

# 保卫十区政府的一次战斗

1952年的一天夜里，青年干部席宝山参加了保卫十区(杨楼)政府的一次战斗。

当时，十区政府刚刚成立，人员还没有配齐。这天区里的主要人员到县里开会了。大约是晚上10点左右，有情报透露：在王小寨后边汝河滩里，有一股匪要趁区里人员较少的时机，袭击区政府。

这个时间，区政府只有妇女主任魏仙巧、通信员李德和文书陶中和，以及炊事员王连成和席宝山5个人。那时到各乡没有通信设备，他们就让杨楼的民兵用喊话筒向四方联系。半夜时，附近各乡的民兵已有组织地赶到杨楼，大家群情激昂，要誓死保卫区政府。魏仙巧是一位老八路，经历过无数次战争的洗礼。她沉稳冷静，一边拿着刚安好3天的电话向县里汇报，一边指挥其他人员带上武器做好战斗准备。

区政府临时占用的是杨家一个大院，魏仙巧提了一把手枪，从容不迫地做出战斗部署。她让通信员和文书爬到临街的房顶，然后把长枪逐一地递给他俩。最后，魏仙巧命令席宝山和炊事员埋伏在杨家二楼后窗内把后门，她一个人在院里指挥，并随时用电话对上联系。

时间在一分一秒地溜去，他们在耐心地等待着。到后半夜时，外面聚集的

民兵越来越多，区政府南端的民兵发生误会，还相互打了几枪。听见枪响后席宝山不知所措，认为是土匪打来了，贸然朝南打了一枪。魏仙巧听到枪声后上楼骂他，并朝他肩膀打了两下，批评他擅自开枪，暴露目标。18岁的席宝山又羞又愧，继续伏下做战斗准备。

天明时县大队赶来了，土匪并没有打来。后来才知道土匪得知区里有防备，于进攻的途中临时撤退了。当区干部打开大门时，看见县大队的战士们浑身是水。原来，战士们为抢时间，走直线蹚着汝河赶来援助区政府的。杨楼街的群众们，有的连忙取柴草为战士燃火烤衣，有的慌着回去为战士们做饭。这一次虽然虚惊了一场，但对席宝山来说却是一场实战锻炼。

选自《汝州市老区革命故事》

作者：彭忠彦

供稿：汝州市老区建设促进会



## 响瓜蛋儿玩能

从前，汝州东二十多里有一个庄子，庄子里有一家四口人，老两口跟两个孩子。这两个孩子大的十四五岁，小的六七岁。你说这世上的事儿也真怪，这两个孩子虽说都是一母所生，可是那性格就是不大一样。大的是个皮脸愣，外号“响瓜蛋儿”，成天叽叽喳喳，好玩能，爱显摆。小的那个腼腆就像个大闺女。这老两口也是觉着送子奶奶也许是糊涂了，把两个性格相反的孩子送给了他家。

有一年的麦天，焦炭炸豆儿的一家子都去地里割麦。这一天，红彤彤的日头晒得人受不住。割着，割着，响瓜蛋儿直起来腰，不想干了，就哼哼唧唧的。他娘问：“你是咋啦？”他说：“娘，我腰老疼！”他娘亲知道这孩子老捣蛋，干活爱耍滑儿，就嚷她说：“你腰怎么疼？你是不想干了！你没听人家说，小孩子根本没有腰！”响瓜蛋儿指着自己的腰说：“那我这儿是啥？”他娘笑着说：“记好，那是胯骨！”响瓜蛋儿没法儿，只好弯下腰接着割麦，一直到快晌午，才把麦割完。他爹说：“赶紧合堆，赶晌午得弄到场里！”结果他爹他娘他兄弟都在努力干，可是响瓜蛋儿拿着镰，转来转去，就是不干。他爹嚷他：“鳖子！你是转啥哩？”他说：“我干不成。”他娘也说：“你咋干不成？”响瓜蛋儿说：“我这镰无处搁！”他娘说：“看着你怪能，你不会给镰挂到腰上？”响瓜蛋儿对嘴说：“你不是说孩子们没有腰吗？”一句话给他他娘吓得哭哭不得。你说遇见这种孩子，你啥法儿哩？

还有更瓜蛋儿的事儿哩！这个响瓜蛋儿有一天黑跑到庄东头玩，发现一家开了个牌场，他一去就看迷了。可是他家穷，没钱去赌，他看看也觉得过瘾，就每天黑地去看。后来他爹听别人说了，就给他狠狠嚷了一顿，不叫他去，还说：“你再去打牌，看我不打折你的腿！”那时候儿，这响瓜蛋儿他兄弟一块住在他家的草屋里。他爹给他兄弟交代说：“恁哥要是晚上再出去抹牌，半夜回来的时候，别给他开门！”他兄弟腼腆，可听话，就答应了他爹。

这下儿可不美了，不叫去看打牌，响瓜蛋儿那心里痒得跟猫抓一样。不过响瓜蛋儿捣蛋得很，他还是想出了一个对策。这一天喝罢汤，他把他兄弟喊进草屋，轻轻地对兄弟说：“今黑儿我得出去玩，要是回来晚了，你给我开大门，中不中？”他兄弟说：“不中，不中！”响瓜蛋儿说：“咋不中？”他兄弟说：“咱爹说了，不叫我给你开门！”响瓜蛋儿嘿嘿一笑，说：“你要是给我开门，我给你好处！”兄弟一听有好处，那两眼睛珠儿都发亮了，赶紧问：“你能给我啥好处？”响瓜蛋儿想了一想，说：“你要是给我开门，我回来的时候儿，给你捎回来一把青果糖。”他兄弟一听有青果糖，美得跟吃了屁花儿一样，连忙说：“中，中！你走吧！没事儿，回来的时候儿，我给你开大门！”

响瓜蛋儿美滋滋地走了，一直玩到后半夜。可他快走到家门口，才想起来当给兄弟买青果糖的事儿。咋买呢？一分钱都没有！咋办哩？这回要是兑现呢，兄弟可是不会再跟他玩了。他趁着月光

往地下一看，哈哈又笑起来了。他憨住笑，在地上拾了一把羊屎蛋儿，用一张草纸包起来，就来到大门口敲起门来。他兄弟正睡哩，听见敲门声，就想起了那甜甜的青果糖，披着衣裳就起来，跑出来给他开了门。进了草屋，响瓜蛋儿赶紧说：“不敢点灯，怕咱爹看见来嚷我，你躺到被窝里，我把青果糖塞你嘴里吃吧！”兄弟一听有道理，就赶紧钻进被窝，仰着脸，张开嘴。觉得味儿不对，说：“哥，这糖吃着咋还不美哩？”响瓜蛋儿连忙笑着说：“那小六子弄不好是把发霉的糖塞给我了！快吐！快吐出来！我明天非找他算账不中！”你说这响瓜蛋儿弄不弄？不用说了，他兄弟叫他坑了一回后，再实在也上不上他的当了。

兄弟不听自己的话了，可他还特别想去看打牌。咋弄哩？管他哩，只管去看，回来没有人开门再说，这响瓜蛋儿就又去了。结果后半夜回来的时候儿，当真没人给他开门了，没办法，他只好去了一个伙伴家，跟他的小伙伴打了地铺。

真是狗改不了吃屎。第二天天一黑，响瓜蛋儿又去了牌场。到后半夜回到家门口的時候儿，想着再往伙伴家打地铺就不老美了。他抱着头想了一想，又一个鬼点子出来了。他摸到他家堂屋后面，走到西面他爹娘住的一间处，扭住鼻子，学着大人的声音，扯喉咙噪嗓子喊：“有富哥——！有富哥！”听听，这“有富”是他爹的名儿，他为了能进家啥坏招都能使出来。喊了有五六声，听见里头他爹应着：“听见了！黑更半夜有啥事儿，等我给你开门去！”一听这话，响瓜蛋儿赶紧转到大门口，跑到那棵大槐树底下，裤子一褪，蹲下装着屙屎去了。一会儿，他家的大门吱呀打开了，他爹披着衣裳出来，左看看，右看看，没有一个人。他嘟囔着：“咦？是谁喊哩，咋不见人哩！”他爹正要回去关门，这时候儿响瓜蛋儿赶紧提起裤子，跑着喊着：“爹，爹！别关门！”他爹一看是他，也不顾嚷他，问：“你看见对摸是谁敲咱家的门哩？”响瓜蛋儿装得跟真的一样，说：“我正在那儿屙哩，也没看清是谁，他估计是等不着你开门，就又走了！”他说着就一边溜了进去，这一关算是又过去喽！

响瓜蛋儿看这一计行，第二夜又使个方法混进了家。俗话说：“只有再一再二，没有再三再四。”当响瓜蛋儿第三夜用这个办法的时候儿，他咋也不防他爹根据这两夜的情况，已经起了怀疑。所以他爹在他快回来以前，就偷偷藏匿到了大门里边。等响瓜蛋儿回来就一把抓住他，脱掉破鞋，照住响瓜蛋儿的屁股打了个数，把响瓜蛋儿打得爷呀娘地乱喊，哭着说着：“爹呀！别打啦！我再也不敢去那儿啦！我再也不敢去那儿啦！……”

你说这响瓜蛋儿挨打亏不亏？

来源《汝州民间故事》



# 魏沟村的文化音符

◇申甲由

第一次走进魏沟村，是在三年前的7月1日，党的生日，普天同庆。地处嵩箕山脉的魏沟村，像是被时空老人用巨手拨响了沉睡千年的古琵琶，一缕天籁之音声振寰宇，余音绕梁古朴典雅，悠久的历史被融合进时代特色浓郁的韵律之中，连四周巍峨的大山都如梦初醒，翩翩起舞着林涛和鸣，奏响了一曲古老与文明和谐交融的田园交响曲。

30余名来自中央和河南省的国内知名画家、摄影师走进魏沟村，开展“赞美祖国，不忘初心”采风写生活动，用镜头和画笔展现魏沟村的人文、自然景观与民俗风貌。这是魏沟村开天辟地的荣耀，村民们奔走相告、喜气洋洋，敞开了形形色色的老木门，把山外的来客迎进家中，用质朴的语言和地道的农家美味，表达着他们无尽的期盼和炽热的情感。那一张张风雕雨蚀的古铜色面庞上，溢满了油画色彩的沟沟壕壕，忽然间绽放出人世问最为灿烂的笑容……

魏沟村位于汝州市区东北30公里，九龙锁谷地，山环水绕，是一个有着1700年沧桑历史的文化古村落。村域面积20平方公里，东与禹州市接壤，南临郑县。全村总人口905人，下辖魏沟、郭岭、后郭岭、马门、司庄、河东地、后场、东地、磨沟、南场10个自然村。东有官帽山，西北有鸡公山和黑龙潭景观，西南方有祖师庙，四面环山，一年四季风景秀丽，气候宜人。村庄内绿树葱郁，古木参天，生长千年以上的古树有50余棵，二百年以上的300余株。古村风貌保存完好，民居风格独特，其中石窑洞30余孔，石头墙的瓦房近百间，依山取势，错落有致。抗日战争期间，皮徐支队、中共河南军区司令员王树声曾在此指挥抗日斗争，留下众多红色文化遗迹。走进魏沟村，传统的石头建筑、土坯房屋，古树名木见证着历史的变迁。村民的房前屋后，院内院外，沿村道路，河道两旁都能看到香椿、核桃、蜜桃、软籽石榴树，整个村落散发着浓烈的乡土气息。结合魏沟村石头建筑、土坯房屋、百年老树众多的特点，村里邀请专家对柵子栎、槐树等古树名木进行现场勘察，统一编号挂牌。2018年初，成功申报为“第五批河南省传统村落”。

这是一个深藏在大山腹地的古老村落，山峦叠嶂，阻断了她与鼓荡在神州大地上改革春风的实时对接，鲜为人知。知道魏沟村的名字，应该是在2003年，大峪人民不甘大山的封锁，战天斗地，拼上身家性命，修建了一条长达30多公里的“魏马公路”，把革命老区的发展脉络与现代化的进程编织在一起，产生了令世人瞩目的“大峪精神”。当生活在喧嚣闹市的人们驾车驰骋在“魏马公路”上，去寻觅休闲养生的田园牧歌，放飞一颗疲惫心灵的时候，才真正明白了费时三年修建这条逢山开路，遇水造桥的“魏马公路”英雄们所付出鲜血和生命的代价是何等不易，感悟出“大峪精神”敢为人先惊天动地英勇壮举的博大内涵。而这条“魏马公路”，西起大峪镇马窑村，东止大山深处的魏沟村。魏沟人为了打破千百年来先人们无数双铁脚板踩出的通往山外世界那条羊肠小道的桎梏，早在1993年，就自筹集资一万多元，男女老少齐上阵，吃红薯喝凉水，勒紧裤腰带没明没夜修筑公路。买回硝酸铵、柴油等原料自己动手配制炸药，隆隆的炮声过后，独轮车转动三个酷暑寒冬，终于在悬崖峭壁上开凿出一条长7公里、宽6米的盘山公路，结束了很多村民一辈子没有出过家门的历史，书写了一曲当代愚公生命不息挖山不止的英雄赞歌。

那天，当这么一大帮央视记者和知名画家、摄影师走进魏沟村，这座闭塞了千年的小山村一下子沸腾了。市里和镇里的领导陪同记者、艺术家们走村串户，把党的温暖和政府的关爱送到乡亲们的心坎上。这次活动的组织者宋伟杰，是汝海兹风文化发展有限公司的董事长，一位年轻有为、颇具开拓精神的文化工作者。早在2008年，宋伟杰在寄料镇平王宋村任大学生村支书的时候，就被九峰山的旖旎风光陶醉，带领村两委老干部到太行山区的八里沟、郭亮村参观学习，探索带领村民摆脱贫困走田园文化旅游的新路子。先后邀请来河南省美术家协会副主席、省书画院院长李运江等十几名画家带领学生来九峰山采风，建立写生基地，为九峰山景区的旅游开发奠定下文化基因。十年过去了，九峰山已经成为驰名中原的著名景区，宋伟杰的文化视觉再一次锁定到历史文化底蕴丰厚的魏沟村，自然是经过了艰辛

的探索和深刻的研讨，因为在宋伟杰敞亮的思维里，魏沟村的一山一石、一草一木无不跳动着古老传统文化的音符。

一方水土养一方人。要解读一个传统村落的坚韧灵魂，就要从千年古树的年轮中追寻匆匆过客的先民们栉风沐雨薪火相传绵绵乡愁的文化传承。宋伟杰正是以弘扬传统文化的独特视觉和敏锐洞察走进魏沟村的。东晋初年，河北沧州的魏姓一家为躲避战乱一路辗转来到这个群山环绕的地方，先在鸡冠山前的蚕坡搭建草庵栖居，后迁至双龙泉河岸筑安安身，取名魏家沟，是如今村落的雏形。由于村庄四面环山、背风朝阳、山可狩猎、林可采果、河可捕鱼、田可稼穡、自给自足、日子殷富，天长日久，外姓投奔迁移者增多，村落规模逐渐扩大，烟火袅袅，繁衍生息。站在王坟岭上向北远眺：发源于黑龙潭的双龙泉河，九曲盘环，绕村而过。巍峨雄峻的马鞍岭等九座山脉，巨龙似地逶迤连绵，盘绕在村落四周，并在村南的圆山寨相衔接，紧紧锁住谷口。村居坐落在盆型谷地之内，建筑分布在河湾两岸，朝阳临水，藏风聚气，真的是一处人间仙境。

藏在群山褶皱中的魏沟，一窑一洞、一房一舍、一庙一寺、一桥一涵、一石一砖、一瓦一兽、一椽一檩，还有那些石雕、木刻等，小巧玲珑、质朴灵动，无不体现传统建筑艺术的营造之精、文化之浓、古韵之香，赓续着历史的脉络。

“千里南顶去烧香，不如在家敬爹娘”故事中的孝子马九皋就是魏沟村马门人。传说很早以前马家人丁兴旺，富甲一方。马九皋出生时，天空飘过一片红云，村人说“这是祥兆，孩子以后必成大器”。谁知马九皋长大后既没当官，也没中举，而且家道中落，只好背上铺盖到郑县城里卖锅盔。当地信众有到南顶山(武当山)烧香的习俗，人们发现南顶山上大年初一的第一炷香都是马九皋烧的。有一年，广州的一个香客心里不服，说今年我要烧第一炷香。他从农历十一月二十开始走，大年二十九晚到达南顶山金顶。年三十歇息了一天，晚上掌灯时分就到大殿去烧香。道长说：“香客，早着哩，歇会儿再来吧。”就这样，去了一次又一次，直到后半夜时，香客累倒在床上睡着了。翌日天亮，他跑到大殿问道长：“今年谁烧的第一炷香？”道长说：“还是马九皋烧，人已经走了。”香客询问：“马九皋是哪里人？”道长说：“他烧完香就匆忙离开，我没问他是哪里人。”香客又问：“每年都是他烧第一炷香吗？”道长回答说：“是”。香客烧罢第二炷香后，悻悻地离开了南顶山。接下来的三年依然如此，他始终没有完成烧第一炷香的心愿，也到底没能见到烧第一炷香的马九皋。香客决心要找到马九皋，看看马九皋究竟是一个什么样的人？于是，他边走边打听，经过大半年奔波，终于在郑县城里找到了马九皋。说明来由，马九皋回答：“南顶山在哪里？我没去过。烧不烧第一炷香，我真的不知道。”香客又问：“你平时都做什么善事？”马九皋说：“我背着瞎眼老娘来郑县卖锅盔，每天清早炕熟的第一个锅盔先让老娘吃，天天如此，雷打不动。”香客向马九皋深施一礼说：“我明白了，是你的孝行惊天动地，感动了神灵。千里南顶去烧香，不如在家敬老娘啊！”

魏沟村里有一座济民桥，透过历史的烟云，飘来“一桥泯恩仇”的诉说。这座三孔石拱桥建于清朝中期，横跨在双龙泉河上，桥高6米，宽10米，长50米，是沟通南北的主要通道。当年，孙氏和李氏家族先人因争地界，曾大打出手导致互有伤残，从此结下仇怨。清乾隆年间的一个夏季，山洪把原来的小木桥冲毁，李氏家族的一个孩子过河被冲走。李家人主动去找孙家商议，要在河上修一座石桥。孙家爽快答应，两家握手言和，共同出资修桥，村中百姓也纷纷参加，七姓八家拧成一股绳，捐钱、捐粮、捐物、捐工，齐心协力修通了“济民桥”。

1945年3月，王树声司令途经魏沟村，在这里驻扎6天，将指挥所设在司世铁家的石窑内，指挥了“禹西战役”，攻克盘踞在临汝、禹州之间的十余处日伪军据点，解放9万余人。

孙虎振家的宅院坐北向南，北屋为三间石墙瓦房，木架青瓦，小架青瓦，西间隔开一道过墙，东西各有两间瓦房，出南门，门上方有清康熙年间建筑的一座石砌炮楼，炮楼上设一碉堡，碉堡四周设有瞭望哨、垛口、射击孔。“不见炮楼竣工不闭眼。”讲述了一个为防御匪患守护一方平安的感人故事。当年，卧床不起的老

族长孙官倡导修建这座炮楼，把自己的柏木棺材卖掉筹集资金。他的行为感动了族人，大家一齐上阵兴建炮楼。修造一半时，族长长昏迷了过去，气若游丝。即将完工时，躺在草铺上的老族长忽然睁开了眼，虽然不能说话，但眼睛终究不肯闭上。族人知道老族长的心思，就抬着他上了炮楼，此时鞭炮炸响，炮楼竣工。老族长看了一眼，含笑闭上了眼睛……

一串串充满传奇色彩的故事，浸淫着魏沟村坚贞不屈的民族气概和文化灵魂；一座座石砌的建筑，构成了一座石头的世界；一棵棵虬枝参天的大树，见证着一个村落的历史时空。这里是一座活化石博物馆，是古树的神灵，在庇佑着一个村庄的安宁，监视着人们的言行，惩恶扬善，传承忠烈。每一棵古树都是一道风景，其状各异，形形色色。生长在村西的那棵皂荚树，像一位超脱的树仙老翁，呼风唤雨1400年，体态安详，和蔼可亲。村子中间有一棵家槐，历经1500年的沧桑，尽管衰老的主干被人们用木架支撑着，却依然摇曳着青翠和生气。双龙泉河西岸凤凰山头上，屹立着一棵老柵树，800个春秋轮回中，与凤凰共鸣同舞，把古树的神秘推向了极致。蜘蛛山上的三棵古柵树，被村民用石头护砌起来，枝丫发达，葱茏苍郁，远看就是一道天然的盆景。石窑、石屋、石井、石庙、石道、石桥，山水魏沟，古树部落，石砌世界，人间仙境。

和暖的冬天下，朝阳的老屋旁，三三两两坐着闲聊的老人。这些老人，脸上深深的皱褶里溢满笑容，深陷的眼眸中露出满足之情。有的干脆半躺在秸秆之上，悠然闲适。放学的孩子们在老人身边跳来跳去，尽情嬉戏，其乐无穷。忽然听到锣鼓声传来，村里的戏台上正在表演传统曲剧，台下人头攒动，掌声雷鸣。这不正是古人描绘的世外桃源么？陶渊明在《桃花源记》中希冀“黄发垂髫，并怡然自乐”，而在魏沟村“老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养”，和睦相处，道法自然，寓恬淡宁静的生生不息中延续着令人渴望的千古乡音。就连那些游走在街面上的鸡鸭鹅狗们，或安然静卧，或悠闲觅食，目光中透出的是友善和亲和。有人拍照，一只静卧的大白鹅缓缓靠近，扑棱掉身上的尘土，亮出闪闪发光的雪白羽毛，昂首挺胸，摆好姿势，冲着相机“嘎嘎”直叫……这种天人合一的美妙景象，是当初汝海兹风文化发展有限公司“写好中国字，做好中国人”公益文化扶贫活动走进魏沟村时，国内知名书法家谢毅毅教授对魏沟村自然优美风光的情感抒发。这就是魏沟村的魅力所在，一座千年古村落真正的文化内涵，一幅涂抹在嵩箕山脉深处的天然画卷，一曲跳动在人们心灵上挥之不去的文化音符。人与动物如此和谐，连天上的鸟儿也成群结队，飞舞着前来凑热闹。谢毅毅教授激动不已，在呼吁有关部门要保护好这些古树名木、古村建筑之后，对宋伟杰创办写生基地，用艺术推动脱贫攻坚的想法给予充分肯定。他表示将邀请更多的书画艺术家到魏沟村写生创作，以此拉动魏沟村乡村旅游发展，让村民增收致富。

那次为期一周的采风写生活动中，中国美协会员、中国写生会学术顾问导师、河南省美协油画艺委会名誉主任左国顺的油画作品描绘了古村曲径漫延、农家散布的乡村风情。他说：“魏沟村四面环翠，八方清风，民风朴实，生活安逸。此行我们创作了上百幅油画和摄影作品，自然风景和淳朴民情都给我们留下了深刻的印象。通过走进魏沟、描绘魏沟，发挥艺术的魅力，为脱贫攻坚、乡村振兴贡献我们的一份力量。”

中央广播电视总台《廉政中国》栏目主编林恒伟表示，希望通过此次活动，用镜头和艺术家的画笔捕捉社会主义新农村建设中为人民服务的老干部以及新农村发生的新变化，下一步将把魏沟村打造成CCTV《廉政中国》的廉政教育基地。

魏沟村，正在以其无穷的魅力，成为人们亲情的乐园、灵魂的栖息地、精神的加油站。这里的乡村记忆，是人们认知家园空间、乡土历史与传统文化的主要载体。在城镇化进程中，留住它们，呵护它们，做好日常维护工作，为延续传统技艺的人士创造良好条件，帮当地居民生产生活提供更多方便，使游子回乡后望得见青山、看得见碧水、记得住乡愁，让游子在故乡找到依恋感和归属感，把古老村落的文化音符随风远播，响彻四方。