



话说汝山（下篇）

尚自昌/文

云雾缭绕紫云山 陈克彦 摄

汝山名讳合“国标”

中国人对山有着特殊的感情，对山有几十个不同的命名。汝州两山不同的山体的名称涵盖了中原山体主要命名规则。

山的最高部分称顶。焦村：祖师顶、招风顶，大峪：帽顶、灌顶、玉皇顶，临汝镇：轿顶山，寄料岷山主峰称铁顶山。

山高顶平四面陡的山称寨。大峪：老婆寨、大鸿寨、小鸿寨、白云寨，夏店山顶村南的山峰称阿婆寨。

高而尖的山称峰。大峪：香炉峰，寄料：九峰山。

峰小而峻险的山叫岷，寄料镇有岷山。

彼此相连、高下不齐的山叫岭。大峪：青石岭、摩天岭、高岭、十岭、火石岭，蟒川：牛角岭、王岭、乔岭，寄料：山荆岭、蚂蚁岭，陵头：黄岭、米店：焦岭、韩岭，庙下：罗锅岭。

圆锥状的山峰称垛。大峪：双石垛、旋风垛，蟒川：五垛山，寄料：佛爷垛。

山顶平缓的山称台。大峪：王台、许台、杨台、擂鼓台，陵头镇有鹿台、山台。

山腰的平地叫坪。寄料：桑树坪、茅草坪，蟒川：观音坪，大峪镇：整子坪（平）、邢坪、大坪、东坪，米店：郭坪。

像墙壁一样陡立的山体称崖。大峪：码头崖，蟒川：荏树崖、鹤鸡崖。

单面山地称坡。大峪：后坡、骑岭、东坡、陵头：申坡、西坡，蟒川：尖水坡、白蟒坡，寄料：张坡。

山顶有裂口的山称嘴。大峪：石榴嘴、大江嘴、陡咀（嘴），寄料：鹦歌嘴，蟒川：老虎嘴。

山体成堆状的单体山称孤（古）堆。大峪：海江孤堆、砂古堆，陵头：沙古堆。

汝山史籍美名传

山是一个地方的重要地标和文化元素，有山的地方总有诸多山或因地理位置特殊，或因造型独特，或因名人居住，或有寺院道观占有而成为名山，成为代代相传的佳话。这些名山多是地方志重点关注的内容。

清康熙《汝州全志》载有今汝州地域的名山40座：风穴山、鱼齿山、霍山、鹿台山、灶君山、张峪山（蒋姑山）、鸣皋山、玉羊山、重金山、崆峒山、三山、檀树山、望云山、凤凰山、狮子山、龙尾山、石楼山、马头山、紫石山、岷山、灌顶山、牛头山、牛筋山、牛心山、脾山、大雄山、百叶山、羊圈山、五龙山、草积山、黄龙山、白崖山、肾山、龙山、长山、紫金山、傅家山、富春山、毛家岭等。

这些山有的或因名称改变，或因记录有误，现找不到位置。将存疑和找不到位置的山名附上，期待知情或有碑刻记录的汝人补充完善。

鱼齿山，志云：州东南五十里。已从汝州划出，在今平顶山白龟山水库一带。

霍山，霍阳山，今之岷山。

灶君山，志云：州城西三十里。现不知何处。南宋代晁说之《晁氏墨经》：汝州灶君山松烟可制作上好的墨。

鸣皋山，今之汝阳大虎岭。

玉羊山，今之禹王山，因大禹治水居住而得名。

重金山，志云：州北四十里，山多黄石层叠，每于日夕，掩映如金。不详。

檀树山，志云：州西南四十五里。檀山禅师修道处。不详。

望云山，志云：州东南十八里，自伏牛山蜿蜒而来，面对三山。这个山其实是一道土岭，东南隔蟒川河与小屯三山相对。明代汝州进士张维新看中了岭南的这块坟地，将断缺部分补全称为凤凰岭，将爷爷移葬于此，成为张家祖莹。张维新的父亲逝后辞官丁忧，在墓地结庐守孝，其庐名为望云楼。守孝期间参与《万历汝州志》的编写，将这条岭称为望云山初入志中。清代编修《河南通志》，转抄汝州志将望云山收录其中。

凤凰山、狮子山、龙尾山，均不详。

石楼山，志云：州东北三十里，应为石榴寨及东面的连山。

马头山，志云：州城南三十里。或蟒川马头崖。

紫石山，今大峪观音堂紫云山。

百叶山，或陵头带牛字的系列山之一。

五龙山，在陵头段村。

草积山，志云：州城西南四十五里。不详。

黄龙山，陵头黄岭一带。

白崖山，别志记，与禹王山相对，或夏店山顶村的阿婆寨。

长山，志云：州西十里。州西十里无山。

紫金山，志云：州北三十五里，上有圣井，四时不竭。陵头朱沟南有紫金山。

傅家山，志云：州西北三十里。不详。

毛家岭，志云：州东北三十里。城东北米店镇有焦岭。

汝山文化浓墨染

山是人类和文明诞生的地方。

北纬30度至35度是地球上神秘的地带，四大文明古国就诞生于这个地带。汝州地处北纬34度附近，自然是文明古国的组成部分。

20世纪80年代，在外方山北麓的寄料镇张湾一带的龙骨山上发现了三趾马、犀牛、野牛、鹿等动物化石，采集到尖状器、刮削器、砍砸器等石器。这个遗址面积约6000平方米，距今100万年。

2021年11月，在温泉镇西部发现了大型旧石器时代旷野遗址，出土有大量的石器，为旧石器时代中期遗存，距今12万年至5万年。由于遗址的重要性，2023年5月9日，河南省东亚现代人起源国际联合实验室汝州研究基地、河南省文物考古研究院汝州旧石器考古工作在温泉镇揭牌成立，标志着这个遗址的发掘、研究、保护利用工作进入一个新的阶段。

裴李岗文化是中原地区发现最早的新石器时代文化，距今7000年至9000年，是华夏文明的源头部分。箕山南麓的汝州地域已发现这个时期的文化遗址4处，省级文物保护单位为牛脾山西麓的前后户遗址和纸坊镇东北高台地上中山寨遗址，县级文物保护单位为煤山街道的槐树尹遗址和焦村镇武窑村龙尾山下的神德宫遗址。中山寨遗址出土的10眼骨笛，专家认为是最早的校音器。女娲生活的时期与裴里岗文化相对应，女娲封汝水之阳的史载和传说在汝州找到了依据。2019年12月，汝州获得“中国女娲文化之乡”称号。

仰韶文化是新石器时代彩陶文化，其源头为裴里岗文化。仰韶文化对探寻中华文明的源头意义重大，使夏商周断代工程理清了中国五千年的历史，将中国历史前推了1000年。汝州地域发现这个时期的文化遗址多处，有的覆盖在裴里岗遗址之上，有的是裴里岗文化的南移。纸坊镇闫村文化遗址出土的彩陶瓮棺，上绘的彩画《鸬鱼石斧图》被认为是中国最早的写意画。

龙山文化是新石器时代晚期文化，距今5000年至4000年。二里头文化是夏文化，晚于龙山文化。龙山文化和二里头文化遗址在汝州有多处发现，其中位于城郊的煤山遗址包含了两个文化层，下层为龙山文化，上层为二里头文化。煤山遗址出土的器物说明，二里头文化是直接由龙山文化发展而来的，为夏文化的源头找到了实物依据。由于煤山遗址的特殊性，考古专家命其为“煤山型”。

煤山遗址1970年发现，1983年公布为县级文物保护单位，1986年晋升为河南省文物保护单位，2013年再晋升为全国重点文物保护单位。为保护这片重要的文化遗址，1993年，汝州市在煤山遗址上建了汝州第一座公园。2021年9月，被评选为河南考古百年百大考古发现。2022年11月，入选河南省第一批省级考古遗址公园立项名单。

隐而不仕，潜心研究学问的人被称为隐士。黄帝作为华夏民族人文始祖，其治国与修身之术，来源于汝州一位神秘的

汝山处处是花园

知者乐水，仁者乐山。

知者动，仁者静。

知者乐，仁者寿。

——孔子

“智者乐水，仁者乐山”是脍炙人口的名言，是孔子对于智慧和仁德的深切体悟，是对智和仁的形象化解读。大自然中，山是稳定可信的。它涵育着万物，从不夸示自己的功劳；抵挡着狂风暴雨，从不动摇。山的稳重沉静、永恒不变的品格，就是仁者的美德。

皇家建造花园如果没有山，会造个假山来改变园势。东汉建都洛阳，选择在都城东南郊的汝州规划建设了有史以来超大的皇家园林，称其为广成苑。广成苑以崆峒山为中心，北延



岷山叠翠 郭亚伟 摄



罗圈冰川遗迹 尚自昌 摄

隐士高人——广成子。从此，尊崇隐士的传统得以确立。隐士思想就像历史洪流背后那无所不在的影子，总是在关键的时刻悄悄修正和改变着中华文明的成色和进程。

隐士多为爱山一族，结茅为庐，与山为伴。

广成子是黄帝时集文武智慧之大成者，在外方山与箕山交汇处的崆峒山结庐而居。人文始祖曾三次拜见寻求养生和治国的大道，开始了华夏文明的新纪元。《黄帝问道广成子传说》为汝州市非物质文化遗产。

隐士中名气较大的当属许由和巢父。二人先后谢绝尧帝禅让天子的位置，隐居箕山以自耕和研究学问为乐。二人奠定了中国隐士文化的基石。许由被认为是中国隐士的鼻祖。许由隐居箕山，卒后葬于箕山，箕山因许由而扬名，帝王将相文人雅士赞颂箕山的诗文不计其数，生成了箕山之操、箕山之节、箕山之风、箕山之志、箕山挂瓢、洗耳恭听、饮犊上流等历史典故。

东汉名士严光，浙江余姚人，与刘秀同在长安学习。他帮助刘秀称帝后却拒刘秀为高官的相请，隐居汝州外方山的一个山洞里，研究医学治病救人。他住的洞叫严子洞，他隐居的山也改名为与他家乡同名的富春山。富春山因他的隐居而成为汝州名山。

唐代陕西学士田游岩，辞官云游，唐高宗诏请他到京城任职。田行至汝州专程到箕山拜祭许由庙，看中箕山的山水决定止步不行，于许由庙东邻购地建宅居住，宅号“许由东邻”。

唐代汝州进士孟说，博学而笃志，官至凤阁舍人，太子恩师。他自幼爱医学，为官学医两不误，收集民间奇方实践，拜孙思邈为师，得其真传。官场顺境时辞职回乡隐居鹿台山中整理医方，皇帝三请也不出山，成为唐代与孙思邈齐名的四大名医，留下了传世鸿篇《必效方》和《补养方》，前者是治疗疑难杂症的特效方，后者是以食为药防未病和疗已病的食谱方。

宋代汝州诗人孔夷，字方平，孔子47世孙。宋哲宗元祐年间隐居外方山中，自号濯泉渔父，与李荅、刘放、韩维等诗人饮酒作诗为乐。所作词多以笔名鲁逸仲，出版有《兰幽曲会》诗集。南宋诗人黄升称：“鲁逸仲词意婉丽，似万侯雅言。”（《唐宋诸贤绝妙词选》卷八）。

道光《直隶汝州志·隐士》记有一州人毛鹤驾，字千霞。博闻强识，游洋后淡于士，隐居白云山中。精数学，凡疑难剖析多

至箕山，南连接外方，西至熊耳，三大山系的真山真水创造了当时最独特的皇家园林，成为中国园林史上的绝唱。汉文学家马融所作的《广成颂》，以赋的形式赞美广成苑。

广成苑一直到唐宋时期还在发挥着作用。

元代形成的汝州八景与山相关的有五个，分别是外方山中的岷山叠翠、龙泉夜月，箕山中的崆峒烟云、玉羊晚照、妙水春耕。康熙《汝州全志·西州八景》卷一记载曰：“岷山叠翠，汝山唯岷山孤，一峰插天，远望则叠嶂层峦，穿云耀日，青葱之色可嘉。”

或许是汝州人参与了广成苑的建设，或许是汝州人骨子里对山的热爱，明清时期汝州的两山已形成了10多个景区，景区以山水为首选，植入寺院、道观等文化元素，文人编撰许多有板有眼的故事。这些景区崆峒山景区仍为老大，箕山山城从西到东有以娘娘山为中心的五纵山景区，以禹王山为中心的玉羊山景区，以魏王陵为中心的牛脾山景区，以天心寨为中



紫云山观音堂 尚自昌 摄

奇中。歿之前戒其子曰：某日毋他往，届期沐浴衣冠。一生不龕，端坐而逝，寿八十。

汝州地域是隐士文化的发祥地，

国人对山的信仰和崇拜还深入在殡葬文化之中，人死后多选择在枕山露水的地方。

周朝末代天子周赧王，死后葬外方山五垛山中，现为世界周姓的祭拜地。中华周姓文化研究会正在这里规划建设中华周姓总祠堂。

魏明帝曹叡陪父亲魏文帝曹丕在广成苑狩猎，因不忍杀死失去母亲的小鹿，改变了文帝对他的看法，成为曹魏王朝的第二位皇帝。他机智有谋，任人唯贤，在治国上有一定的才华。曹叡死后葬广成苑北部的五纵山西麓，头枕五纵山，脚蹬永定河。2013年5月，高平陵被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

陵头镇的牛脾山北麓，是北宋开国皇帝赵匡胤的三弟赵廷美的家族墓地，葬着赵廷美及子孙五代。北宋诗人张耒诗称“城北牛脾山，千丘压其麓。”

按“金匱之約”，赵廷美应该成为北宋第三位皇帝，但因二哥宋太宗的自私而客死他乡。侄子宋真宗继位后或因心中不安为皇叔“平反昭雪”，不仅恢复了其秦王的身分，还按皇帝规格移葬汝州，享用高筑龙脉的护佑。秦王按制称坟却是皇陵的规制，兆域四周有棘寨，陵区有墓院，下有地宫，陵前有长长的神道，神道前的鹊台、乳台上有雄伟的阙楼，构成入陵院的兆门，建有专门的寺院。魏王陵遗址要求同宋皇陵一样，墓向采用北宋皇家也是我国历代皇陵唯一采用的“倒葬制”，即脚登山，头枕水，子孙葬在身后。

有史书称巩义为北陵，汝州为南陵。

由于巩义北宋皇陵地宫被多次盗挖，失去了研究价值。而作为“准皇帝”的魏王陵的地宫保存完好，可补充宋皇陵的研究，价值巨大。

2020年魏王陵被评为汝州十大文化地标。

心的鹿台山景区，以风穴寺为中心的风穴山景区，以石楼山、灌顶山为主线的石楼山景区，以白云关和擂鼓台为主线的码头崖景区，以大鸿寨小鸿寨为中心的大鸿山景区，以观音堂、仙人堂为中心的紫云山景区。外方山从东到西有三山三峰为品字形的三山寨景区，以魏王陵为中心的五垛山景区，以罗圈为中心的蒋姑山景区，以九峰山为平面的九峰山景区，以岷山为中心的岷山景区。2000年以来，随着人们生活水平的提高，这些景区再度焕发出勃勃生机。

1992年9月，以风穴山为中心的景区被批准为河南第二个国家森林公园（第一为嵩山），名为风穴寺国家森林公园。2011年将外方山的九峰山片区合并更名为汝州国家森林公园。河南现有国家级森林公园32处，全国897处。

2004年在箕山南麓纱帽山下，发现开车上坡会滑行下坡需加油的怪坡，现已开发为4A景区。

随着国家文旅产业的发展，承载着地质变迁的汝州两山的地质构造引起专家学者的重视。2005年12月，以大红（鸿）寨景区为中心的箕山中段被省政府公布为大红寨地质公园。

2010年，汝州实施了北景南区的发展战略，即在北部箕山建设风景区，在南部的汝河湖浪规划工业区。北景将箕山汝州段的九个传统景区，风穴寺国家森林公园，大红（鸿）寨省级地质公园，用旅游专线连在一起，对资源进行优化整合，使其成为一个整体，同时鼓励民间资金参与景区开发。

2014年以来，汝州实施了汝瓷文化名城、山水宜居绿城、豫西南区域性副中心城市的发展战略。在汝州城的中心区东部，从东北的箕山向西南外方山先后建成了龙山森林公园，以路分割为10个片区的中央公园，汝河湿地公园，汝南工业区，汝瓷小镇，砚平花海，将汝州森林公园的风穴寺片区和九峰山片区连为一体，山水宜居绿城的初步实现。

汝州山有话不完说不尽的趣事。