

## 李白诗话汝山(下)

□尚自昌 文/图

汝河支流严子河之源九峰山景区九女湖

李白25岁时,怀着报国志出川,找寻一处安心之地。他终于从汝山走过洛阳,走过长安,走进大明宫中,由一介书生成“天子呼来不上船”的“超人”,为“大唐之音”增添了绚丽的光彩。然而,李白蓦然回首,唐明皇已远离改年号先天为开元“重开大唐新纪元”“励精图治”之初心,忘却了他向汝人姚崇先生“十事要说”的承诺,改年号为“天宝”改年称“载”碰运气,成了荒政怠政只知享乐的懒皇帝。李白欲心安之处的朝堂之上一片阴霾,不得不把自己装扮成不问政事的“自称臣是酒中仙”。终于,他从大明宫走出,从长安城走出,经过洛阳,来到汝山,回归到自然中……汝山留下了他青壮年时期的身影和足迹,见证了大唐由阳盛转弱渐式微的过程。

## 我家有别业 寄在嵩之阳

李白告别马岭山,从汝地南归,途经南阳,结识崔宗之,两人相见恨晚,成为至交。崔宗之是故宰相崔日用的儿子。崔日用任汝州刺史时在汝地置有别业,被其继承,由家人打理。李白与崔宗之交流了汝州的相关情况。

告别时宗之赠其一把古琴,并写下了《赠李十二白》:

凉风八九月,白露满空庭。耿耿意不物,捎捎风叶声。

思见雄俊士,共话今古情。李侯忽来仪,把袂苦不早。

清论既抵掌,玄谈又绝倒。分明楚汉事,历历王霸道。

担囊无俗物,访古千里馀。袖有匕首剑,怀中茂陵书。

双眸光照人,词赋凌子虚。酌酒弦素琴,霜气正凝洁。

平生心中事,今日为君说。我家有别业,寄在嵩之阳。

明月出高岑,清谿澄素光。云散窗户静,风吹松桂香。

这首诗因李白而得名,收入《全唐诗》中,也是崔宗之唯一留下的诗作。

后来李白来到长安,再与宗之相会,俩人成为醉八仙中的成员,成为酒家追捧的“仙人”。

此后李白在安陆伴妻养子,但安陆仍不是他的安心之处,因为他心怀揣的是天下。

开元二十二年正月,朝廷再度移都洛阳办公。玄宗征召自称生于尧时的道士张果,亲问治道神仙之术。授其银青光禄大夫,门下省侍中,在道教界影响很大,李白似乎也看到了希望,决定再度西游。他走南阳过汝川,沿秦郑古道来到长安。

这次长安之行,李白通过姓张的卫尉见到了玉真公主,献上了准备好的“马屁词”——《玉真仙人词》:玉真之仙人,时往太华峰。清晨鸣天鼓,飙歎腾双龙。弄电不辍手,行云本无踪。几时入室室,王母应相逢。

开元二十三年秋,玄宗在咸阳原狩猎,有一异高大鹿突然跑出,玄宗一箭而中,引起满场喝彩。李白观看了这次活动,挖空心思,创作了2000多字的《大猎赋并序》,找到玉真公主献上玄宗,希望能博得玄宗的赏识。

这年李白结识了改信佛为信道的贺知章。贺知章不仅爱诗还爱喝酒,后来长安的醉八仙,贺知章排名第一。两人一见如故,开怀畅饮。贺知章酒后称赞李白说:“你是不是太白金星下凡到了人间?”并称其为“谪仙”。李太白和谪仙就成了李白的别号。

献诗之后,李白等了好长时间没结果,心里非常郁闷,决定到嵩山找丹丘生喝酒。

李白东行至洛阳,写下了《行路难之二》,发出

“行路难,归去来”的感叹。

此行虽然无果,却为李白进翰林打下了基础。

在龙门他住在了香山寺,看到了莹禅师堂中的“观山海”画,创作了《莹禅师房观山海图》诗,诗中尾句“即事能娱人,从兹得消散。”表达诗人心累时对自然闲逸生活的向往。

李白策马来至丹丘生山居,遇见了从鸣皋山来访的岑勋,沉闷的心情一下丢在九霄云外。两人同登马岭,畅谈别情。写下了《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待以诗见招》相赠:

黄鹤东来,寄书写心曲。倚松开其缄,忆我肠断续。不以千里遥,命驾来相招。中逢元丹丘,登岭宴碧霄。

对酒忽思我,长啸临清飙。蹇予未相知,茫茫绿云垂。俄然索书及,解此长渴饥。策马望山月,途穷造阶墀。

喜兹一会面,若睹琼树枝。忆君我远来,我欢方速至。开颜酌美酒,乐极忽成醉。

我情既不浅,君意方亦深。相知两相得,一顾轻千金。且向山客笑,与君论素心。

在丹丘生家中,三人痛饮美酒,写下了浩气长存的劝酒歌《将进酒》,以“天生我材必有用,千金散尽还复来”的乐观心态,对前途充满着希望。

在元丹山居,李白看到了元丹丘座后画有巫山的屏风和床头画有巫山的枕屏,想到了出川10多年来,一事无成,百感交集,写下了《观元丹丘坐巫山屏风和(巫山枕障)》。

李白与嵩山隐居的时卢鸿、王希夷、李元恺、吴筠等人饮酒时,谈到朝中正争论废立太子瑛之事,很为国家前途担忧,创作了乐府诗《山人劝酒》:

苍苔云松,落落绮皓。春风尔来为阿谁,蝴蝶忽然满芳草。秀眉霜雪颜桃花,骨青髓绿长美好。

归来南山下,泛若云无情。称是秦时避世人,劝酒相欢不知老。各守麋鹿志,耻随龙虎争。

歎起佐太子,汉王乃复惊。顾谓戚夫人,彼翁羽翼成。归来南山下,泛若云无情。

举杯酌巢由,洗耳何独清。浩歌望嵩岳,意气还相倾。

诗中的南山,应为马岭山,因在嵩山之南。全诗流露着诗人忧国忧民的情怀,也表达了李白一生追求的“功成身退”的志向。

10年前,李白在好友元演的撮合下,与其世交的许员外的独生女儿许淑结婚,当了倒插门女婿,当时就受到许员外过继侄儿的儿子的白眼。许员外就让他们单独住进了山中的一处院落。虽然单独独立,倒插门仍受到社会的歧视。李白为了方便进入上流社会,谋求仕途晋升的机会,并没有顾及

这些。这次长安无果,加上岳父母去世,决定到洛阳看看,是否可换个心安之地。因为那里有他众多族人,比如从祖在济南当太守,近世族祖李辅在兖州当都督,六叔在济宁当县令,族弟李凝在邻县单县当主簿等。

临别挥笔作《颍阳别元丹丘之淮阳》赠元丹丘。

## 我有万古宅 嵩阳玉女峰

开元二十八年(740年)李白四十岁,其妻许氏去世。五月,李白带着女儿平阳、儿子伯禽移家东鲁,寓居任城(今济宁市)。

在东鲁,汝地一位姓张的朋友去看他,临别他送到城外,作《鲁城北郭曲腰桑下送张子还嵩阳》:送别枯桑下,凋叶落半空。我行憊道远,尔独知天风。

谁念张仲蔚,还依蒿与蓬。何时一杯酒,更与李膺同。

天宝元年(742年),在玉真公主和贺知章的推荐下,玄宗下诏让李白和元丹丘进京。过了不惑之年的李白没想到这时会得到朝廷的重用,骑着大白马日夜兼程,再次从汝地经过。这年秋天,李白在长安被玄宗隆重接见,玄宗降辇步迎,“以七宝床赐食于前,亲手调羹”。封为翰林院供奉,职务是给皇上写诗文娱乐,陪侍皇帝左右。李白的人生进入了高光时段。此时玄宗以天下太平无事,欲高居而无为,将一切政事委李林甫处理。

天宝二载,诏李白入翰林院。初春,李白奉诏作《宫中行乐词》,赐宫锦袍。暮春,玄宗与杨玉环同赏牡丹,李白奉诏作《清平调》。

一年多的御用文人生活让李白日渐厌倦,始纵酒以自昏秽,与贺知章等人结“酒中八仙”之游,玄宗呼之不朝。尝奉诏醉中起草诏书,引足令高力士脱靴,官中人恨之,谗谤于玄宗,玄宗疏之。

在长安不到两年的时间里,包括汝地的许多朋友前去看望。嵩山姓杨的道友来访,他们一同随玄宗赴温泉游玩,有《驾去温泉后赠杨山人》诗相赠,尾句“待吾节报明主,然后相携卧白云。”此时,李白对玄宗充满着希望。

杨山人归嵩山,李白设酒相别,在《送杨山人归嵩山》写道:

我有万古宅,嵩阳玉女峰。长留一片月,挂在东溪松。

老去擅仙草,萼蒲花紫茸。岁晚或相访,青天骑白龙。

诗中告知道友,自己随时会骑着白马到嵩山相会。

好友于十八在长安参加科举考试落选,准备返回嵩山。李白写《送于十八应四子举落第还嵩山》相送,意在劝友人安心静修,别与世俗官府掺和。

道友裴图南在兄弟中排行十八,隐居嵩山。在长安探望李白后归嵩山,李白有两首诗相送。其一尾句“同归无早晚,颖水有清源。”已表露出返朝归隐嵩山的想法。其二更加直白:“君思颖水绿,忽复归嵩岑。归时莫洗耳,为我洗其心。洗心得真情,洗耳徒妄名。谢公终一起,相与济苍生。”

## 登高览万古 思与广成邻

天宝三载正月,贺知章请度为道士,玄宗许其还乡,李白相送。三月,李白上书请求还山,玄宗赐金让李白离长安。之后元丹丘心灰意冷也辞职东返,决定返乡叶县老家。

李白与长安好友告别后东行,想到一年多来天上人间生活的变化,很是好笑,作《相和歌辞来日大难》记之:

来日一身,携粮负薪。道粮食尽,苦口焦唇。今日醉饱,乐过千春。仙人相存,诱我远学。海陵三山,陆憩五岳。乘龙上三天,飞目瞻两角。授以神药,金丹满握。螭站蒙恩,深愧短促。思填东海,疆街一木。道重天地,轩师广成。蝉翼九五,以求长生。下士大笑,如苍蝇声。

李白东归行至洛阳,写下了《行路难之三》。在洛阳,李白与杜甫相遇,两位大诗人神交已久,相见恨晚,相约相偕东游。

在丹丘生的山居,他和丹丘生与来送行的岑勋再次痛饮,临别李白有《送岑徵君归鸣皋山》诗相赠:

岑公相门子,雅望归安石。奕世皆夔龙,中台竟三折。至人达机兆,高揖九州伯。奈何天地间,而作隐沦客。贵道能全真,潜辉卧幽谷。探元入窅默,观化游无垠。光武有天下,严陵为故人。虽登洛阳殿,不巢巢由身。余亦谢明主,今称偃蹇臣。登高览万古,思与广成邻。蹈海宁受赏,还山非问津。西来一摇扇,共拂元规尘。

这里称岑勋为徵君,徵君也称征士,谓学行并高而不出仕的隐士。是对岑勋的赞扬,也是对自己多年无用追求的悔恨。诗中“登高览万古,思与广成邻。”赞其选在鸣皋山居住,与广成子为邻真是超脱。

住在嵩山上的道友来送他,李白称为“仙人”。道友吹得一首好笙,李白作相和歌辞歌之:

仙人十五爱吹笙,学得昆丘彩凤鸣。始闻炼气餐金液,复道朝天赴玉京。玉京迢迢几千里,凤笙去去无边已。但闻离声发清瑟,更嗟别调流纤指。此时惜别泪堪闻,此地相看未忍分。重吟真曲和清吹,却奏仙歌响绿云。绿云紫气向函关,访道应寻缙氏山。莫学吹笙王子晋,一遇浮丘断不还。

太阳出来了,李白要离汝东行。诗人站在马岭山向南遥望,伏牛、外山清晰可见。他想到多次路过的鲁山,想到了鲁阳公的挥戈反日。禁不住用相和歌辞对着空山高歌,就是有名的《日出行》:

日出东方隈,似从地底来。历天又入海,六合所合安在哉?其始与终古不息,人非元气能与之久裴回。草不谢荣于春风,木不怨落于秋天。谁挥鞭策驱四运,万物兴歇皆自然。羲和羲和,汝莫汨没于荒淫之波。

鲁阳何德,驻景挥戈。表示此回东鲁后,永不再想什么当官入仕,要与大自然融为一体,过餐霞饮风的神仙的生活。

李白与杜甫来到开封,遇到高适,三人高兴地结伴同游。在开封,李白请北海高天师授其道箓,决心遁入方外。

## 长策扫河洛 宁亲归汝坟

天宝十四载(755年),安禄山造反,第二年攻占洛阳、临汝郡(天宝元年汝州改为临汝郡,临汝

郡太守韦斌被叛军捉获后押送洛阳,被安禄山授予黄门侍郎,不久忧愤而卒。安禄山在洛阳称大燕皇帝。第二年六月安禄山率部攻破潼关,玄宗自长安逃往蜀中,长安陷落。

安史之乱,两京陷落,大批百姓南逃。56岁的李白与妻子宗氏南奔避难,入庐山屏风叠隐居。他在《奔亡道中》还想着洛阳和嵩箕山:“函谷如玉关,几时可生还。洛阳为易水,嵩岳是燕山。俗变羌胡语,人多塞塞颜。中包惟朔契,七日鬻毛斑。”

玄宗未抵成都,即于普安郡由贾至执笔《幸普安郡制》诏书,在全国重新落实军事布局,显示其高超的军事才能。命永王李璣任山南、江西、岭南、黔中四道的军政一把手(节度使),并领江陵大都督一职,率兵北上平叛。面对宗室大军,李白看到了希望。永王数次下达聘书,李白终于决定下山入其幕府,助其收复河南失地。他在《北上行》中,描绘了安史之乱中人民背井离乡、辗转流亡的悲惨景象和愁苦心情,鼓励永王“何日王道平,开颜睹天光?”

玄宗下达诏书不久,太子李亨在灵武登基称帝,尊唐玄宗为“太上皇”,并派人前往成都通报唐玄宗。面对儿子的抢班夺权,唐玄宗无奈接受已成事实,派贾至等送去印玺和禅位诏书。

李璣自幼丧母,由李亨养大,哥俩感情很深。此时正是为兄分忧解难报答的好时机,在江陵誓师北上。

出江陵入河南,走宛洛古道,是南攻洛阳的快道。

李白也对李璣寄予了很大希望。他在《永王东巡歌》中唱道:“三川北虏乱如麻,四海南奔似永嘉。但用东山谢安石,为君谈笑净胡沙。”“二帝巡游俱未回,五陵松柏使人哀。诸侯不救河南地,更喜贤王远道来。”

李白的好友汝州人张秀才应征入伍,李白高兴地写下了《送张秀才从军》一诗,希望他能随永王收复家乡失地:

六弦急猛虎,耻从驽马群。一朝长鸣去,矫若龙行云。

壮士怀远略,志存解世纷。周粟犹不顾,齐圭安肯分。

抱剑辞高堂,将投崔嵬军。长策扫河洛,宁亲归汝坟。

然而,李亨却向永王下达了息兵赴川的命令,没有从政经验的永王却一万个不甘心。在永王的犹豫中,哥哥却认为他是反叛,并下达了平叛的军事行动命令。永王在大岭岭被追兵杀死。李白也因此被逮捕入狱,流放夜郎。

李白没有实现再次策马走汝山的计划。

757年正月,安禄山为其子安庆绪所杀,安庆绪自立为帝。九月,郭子仪收复长安、洛阳。十月,肃宗还长安,结束了为帝的流亡生活。贾至随李亨入住长安,撰写了著名的《早朝大明宫》诗,诗尾以“共沐恩波凤池上,朝朝染翰侍君王。”表达对新皇的感恩效忠。满朝文武百官包括王维、杜甫、岑参纷纷唱和。然而,李亨此时想到的是对前朝的官员的清洗,以稳固自己的帝位。不到两个月,贾至因小小的失误外贬汝州刺史。李亨改元之初就将郡改为州,“临汝郡”的大印又换成了“汝州印”。贾至离京时,杜甫有《送贾阁老出汝州》相送。

贾至在汝州工作一年左右,唐王朝出动九路大军围歼安庆绪的郾城,以完成平叛的最后之役。唐军胜利在望时,安庆绪与史思明联手,唐军大败,洛阳再次落入敌手,汝州也未幸免。贾刺史南逃襄陵,因守土失责贬任岳州司马。此时李白遇赦返回江陵,写下了《朝发白帝城》一诗。

在江陵,李白与贾至相见。李白同游洞庭湖,询问了近年洛阳、汝州的情况,两人有多诗相和相赠。贾至在《洞庭送李十二赴零陵》写道:“今日相逢落叶前,洞庭秋水远连天。共说金华旧游处,回看北斗欲潸然。”岳州是贾至诗歌写作的丰收时期,存诗45首,过半数作于此。

761年五月,李光弼任河南副元帅,为全国十五道行营中的八道行营总司令,出镇临淮。闻史思明之子史朝义势力复盛,李光弼北上镇压,李白再次请纆入其军幕,但因病而半途还,李白失去了最后一次走汝山的机会。

762年十一月,李白在当涂病逝,时年61岁,作有《临终歌》“大鹏飞兮振八裔,中天摧兮力不济。徐风激兮万世,游扶桑兮挂石袂。”来感叹自己包括行走中原的人生。

(作者为汝州市融媒体中心主任编辑,汝州市炎黄文化研究会会长,出版有《风穴寺探秘》《汝瓷的前世今生》等书)

远山嵩山,中部横卧的岭为马岭山。