

讲好革命故事 传承红色基因

一根钢针

寒风儿呼呼地吹着，花蕊似的雪花纷纷扬扬地飘着。被大雪覆盖的九峰山下的坡岭像隆起的一条白色巨蟒。一支白色的队伍在玉砌银宫般的世界里匆匆走着。

彻骨的寒冷，四班长不由打了个寒颤，随着“啊嚏”一声，他本能地用手捂住嘴巴，不使声音散发出去，上身急剧地抽搐了一下。在这一刹那，他的下巴猛地被个硬东西扎了一下，他用手一摸，“啊，糟了，钢针，借那个新媳妇的钢针忘记归还了！”他的眼前倏地闪出了一个苹果似的红脸蛋，那是一个当新娘不久的少妇，袅娜纤细的腰肢，一双莹洁如玉的明眸，流露着胆怯的眼光，那淡淡的柳叶眉紧蹙着，樱桃小嘴露出一排小巧整齐的银牙，左手提着一个小白包袱，准备逃走。部队在里店村她家的院里住下，尽管战士们帮着帮助扫雪、挑水，尽管排长命令，任何人不得越雷池一步进新娘的堂屋，但小媳妇仍不肯相信眼前这支队伍。也难怪，土匪们诈称解放军在这里干了多少伤天害理的事呀！

傍晚时，四班长站在堂屋的台阶上，叫道：“大妹子，借用一下你的针，一会儿就归还。”

少顷，她拿着一根钢针走了出来。四班长发现她递针时，一只手在瑟瑟抖动。晚上，情况发生了变化，部队奉命转移。走得太紧，慌乱之中忘记归还了这根钢针。四班长想到这里，当即向排长报告情况，要求返回送针。四班长是个满脸络腮胡子的矮壮南方人，四十多岁。排长了解他，当即命令道：“速去速回！”

“是！”四班长敬礼后，转身消失在雪野里。

快到村子时，意外的情况发生了。两个土匪发现了，一个身后拦腰抱住了他，另一个把刺刀横在四班长面前。四班长灵机一动，用左脚勾住土匪左腿，“嗖”地一下，他和土匪一起仰面倒下，他重重地砸在土匪身上。倒下之际，四班长向右一滚，挣脱了拦抱。与此同时，站着的另一个土匪的刀子刺了下来，刺进了倒下的土匪的大腿根处。四班长趁机在地上翻滚着，一边抽出短枪，向站着的土匪开了一枪。这时，那个受伤的土匪向他射来了一粒子弹，穿进了胸膛。

听到枪声，三排长率一个班火速赶来，击毙了那个受伤的土匪。四班长在众人的呼喊声中，嘴唇颤动着说“针……还针……”便永远闭上了眼睛。

三排长哆嗦着从他胸口衣襟上，取下了那根被鲜血染红的钢针……

雪地上新挑起的坟莹被大雪镀上了白银。新媳妇拿着血染的钢针，蹲在坟前哭了，随之又出现了一大片黑压压的人群，前来祭奠。

选自《汝州市老区革命故事》

作者：常文理

供稿：汝州市老区建设促进会

锻磨李锻磨

从前，汝州有位张财主家有个盘磨，石质也不坏，但经几个锻磨匠人锻都磨不出好面来，他决心请一个技艺高的名匠人来锻。经打听北山有一个姓李的锻磨匠人技艺超群，人称锻磨李。不管怎么难锻的磨，经他一摆弄，使起来就得劲儿，磨出的面又细又白，于是便打发人将锻磨李请到了家里。

锻磨李来到张家，把装家伙的褡裢一放，让人把磨翻开放好，取出锻磨盘坐在小凳上，用小笤帚将磨面一扫，便“噫噫”地锻起来。

到了中午，张财主派人送来了饭。锻磨李一看，是两个黑馒头和一碗稀面条，心里很不高兴。但心里一想，也许今天是头一天，主人没来得及去赶集，随便拿来些，将就着吃吧。到了吃晚饭的时候，张财主又派人送来了两个黑馒头，一碗稀玉米糝儿，还有半碗生调萝卜丝儿。锻磨李看了看没吭声，只待明天。谁知第二天第三天都是这样，一连三天没见着好面花儿和一片肉。锻磨李心里很窝火，将黑馒头掰了半拉，塞进了上扇磨的磨眼里，将家伙收拾好装进褡裢，拍拍打打身上的灰尘，找张财主讨要了工钱，气呼呼地回家了。

第二天一早张财主就吩咐家里人来套磨，心想这一次请的是有名的锻磨李锻的磨，磨出的面一定是又细又白，中午包饺子，美美地吃上一顿。

几个伙计将磨安好，家里人将淘好晒干的小麦挖一升倒入磨盘，套上驴开始磨了起来。但磨盘上的麦子就是不好好下，磨出来的碎麦子稀稀拉拉，一套麦子要三遍才能磨成白面，照这样什么时候才能磨完？而且磨最怕空转，空转会磨好的磨纹很快磨平，磨就不能用了。家里人马上去对张财主说了，张财主又马上派人去找锻磨李。

锻磨李知道要来找他，哪里也没去，就在家坐着等。来人说明情况后，锻磨李嘿嘿一笑说：“不会吧，我去看看。”

锻磨李来到张财主家，进了磨房围着磨左看看右看看，说：“我锻的磨没问题呀，把磨转起来我看看。”两个人上去把磨推了几圈儿，粮食就是不怎么下。锻磨李让人把磨翻起来，又看了一阵，眨巴眨巴眼睛，搔了搔头道：“这磨锻的很好呀，可为什么就是不下呢？”他拍着脑袋兜了一阵圈子后，突然走到上扇磨前，袖子挽起，伸手往磨眼里一掏，掏出了半拉黑馒头。于是笑了笑说：“我说它为什么老不下呢，谁知是让它尽吃黑馒头！”在场的家人伙计都瞪大了眼。张财主更是面红耳赤，他明白这是锻磨李故意塞进去的。可他对着家人伙计和锻磨李又啥也说不出来。你请人家为你锻磨，尽让人家吃黑馒头，这也不是这种摆法。张财主连连赔不是，说：“李师傅，我招待不周，招待不周，对不起，实在是对不起！”说罢，吩咐家里人：“去，把白面馒头拾来一篮，把肉割来一块，让李师傅带回去！”

锻磨李急忙阻止：“张掌柜，我不是来争吃的，你就是拿来了我也不要。”看看站在面前的张家的家人和伙计，又看看张财主说：“我要告诉你一个道理：人在世上做事是要讲情讲理的。我们锻磨的虽然穷，但也是苦熬出来的匠人，我们手里拿着十来斤重的锻磨锤，一天到晚像公鸡打米一样地锻，你知道那有多辛苦吗？你家里要是穷的连几个白面蒸馍都支应不起，我们也没话说。可是张掌柜，您是这一方有名的富户，就真的连几个白面馒头都拿不出来吗？不说是全白的，你连花卷儿也舍不得让我们吃呀，他们能给你锻出好磨来吗？听说你以前请了几个匠人给你锻磨，锻得都不好，那不是他们技艺不高，是你待他们不好，一分对待一分报答，这是再明白不过的道理了。”

这时的张财主才算明白，以前请的匠人给他锻的磨为什么磨不出好面来。他又羞又愧地看了一眼锻磨李，怯怯地试探着问：“李师傅，那么这次你给我锻的磨，一定也是——。”

锻磨李知道他问什么，把手一伸住说：“张掌柜，我不是那种人，我给人干活有条规矩，不管招待啥样，活保管做好，不能让人说我锻磨李不好。要是他这样待我，往后就再也不会给他锻了。”

张财主非常后悔，小心地问锻磨李：“李师傅，这次我对不住你，以后我再请你一定好好招待，你还能赏个面子来吗？”

锻磨李说：“只此一次，永不再来！”说后，扭头就走了。

来源《汝州民间故事》

民间故事

家乡有座九龙桥

◇申甲由

家乡有一座古老的青石拱桥，横亘在宛洛古道重镇庙下街的玉女河上。传说是地方官员便于西行朝觐神都洛阳所造，身经多少朝代更替，烽火硝烟，谁也说不清楚。久之，成了方圆百里一道风景，镌刻着历史的久远和文化的厚重。承受着世事沧桑，既俗陋且坚实挺拔，虽伤痕斑驳而又伟岸于世，忍辱负重数百载，以博大宽宏昭彰后人，用世事寒温易变唤醒人们沉沉的历史反思……

九龙桥由九个大小不一的半圆形石拱组成，为联拱石桥。中间的一拱最大，长一十五丈，两旁各有两个中拱，两个小拱，成对称排列，依次变小。这样，大拱领小拱，小拱伴大拱，拱拱相连，浑然一体，相映成趣。远远望去，恍如彩虹凌空，又似蛟龙出水，静卧水面，神态安详。石拱的上面各有一个石雕龙头，探出桥身外的龙头，气宇轩昂，两耳高高翘起，在倾听着玉女河流水潺潺，两眼左顾右盼，仿佛是在赏阅人世百态。宽大的龙嘴里，不时喷起缕缕水雾，在阳光的折射下，编织成七彩的水帘，交织变幻，在玉女河上交织出一道道光环。赤橙黄绿青蓝紫，如诗如画，彩虹飞悬，水珠跳跃，如梦如幻，疑为人间仙境。桥上排列着青石栏杆，每隔三尺，有一根立柱，立柱间为一长方形青石板，经岁月打磨，可鉴人影。立柱为“莲花宝座”形，柱头似花灯，亭亭玉立，栏基像莲花，含苞欲放。栏板上雕龙刻凤，凿鸟镌花，有“龙凤呈祥”，有“二龙戏珠”，有“喜鹊闹春”，有“孔雀开屏”……

儿时常在它身躯下捉迷藏，也没觉着有啥主贵。痛苦不堪扭着腰颈扎进溪水的桥墩，脏兮兮失去棱角的石条，还有少须缺唇鬼模怪样的龙首，活像一头苟延残喘的老牛，艰难地支撑着一切能动的活物向它施加的压力，显得悲凉、衰老。三五只猴似的顽童，扳住龙头，沿着仅能存住脚趾的桥檐，无忧无虑戏玩着“星星过月亮”。偶有哪个掉进河里，溅起一阵涟漪，水面上泛起无数圆波。慢慢地，浮起一蓬黑发，露出一个小脑瓜，紧一阵慢一阵朝天打着喷嚏，显得滑稽可笑，引起放荡不羁一串串笑声，方显出九龙桥有些活的气息。

德爷爷是镇子上教过私塾的老学究，爱到九龙桥头纳凉对弈，老人们悠闲自得，恬淡虚无。下累了，总要翘首长空，念念有词：玉女之玺九

龙桥，横架接街东西而造福于众，故垂史于今。

我听不懂，忽闪着眼睛问：“德爷爷，啥叫‘故垂史于今’？”

德爷爷慈祥地笑了，笑得那么爽朗，惊飞了满河燕子。德爷爷仙风道骨，风度翩翩，亲昵地抚摸着发亮的龙头，像是对我说，又像让桥听，“九龙桥原名广济桥，始建于汉。桥工精造以全青石为基，九龙九孔，景色宜人，在汝州十大名胜之列。曾驰名中州大地，遥至陕山数省，广招四方游客，以享人伦之乐……”

德爷爷忘情地吟诵着美丽华章，良久良久，似一座神圣的雕像，屹立桥头。我和伙伴们早像条泥鳅畅游在清澈的溪水里。尽管他常常讲起王莽撵刘秀那老掉牙的传说，但我们也只模糊记得，刘秀是因为喝了村姑一罐麦仁汤才坐了朝廷，于是我们这里就有了九龙桥……上学了，每每踩着泥泞的路，只有九龙桥上，才是一截光展展的石条道。经雨一洗，青得能照出人影。渐渐地，我懂了“造福于众”的含义。

红色风暴袭来时，德爷爷已老态龙钟，他愈发爱去九龙桥了。破“四旧”战斗队高举八磅大锤，咬牙切齿砸碎了与村人同甘共苦石龙的首级，德爷爷呼喊叫着龙们讨饶，换来一阵谩骂，遭受一顿唾弃，他昏死在桥上。那夜，天黑得像一口大铁锅，就连可怜巴巴能给人以光明的星星也胆怯地夹着尾巴躲进厚厚的云被里。德爷爷颤巍巍提着镶有四块玻璃的小风灯，照着泥泞的路，托人偷偷抱回两颗石龙头。

那年，德爷爷作了古人，遵遵遗言，人们在棺材里放上那两颗被砸烂了的龙脑袋……

一别几十年，家乡的影子渐渐在脑海中淡化。尽管有时也跃跃欲试，想为家乡父老树碑立传，增添些许色彩，终因那个落后、闭塞、冥顽不化的原因所耽搁。“嵩山无墨戏玩着‘星星过月亮’。”这幅几乎家家都挂过的堂联，似乎给我的家乡蒙上仙境般的神秘色彩，使人浮想遐逝：山明水秀，荷藕飘香……然而，嵩山太高，无益于登高览胜，尽观世间旖旎风光；汝水太高，没见过鲤鱼上岸，且成了灌溉农桑的奢望。这座古老的镇子秃丘枯岭，沙石混杂，五千亩耕地承受着六千多条性命的饥馑与温饱，显得那样的沉重和力不从心。却是穿



图片来源于网络

街而过的洛界公路和焦枝铁路，似两条乌金和白银的项链，西出阳关，南下湖广；控秦引楚，襟河带江，跳动着时代的脉搏，维系着镇子的希冀。

后来听人说九龙桥坍塌了，一时间谣言四起，说是断了风水，天将降大难于村人。好行善的老太太跑来烧香拜佛，祈求菩萨保佑，降瑞呈祥，以庇子孙。我心里一阵惊悚，似乎又看到了跪在桥头痛心疾首的德爷爷……

家里来说，这几年家乡富了，村里有了钱，重新修建了九龙桥，希望我能回去看看。我下了决心，踏着祖先走过的路，去寻觅民族文化的真谛。

历史像一把无情的刷子，不以人意给你涂上新色彩，使你在不自觉中更新观念。现实使我惊讶，村里没有了散发着腥臭气息的泥泞小道，没有了犬牙交错的坍塌断壁。惊讶之余令我兴奋，那一簇簇火树银花，一幢幢楼房的剪影，宽阔的水泥大道，恰似九条龙搅起的彩带，风流飘逸，俨然要挽住镇子起舞。月光下，我站在九龙桥上，呼着凉爽的河风，听着绿林的歌唱，沉醉在故乡摇篮中。

借着手电灯光，我看到重建九龙桥石碑上镌刻着德爷爷成年念叨的颂词。一个个娟秀的字体，呼之欲出，组成一幅庄重整洁的画面。那画面里，分明镶嵌着德爷爷的花白胡子，镶嵌着他展开鱼尾纹的笑容……

老校长为新桥作了跋：复新之

九龙桥为三拱九孔，造工细腻，细琢璞成。九条巨龙昂首翘尾，喷云吐雾，龙体精甲鳞鳞，逆流游泳之态，栩栩如生……

家里早围来父老乡亲，这一夜，我们把酒畅谈，共叙沧桑……

翌日，朝阳刚露笑容，我草草洗毕，急于去那彩染的光环里寻找九龙风采。

九龙桥上，早几位银须飘然的老者漫步畅游，他们曲臂踢腿，舒伸着历经磨难的筋骨。溪水哗哗作响，间有雏燕剪水而去，甩下一串串笑语。顺河望去，绿枝成荫，水波粼粼，演映出一幅古老与青春的画卷，令人心旷神怡。柳浪深处，藏着一所中学，晨钟阵阵，呼唤人们耕作的步伐；书音朗朗，馨报祖国未来的茂盛。忽然银铃作响，那是地毯厂织女们上班的信号。一群天仙般的姑娘飘然而过，风姿绰约，楚楚动人，留下一路爱恋，无限温馨。她们个个心灵手巧，织出丹凤朝阳的壮丽、鸳鸯戏水的柔情、莲(连)年有鱼(余)的幸福、龙凤呈祥的图腾……几位老人乐了，笑得很开心，像是刚刚学会走路的孩子。仔细听时，似有话语：“九龙再现，风水又兴。桥才修好，村里就出了一个奥运会冠军马富良，明明一只早鸭子，硬是在划船上有了出息，还得了金牌。”

“就是，听说他把船都划到了世界上的好多国家。”

“说不定啥时镇上还要出个状元、探花哩？”

啊！神秘的世界，多么良好的心声……德爷爷当笑慰。

扬旌击鼓溪花笑

郭亚伟近日摄于汝河沙滩公园

