

守望初心,静待花开

◇李旭丹

一场诗歌的欢宴

◇李晓伟

也许 我们庸常的生活
需要一场诗歌的欢宴
能让心灵停下来歇歇
能让头脑有短暂的清醒
哪怕 片刻
哪怕 过后依然焦灼

日子过后 便陈旧了
诗与远方的美好
被岁月的包裹涂抹
在现实 离我们渐行渐远
映及一切
灵感光顾的思索

青瓷博物馆
有一群 诗歌的夜莺
穿越小城的长街短巷
穿越小城古老的楼阁
仿佛听到 它们
啼鸣成时空喧嚣的活泼

汝瓷在开片
梅花石在绽放
安放在金缕石刻的汝帖
始终保持一颗诗意的
心让这场刻意的表达
璀璨成曲剧中的咿咿呀呀

花 开在树上
思想得到肆意挥霍
诗歌是一生的事
却自带 心心相惜的脆弱
让物质的时代浸入诗歌
不惜 再蹈覆辙

有人说：“班主任是世界上最小的主任”；也有人说：“班主任做着世界上最大的工程”。是的，班主任工作是一项光荣而艰巨的任务，承担着教书育人、立德树人的重要使命。从教十载，从第一次上课的忐忑不安，到如今能够从从容对几十双眼睛；从陪伴学生入学的第一次升旗仪式，到他们毕业离校时的毕业照；从每天迎着早晨的第一缕阳光出发，到伴着夜晚的最后一盏灯回家。作为班主任，我深刻体会到其中的艰辛与劳苦，但更使我刻骨铭心的是被认可的喜悦以及为人梯的幸福。然而，如同多数教育工作者一样，如何做好班主任工作是我一直探索的方向；如何完成教师的使命，是我终身追求的事业。

坚守初心，以终为始
——做纯粹的班主任

“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，长大后，我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你。”儿时，每听到这首优美的旋律，就会幻想自己是那个“你”，或许这就是我当教师的初心。于是怀揣大大的梦想，长大后，我走上了这方小小的讲台，开启了教书育人之旅。如今，回望十年的执教生涯，我越发觉得坚守初心，奉献爱心，待人真心，把学生培养成性格健全，积极向上，幸福快乐的人是为师的根本。她是高三年级的一名复读生，高考的落榜加上父母的失望，使她一度情绪低沉，不愿与人过多交流，甚至极少见到她的笑脸。有一次午间吃饭时间，路过教室，

齐鲁大地，山东境内，圣人之乡，礼仪之邦，是名不虚传的。

曲阜是孔圣人的家乡，复圣颜子是曲阜人，亚圣孟子是邹城人，曾子是嘉祥人。这些圣人，都出生在这里、生活在这里，他们的故事，也大多发生在这片热土上。

然而，许多人知道曲阜，却不知道济宁；许多人到过曲阜，却没有到过济宁。

济宁是山东省的一个地级市，曲阜正是它的治下，邹城、嘉祥也是。历史悠久的济宁不仅是儒家文化的发源地，也是运河文化的重要发祥地之一。元朝至元年间，京杭大运河改道东移，济宁由此成为“南通江淮，北达幽燕”的水上交通枢纽。明清时期，随着运河航运业的兴盛，济宁成为大运河畔一个重要的商业城市。

诗仙李白在济宁生活了二十三年。济宁市区南城墙上有一座太白楼，我们的寻梦京杭大运河之旅肯定不是会错过的。

太白楼是我们到达济宁后的首选目标。太白楼原名贺兰氏酒楼。唐代大诗人李白当年携

看到小小的她坐在座位上，双手掩面，抽泣不止，当时我的心里充满了深深的心疼与内疚。于是我轻轻地走到她身旁，缓缓地抱起她的肩膀，想要让她尽情哭泣。她抬起头，擦干了眼泪，连忙向我道歉，怕耽误了我的吃饭时间。“傻孩子，不用跟老师见外，愿意跟我聊聊吗？”她点点头，向我倾诉二模考试考得不理想，尽管自己已经非常努力，可结果总是不尽人意，她不明白这样努力的意义在哪里，想要放弃。我拉起她的手，说道：“除了成绩，有没有一些你一想起就会觉得开心的事呢？”嗯，回到家看到爸妈的笑容，吃到可口的饭菜，换上干净清香的衣服，戴上耳机，听听音乐。”说到这里，她嘴角开始上扬：“那么，你认为我们上学的目的又是什么？”考上好大学，找个好工作，过上好生活”所以，我们学习最终是奔着幸福的生活而去，对吧？那么，我们除了学习知识，是不是也可以尝试学习幸福呢”听到这里，她破涕为笑：“或许，你很疑惑怎么学习幸福，其实很简单，正如你刚才提到的那小乐趣一样，生活中有很多时候我们都是被幸福包围的，比如生病时，同桌递给你的一杯热水；上课时老师对你投来赞许的目光；生日时朋友送来的祝福，或者别人对你的帮助真诚道谢，这些都是幸福啊！只不过我们太过于看中成绩的好坏，而忽略了身边的快乐。在追逐梦想的过程中，我们何不一边学习感受幸福，一边努力上进呢？你要知道生活不仅有诗和远方，还有身边的小确幸，所以让自己学会幸福

快乐也是我们的必修课哦。”听完我的话，她若有所思，冲我笑了笑，然后迈着轻盈的步伐朝着食堂的方向走去……自那以后，她变得开朗起来，成绩也逐步提高。班级其他同学也把“快乐学习，天天向上”当作座右铭，每次因考砸而难过时，我便提醒他们，不要患得患失。比起成才，我们做人更重要，快乐更重要。对我而言，坚守教育的初心，做一个纯粹的班主任老师，看到学生快乐成长，这种幸福感是无与伦比的……

赏识教育，拨云见日
——做智慧的班主任

德国著名教育家第斯多惠说：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”对学生的教育如果一直停留在正面说教，指错纠错，那教学的天空将是一个冰冷的世界。我们不妨以赏识的眼光看待学生，适当的表扬和鼓励或许就能打开那扇冰冷的大门，唤醒学生。记得入职的第一年，班里有一个一米九的大个子男生小和，是学校出了名的“坏学生”，课堂上他总是左顾右盼，搞小动作影响别人，课堂外，经常与同学发生摩擦。尽管给予了多次严厉的警告和处罚，但收效甚微，依然我行我素。于是我走访了他的家人和之前的老师，了解到小和是个自制力差，对自己要求很低的一个孩子，但他心地善良，碰到老弱幼小，经常会施以援手。于是，又一次捣乱时，我控制住愤怒的情绪，把他叫了出来。“小和同学，这几天的课

堂表现，我能看出来你特别想跟上老师的思路和节奏，但又有点吃力，所以是想用另一种方式引起老师的关注，是吗？”他低头不语。“其实，我们每个人都有自己的闪光点，不管别人怎样评价你，但首先我们得肯定和认可自己。比如，你身材高挑，是打球的一把好手；你乐于助人，是善良的一种体现；你生性好动，说明手脚灵活。这些都是你的优点，那我们为何不发挥自己的长处呢？而且我相信，在课堂上你也一定能做好，对吗？”当天晚自习我在班级召开了以“挖掘闪光点，探索新自我”为主题的班会，鼓励每一位同学举手发言。小和这次竟然破天荒地举起手，声音洪亮地讲述自己曾做过的错事，并且立志以后改变陋习，做全新的自我。全班同学激动地鼓掌，这掌声既是对他的肯定，也是对他的期待。在那之后，只要他做了好事，我都会及时表扬，还顺带一句：“你今天真帅气！”在我的表扬和鼓励下，小和逐渐走上了“正轨”，受到同学的接纳和欢迎。真诚的表扬教育，可以帮助学生树立信心，也为我们转化后进生打开了一道新门，从而能够拨云见日，收获“柳暗花明又一村”的喜悦。

教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。而教师是学生灵魂的摆渡人，我们要以学生的幸福和未来为摆渡的方向，以尊重理解、赏识教育为指引，坚守初心，用爱心、耐心、诚心静待每一朵花开。

圣人之乡好人多

◇殷艳蕊

棵大树，很好认。

我们还没有找到那个停车场，就根据导航的提示拐了，进去才发现停车场太小了，我们的两辆车根本停不下。正要倒车出去，旁边一个男士马上说他的车要走了，可以给我们腾位置，然后就看见司机师傅披着衣服匆匆忙忙地赶来。那是一辆货车，司机师傅在我们旁边这个男士的指挥下，在狭窄的停车场里艰难地“闪、转、腾、挪”……

围着太白楼，我们一行人用手机拍完了远景拍近景，拍完了风景拍人物。拍拍拍够了之后，开始站在楼下的台阶边等待着开放时间的到来。终于来了一个工作人员，可他打开锁，转身就要锁门。我们急了，赶紧询问，才知道原来今天太白楼休息，不开放。

把酒凭栏的机会没有了，现在连凭栏远眺的机会也没有了，站在楼下，真希望在济宁有个熟人，能帮我们登上太白楼的熟人。失望之余，不忘请工作人员送我们一些关于太白楼的参观资料，也许是听说我们七点半就来了，他什么都

没说，只让我们稍等，就转身上楼了。不大功夫，从楼上为我们拿来了厚厚的一沓资料。

一座城市，因了一些历史文化名人留下的印记而名垂青史。

一座城市，因了一些普通人的平凡举动而提升了品格。

我们虽然没能登上太白楼，但工作人员的暖心之举，却让我们没有留下遗憾。

如今，事情已经过去很久了，每次想起那个向我们匆匆跑来的身影，心里总是暖暖的。距离那么远，她是怎么看到我们这辆外地车，而且还知道是一辆正在找停车场的外地车呢？这样的好事她一定没有少做吧。那个喊上司机师傅提前把车开走的男士，当时我们还以为他是停车场的老板呢。还有那位太白楼的工作人员，他可曾想到他拿给我们的几份宣传页，弥补了我们心中多少的失望啊。

太白楼之行，济宁给我留下了遗憾，但是也让我带来了无限的思念和留恋。

我不禁感慨，圣人之乡就是好人多。

与李白同行

◇魏郭

在绵延如屏的箕山巅遇见李白，在山林泼翠的茅屋前与李白纵酒放歌，该是怎样的一种洒脱，你想过吗？

我没有多想，纯属偶然，就在这山水间，遇见了李白，一位唐代的谪仙人当与当代的臣本谪仙人，就这样不期而遇。

时令是癸卯年庚申月戊申日，初秋。我刚刚走到汝州北境，马岭山之阳，箕山古道，西有伊川半坡白窑，东有登封颍阳王堂，忽然就听闻半山腰一阵嘈杂。

来来来，两位老兄，今天啥也不说了，老朋友难得一聚，不谈国事，不谈工作，就是喝酒，不醉不归，喝醉不归！

两位老兄，人生短暂，也就几十年一眨眼的功夫就过去了，就像这滚滚东流一去不复返的黄河水，就像这很快变白的黑发。所以呀，人生得意之时就当纵情欢乐，不要让这金杯无酒空对明月。我们现在有酒有肉，边吃边喝，喝它三百杯也不为多！

两位老兄，不要磨磨唧唧，不要偷奸耍滑，输了就赶紧喝，喝得慢的，自罚三杯，快点快点喝酒吧，举起的酒杯不要停下来！

两位老兄，你们喝着，让我来为你们高歌一曲，请你们仔细听着，

整天吃山珍海味的豪华生活有什么珍贵，

只希望咱们都每天都无拘无束、自由散漫、酩酊大醉、醉生梦死，醉梦中的世界是多么美好！

自古以来圣贤无不是冷落寂寞的，只有那看淡人生进退、淡泊名利、自由自在喝酒的人才能够为后人所津津乐道！

两位老兄别不信，你们想想当年的陈王曹植是何等潇洒，在平乐观邀请一帮好友，斗酒万千开怀畅饮，宾主尽情欢乐，这是何等的快活与豪壮啊！我们虽然只有三人，但吆五喝六、觥筹交错，酒到深处，不也自有一番妙趣吗？

来来来，上酒上酒，来来来，喝酒喝酒，什么名贵名贵的五花良马，什么昂贵的千金狐裘，都比不得这得劲的美酒，都拿去换酒吧！丹丘兄，我的好老师，把你的孩子喊出来，帮着倒倒酒、拿拿筹、监督着谁该喝酒了。来来来，上酒上酒，来来来，喝酒喝酒，一醉解千愁！

三位前辈终于醉了，醉眼中的他们，连我什么时候偷偷加入喝酒的行列，也毫无察觉。或者，夕阳西下，似醉似梦的他们，把我这后生看成了他们拉长的身影吧。

此时的他不再是孤独的，没有了“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”他，元丹丘，岑夫子，还有他们的影子，我已经围住了石桌的四面，足足对局。

因而，我也醉了。醉眼中的世界，任时光缓缓倒流，徐徐重现，就像走入了太虚幻境。

那是唐朝的一片蜀地。我与他不期而遇。前面是，十五岁就接受道家思想，一生都在入道和济世中纠结的李白；后面是，看淡人生进退，惟愿与青山碧水、清风明月为伴，似乎比李白更清醒了一些的我。

彼时的他就我的前面，远游的历程从成都与峨眉山开始。他肩背长剑，时不时拿下来舞弄一番，似乎虎虎生风。不知不觉，走出蜀地。

二十六岁的他，游历了烟波浩渺的洞庭，领略了江南的秀美，却更想着北方雄浑的嵩山和东都洛阳诱人的政治圈。与从第一道，他游山玩水，迤迤北上，来到汝州。

登上巍峨的龙兴阁，远眺青屏一般的伏牛群山，近观奔腾不息的汝水碧波，他豪情大发，欣然写《夏日诸弟登汝州龙兴阁序》：

夫耀荣芳园，蝉啸珍木，盖经乎南火之月也。可以赴台榭，居高明。吾之友于顺此意也，遂入精胜，得乎龙兴。留宝马于门外，步金梯于阁上，渐出轩门，霞覆云天。晴山翠远而四合，暮江

碧流而一色，屈指乡路，还疑梦中；开襟危栏，宛如空外。嗚呼！屈宋长逝，无堪与言。起予者谁，得我二望。当挥尔凤藻，挹予霞殇，与白元老见俱莫负古人也。

此时的他青春年少，对汝州优美的山水极尽褒扬，对未的人生充满憧憬。

游汝州之后，他南返江夏，二十七岁时在湖北安陆与退休宰相许圜师的孙女结婚，寻求入仕之道。

从二十七岁结婚到四十二岁在玉真公主和贺知章的推荐下，被唐玄宗召见，任职翰林侍诏，十五年中，他一直处于多方推介自己却屡屡吃闭门羹的人生低谷期。苦恼失意彷徨的他，更加向往于隐居飘逸的道家生活。

他的这一段岁月，似乎更合我的境界。

于是，我跟紧了他的脚步。

我知道，此时的他与故友、隐居嵩麓的元丹丘走得最近。我知道他要去哪里，所以不会跟丢，不用开启导航。

我远远跟着他，漫步伊洛河畔，听他吟诵“吾爱王子晋，得道伊洛滨”的句子，徜徉于嵩山五柱峰的绝壁上，看他把一首仰慕仙风道骨的诗赠送给石室中修炼的女道士炼师。

在颍川谷地，在嵩箕山脉，他与元丹丘纵情于山水之间，吟诗论道，开怀畅饮。他羡慕元丹丘

的超然脱俗、清静无为，元丹丘羡慕他的豪放浪漫、出口成章。

他们白天同游同醉，夜晚抵足而眠。

可天下没有不散的宴席，酒醒之后，尽管对好友隐居的生活羡慕不已，但他还是没有熄灭施展抱负的雄心壮志。735年冬，他终于走了，去了离权力中心很近的东都洛阳。

他前脚刚走，岑夫子后脚就来了。直接找到了元丹丘的新居。

元丹丘的新居真心不错，北倚马岭，连峰嵩丘，南瞻鹿台，极目汝海，云岩映郁，有佳致焉。接到好友的鸿雁传书，他从洛阳匆匆赶回好友的新居。

多了一位有着同样志趣的朋友，三人少不得纵情山水、把酒临风。虽已微醺，却也不觉沉醉。于是返回元丹丘的新居，添酒加筹重开宴……

见酒不喝，一场大罪。于是，我悄悄蹭进了饭局。

“你看，那不是鹿台山吗，还有若隐若现的汝海吗，今天真的不虚此行！”忽然一声河东狮吼，忽魂悸以魄动，惊悚起而长嗟；惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

我的身旁，是众多的文友，我的脚下，是如屏横亘的马岭山，北望，颍川如谷，颍水似练。

李白，飘然驾云，倏忽不见，唯留满嘴酒香。