)，皇帝下诏“毁天下淫祠”，官府借此毁掉了玉皇阁，却把《汝帖》碑暗藏在州衙马厩的地下，从此碑帖不知去向。明弘治末及正德初，河北永清进士王雄出任汝州知州，任职期间，动用人力挖掘出12块《汝帖》碑，《汝帖》碑失而复得。

清顺治七年(1650年)巡道范承祖重修了残碑，并新添诗跋2刻，共14通刻石，移至巡道衙内“黄宾馆”壁中。清道光六年(1826年)汝州知州董大醇将《汝帖》碑移至州衙西厅，嵌入室内墙壁上，题名“存古轩”。道光十八年(1838年)，州守白明义见残碑短缺且漫漶不可复观，遂以重金从洛阳购得宋时《汝帖》原拓一部，选妙手，历经两年重新刻制，又亲笔写了目录2石，因范承祖诗跋已佚，故仍为14石，嵌于“存古轩”壁中。1947年汝州解放时，碑帖稍有散乱，后经搜集，整理后存放在文化馆内。“文化大革命”期间，为了保护《汝帖》，原临汝县文化馆馆长张久益将收集到的大部分碑刻砌在墙内，外敷灰浆，少部分埋在花窖内，才躲过被毁的厄运。1983年汝瓷博物馆建成，将《汝帖》碑迁移至博物馆内存放，供游客观赏学习。

除了汝帖石刻，故宫博物院还藏有《汝帖》原石的宋拓本，剪方装，共12卷，

分6册，总计130页，纵28.1厘米，横19.4厘米。另附题跋一册。此帖镌刻惟肖，粗浸传神，纸墨醇古，为宋拓传世孤本。此本1—6册目面有周铨题字刻签，第7册为翁方纲题字刻签，有翁方纲、桂馥、张伯英等跋19段。裱边有翁方纲跋28段，“周铨”“纬卷”“从逢阁金石”“覃溪鉴藏”等藏印62方。

《汝帖》荟萃自夏至五代的金文及名家书法镌刻而成的丛帖。其内容囊括了仓颉、竹林七贤、历代帝王、名医之能者法书。十二之三取自《淳化阁帖》《元祐法帖》及汉碑之最优者，同时还保留了传世孤本，计12卷。收入夏、商、周金石文八种，秦、汉、三国刻石15种，晋、宋、齐、梁、陈五朝帝王书30行，魏晋九人书，王羲之10帖，王献之3帖，南朝十医书，北朝胡晋十二书，唐三朝帝后四书及欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿、柳公权、贺知章、李后主、吴王琬等90余家手迹共109帖，尽显了金文的浑朴豪放，石鼓文的雄强厚重，小篆的圆匀绝妙，汉隶的端庄遒劲，草草的结体古逸，楷书的法度严整，行书的刚柔潇洒，草书的飘逸灵动，既是一部中国文字发展史，又是一座书法艺术长廊。

《汝帖》刻石高40厘米，宽110厘米，大部分帖石是道光时白明义重刻的，模刻精湛，仍然保持了“粗浸传神”的特色。第四、八、十一、十五石是1997年刻的新帖

石，其刻帖方法只是模仿其笔意，故而不论书法还是行款布局与原帖有很大差别。第十三石是最长的一块，隐含石理花纹，石质与其他帖石都不同。原帖石或白明义刻帖石，每次都应采用石质相同的石料。此石刻于何时，用何种料，有待进一步研究。

在浩瀚的书法艺术宝库中，《汝帖》堪称古代碑帖中的珍品，囊括了宋以前数千年的书法，有很高的艺术价值，是研究书法史及古代书法的一部很好的法帖，为历代书法爱好者所珍视。

《汝帖》在宋朝并不出类拔萃，但经过金、元两朝对汉文化的疯狂摧残后，《汝帖》才脱颖而出，清朝诗人孙瀚诗云：“望嵩楼高高入云，旧藏《汝帖》天下闻，松烟拓纸岁万本，官司厌苦征求份。”另据《洞天清录集》记载：“今会稽以《汝帖》重刻，谓之《兰亭帖》。”元朝刘有定注《衍极》一书曾引用《汝帖》中的诸葛武侯书，张天如编《王右军集》也采用了《汝帖》中的《二王帖》，汲古阁《汝帖》中的《比干墓铜盘铭》重新刻制。清代大书法家王铎曾说：“细观《兰亭序帖》皆本《汝帖》。”另外，在很多有关金石的书著中都有《汝帖》的详细记载和评论。由此可见，《汝帖》保存流传之广，影响之大。

选自《汝州人文史话》
供稿：汝州市地方志办公室



刘占江
中大街·北宋乾德年间开凿的「官井」

人们印象中的“官井”(图片来自网络)

今发表记录有汝州中大街“官井”的文字史料，乃实属珍贵，它填补了诸多汝州古迹记载的空白。它的发现，对全面了解古代汝州的城市格局、历史古迹、民事民生、官府生态，以及完善文史资料等，莫不有较大的裨益。

因资料内容涉及范围广、信息量大，尤其是涉及汝州当时的多个名人望族，以及进士(巡抚)、举人(教谕)、监生、贡生、武生、祀生，当时在职官员等较多，故与“官井”之外的内容暂不做详细分析和评论，只围绕“官井”为主线重点介绍，便于大家对汝州千年“官井”的深入了解，以及对“官井”文化的研究与交流。

从近年新发现的清代《阎公祠位置图》中可以看出：汝州中大街“官井”，亦称“义井”，位于今汝州市中大街西段(路北)、文庙西墙外即明代“阎公祠”大门外的地方。那么大家一定会问，《阎公祠位置图》上所注明的“阎公祠”，具体是在今汝州城的哪个地方？而“阎公”又是何许人也？

一、依据清道光廿年《直隶汝州志》记载，结合其他已掌握的资料分析，所谓的汝州“阎公祠”，创建于明代嘉靖庚申年(1560年)，是专门供奉汝州乡贤(举人)阎威的祠堂。其位置在当时人们都叫“二地方”的地方，即今汝州市中大街西段、文庙南大门西隔壁。“阎公祠”坐北朝南，东临文庙胡同，西至韩姓胡同，北为文庙官地，大门前为汝州城最繁华的中大街。

“阎公祠”西南角有口“官井”，“官井”西、财神庙南有一古碑。“官井”北有一条东西路曰“官井路”，文庙西北角外为空地，空地西北角有“后楼”建筑一座。从清代《阎公祠位置图》中显示：文庙有“文庙贤阁”建筑，文庙与阎公祠之间有条南北路曰：“文庙义路”。阎公祠西邻韩姓宅院，其中有客厅、东厦房、庭后东厦房、后楼等建筑。汝州“阎公祠”规模并不宏大，其主要建筑有阎公祠头(大门)、阎公祠正房等。“阎公祠”毁于何时无考。据清代资料记载：在嘉靖庚申年间(1560年)，时任汝州知州杨锦在“阎公祠”大门外为阎威又建牌坊一座，坊名不详(注：此牌坊非清道光廿《直隶汝州志》记载的、明正统甲子年，即公元1444年建的“攀桂坊”)。

二、阎公：即阎威(约1419年—约1496年)，字民望，明朝汝州(很可能为中大街)人，正统(1441年)辛酉科举人。明正统甲子年(1444年)在汝州城(很可能是中大街文庙前一带)为阎威立有“攀桂坊”牌坊一座。大明正统年间荐于乡，授县学训导，后徙官江苏省淮安市盱眙县教谕，河东运司学教授。当时收训导县人陈生道、朱生祥等为门第，经过数年培养后都成了进士。到弘治八年(1495年)腊月陈道升为河南巡抚，于弘治十年(1498年)四月亲临汝州，为阎公写《祭阎先生墓文》(见于明正德《汝州志·卷之八·汝州文》)，并到阎威墓及住所奠哭。同时，陈道呈皇上(即：明孝宗一弘治皇帝)恩准，允许阎威入汝州文庙乡贤祠，并钦赐阎威另立祠堂一座，即为“阎公祠”。后，阎威二子亦皆荐为乡贤。

清代《阎公祠》位置图标注有：“内陷石井柱上刻有‘义井’二字，洩散仿佛佛(北宋)乾德年(963年—968年)”等内容。又据清代资料载：“屡经重修，……同治二年(1863年)，并又塌陷。”又“相传，文庙属木，五行之中，水能生木，此井大有关系文风。……举贡、廉增、文武生员，绵延不绝。”

综合所述，并依据清代《阎公祠位置图》标注上看，创建于距今已有一千零六十年历史的汝州中大街“官井”，其确切位置已基本确定，它应该就在今中大街文庙西墙外约十米、中大街大路以北七八米，明清时被人们视为官地的地方。

这个发现非常难得，如今人们都知道汝州城内古迹众多，但谁也不知道，更不敢相信汝州城内还有一口一千多年历史，而且还具有一定文化底蕴的古井——中大街“官井”这一说呢？

下辈子变成老母鸡

相传很久很久以前，汝州岷山脚下的梁河村，住着姐妹两家人。姐姐是个大能人，能得头发梢都是空的。妹妹是个瞎子，虽不爱说话，但啥事都心知肚明，通情达理。姐姐先嫁到梁河村，爹娘为了让姐姐能照看妹妹，就把瞎眼的闺女也嫁到梁河村。谁知虎心隔毛皮，人心隔肚皮，姐姐不照看妹妹不说，还编圈捏窝坑妹妹。姐拿一口笋去娘家借面，妹子心眼实诚，把面装得冒尖，还用手按瓷实。可是姐还面时却把笋翻过来，上面只撒了一层面。日子不可长算，天长日久，妹子家穷得揭不开锅了，姐却富得流油。十八年后，妹子死了，姐觉得对不起妹子，心里扎扎洼洼地难受，不久也死了。生死轮回，妹子来生嫁给了一户殷实人家，姐姐则脱生成了妹子家的一只老母鸡，日不错时，一天为妹子下一个鸡蛋。下罢鸡蛋就开始叫唤着叫向妹子道歉：“平箩筲，冒尖还，甜还姐姐十八年。”

来源《汝州民间故事》

民间故事



黎新民 摄

晨曦中的东城

宋永庆：用生命书写忠诚

李国现



宋永庆

他带着党和亲人的重托，满怀火热的报国之心，踏上西去的列车，从中原腹地，不远万里，来到新疆，被分配到位于新疆维吾尔自治区阿勒泰地区北屯的新疆生产建设兵团农十师一八三团四连，成为新疆生产建设兵团的一名战士，开始了火热的战天斗地新生活。

他叫宋永庆，1964年6月从河南农业大学毕业，响应党的号召，到全国最需要的地方去，向组织递交了三次申请书，申请到“大漠孤烟直，长河落日圆”的辽阔边疆去建设大西北，最终获得批准。

宋永庆，曾用名宋公正，生于1938年农历二月

初三，1946年至1952年在留王小学学习，小学毕业后考入临汝一中，1955年至1957年读高中，高中毕业时正值国家经济困难时期，响应国家号召报考农业大学，被河南省农学院(今河南农业大学)录取。

宋永庆当初高考时原本想报考有家学渊源的医学专业，但是班主任王泉水老师教导他，作为班长，要起模范带头作用，于是他听从恩师教诲报了农林专业。初到新疆，他担任农业技术员，每天起早贪黑，背着铁锹，来到田间地头，查看农作物生长情况，指导农业生产。每年三月份开始春耕，直到八月份，其间不停对小麦进行浇水、松土、施肥、灭虫、除草等田间管理。

全连几百号人，就一个大食堂，遇到有时候回营地晚食堂就没饭了，宋永庆只能饥一顿饱一顿，好在年轻，能扛住。有时候运气好，可以到河南老乡家里将就一顿，因此对老乡情感感激不尽。初到新疆时，宋永庆住的是地窝子。所谓地窝子，就是在干旱荒寒的戈壁滩上挖个坑窝窝，然后在坑上面糊上木材，木材上面再覆盖上树叶、草、土石，人就住在里面。那是古诗中所谓“平沙茫茫黄入天，轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走”的大西北。冬季特别严寒，气温动辄降到零下三十多摄氏度，人住在地窝子里，睡觉不敢脱衣服；次日一早一觉醒来，眉毛、头发上全是白霜，呵气成冰。

后来，连队盖起了土平房。先是用土搭成二尺来高的土墙，上面用木头棚盖，再用芦苇扎上把子，铺在木头上，再用泥土封上，洒水赋光。因为那里长年累月干旱少雨，所以也不用担心房子会漏雨。一间平房里要睡五六个人。床是简易的木棍床，用铁钉把木棍钉成床的样子，就作为床，床不太结实，有时候睡到半夜正做梦呢，床塌了，迷迷糊糊中爬

起来再用钉子钉好继续睡。没有煤，大家都是自己捡木柴烧火取暖。照明，点是煤油灯。

但是那个时候地广人稀的新疆，生产建设兵团的机械化程度已经比较高了。春季里人们用洛阳生产的东方红拖拉机耕地和播种，秋八月用康拜因收割，地头等待着汽车，收割了打成麦粒直接装到车上拉走，送入仓库存放。粮食主要用于支援内地，留下一部分保障当地少数民族人民和各连队生活需求。

1967年底，宋永庆回到河南汝州老家探亲。婚后不久，他就带着燕尔新婚的新娘李香重返新疆，夫妻二人在远离故土万里之遥，战斗风沙，开启了艰辛岁月。

在新疆生产建设兵团农十师一八三团三连、四连和团第一中学等单位工作期间，宋永庆曾经担任中国人民解放军新疆军区生产建设兵团农十师一八三团技术员、副连长兼技术员、一八三团一中教导主任、副校长等职务。1966年5月光荣加入中国共产党，多次被团、师政治处、司令部评为过硬干部、先进科学工作者、先进工作者，多次出席师、团先进代表大会。

1979年年底，宋永庆结束16年援疆工作后，与家人一起，回到河南汝州老家，开始了为家乡教育事业而奋斗的新征程。

回到家乡后，宋永庆被分配到临汝县高中担任副校长兼工会主席。他的爱人李香被分配到西街小学任教。

对于组织上的信任和任命，宋永庆起初是有畏难思想的。1977年全国刚刚恢复高考制度，地处中原腹地的临汝县，高考成绩并不突出，上线率很低(那个年代全国各地高考上线率普遍不高)。但是当他想到临汝县71.6万父老乡亲的希望，又想到组织的信任和重托，认识到自己作为一个共产党

员，任何时候都必须把党和人民的利益放在第一位，而不应该计较个人得失。于是他不再犹豫，而是毅然决然接受了这个严峻的挑战。

既然下定决心，他就紧紧依靠学校领导集体，以身作则，身先士卒，全身心投入工作。刚到任不久，1980年，由于师资紧缺，课不好分，宋永庆率先垂范，主动请缨，承担了高中一年级两个班的政治课教育教学任务；1981年，生物老师紧缺，他一人主动承担了高中二年级四个班的生物课和高中三年级两个班的生物课，严重超工作量运转。其间，尽管课头多，课节多，备课量大，作业批改量大，但是他坚持按照大纲要求深入钻研教材，全面了解学生，努力改进教法，提高学生成绩。

在教学中，为了面向大多数学生，兼顾两头，宋永庆在对学进行学习目的教育的同时，抓住重点，突破难点，采取多种方法，讲清概念，揭示规律，把知识讲活，引导学生举一反三，培养学生分析问题和解决问题的能力。如遇学生没弄懂，他就反复讲解、演示，加强课内课外辅导，及时答疑，直到学生弄懂为止。每进行一次大考试，他都仔细评卷、评讲，进行质量分析，找出存在问题，对普遍性问题进行集体解答，对个别问题进行个别辅导。

作为一名学校领导，宋永庆时刻不忘把党的温暖送到每个教职工的心里。对有病和退休的同志经常问候关照，如物理组老教师、班主任郭五星同志，家里子女年龄小，困难大，1982年夏季麦子受灾歉收，全家每人仅平约40斤小麦。为此，宋永庆提议学校领导班子研究在经济上给予适当救济。对同志关心爱护，对于自己的学生，他更是给予慈父般的关怀。对于班里家庭贫困的学生，他经常带他们到家里谈心、谈学习，问家庭，留他们在自家吃饭。

在工作原则上他决不让步。党支部分配宋永庆抓学校录取新生工作，为了保证新生质量，他以

党性原则为准绳，对不符合标准者一概不收。对于试图说情的学生及家长，讲清党的政策。学校分配他抓教学、学生辅导和班主任工作，他凡事必从调查研究入手，深入师生、班级和教导处人员一块研究如何贯彻落实《中学生守则》、开展“学雷锋，树新风，创三好”活动和“五讲四美三热爱”等活动。定期召开班主任会议和学生干部会议，提出不同时期的班级工作重点。

在临汝县高中工作的四年中，宋永庆无论抓教学、体育卫生、工会、学生辅导、调资，还是教生物、政治课等，他都脚踏实地，兢兢业业，一丝不苟，努力高质量完成上级和组织交给的各项任务。正是由于宋永庆在临汝县高中德才兼备，工作表现出色，他迅速得到领导的关注和认可，于是在1983年他被组织调任临汝县教育局副局长，主管人事和财务工作。1990年4月调至汝州市政协机关工作。

担任教育局副局长的七年里，他兢兢业业，任劳任怨，认真负责。使命在肩，马不停蹄；虽然有时有病，但是只要不倒下，他都只争朝夕的精神不知疲倦地坚持工作。其间因为病倒二次住院，都是身体稍稍恢复，尚未痊愈，就迫不及待投入工作中。如此一而再、再而三地延误治疗时间，最终因积劳成疾，于1990年农历八月二十四日与世长辞。

宋永庆同志的爱人李香老师，多年来精心保存着几份油印文档，《一九八三年大中专招生临汝县初选情况》《临汝教育简报：临汝县一九八四年高考上线情况》《临汝县纸坊高中二班思想调查》《县高中三年级生物题型举例》。这些文档都与宋永庆同志直接相关，从中我们可以看出宋永庆同志呕心沥血无私奉献的高尚品格与大爱精神。