点亮诗心

◇李晓伟

当初开的春花，夏日的余晖，潇潇的秋雨，寒冬的飞雪都增添了些许诗的意境、一切都显得平淡而祥和。

那些生命中曾经历过的风风雨雨、坎坎坷坷，已不再有当初那种强烈的青春冲动，却从中感受到许许多多以前无法体会的东西，譬如经验，譬如教训。

就像一首绝妙的好诗，在岁月的风雨吹打之下，渐渐增加了它完美的韵律，冲缓了浮躁的节奏，只留下一些风雨和岁月无法侵蚀殆尽的精华部分，以一种少有的约束方式呈现出来。

渐渐地，便染上了一种诗的心情。

以前总在追求那种尽善尽美、凄婉动人的古典式的忧郁。每逢烟雨蒙蒙的季节，心中便平添了几许无奈和感慨。而今终于能平心静气、优哉游哉地独坐窗前，品一杯清茶，一切，便悠悠然神游物外。

浮躁渐渐退却，功利渐渐淡忘，那种无病呻吟般的心情也变得开朗和空明。仿佛已远离了尘世的喧嚣，生活中许许多多我原本无知的东西都已释然，实际上我已知道，自己此时正处于生命历程中的巅峰状态。

不再记流水账式的日记，不再抄录那些名人的格言，而一首美妙绝伦的诗仿佛正在心底涌出。

有雨的日子，总爱一个人静静地躺在床上，慢慢地翻开一本古人的诗词，让心沉醉在长短句中，让雨沙沙地打在屋檐树梢，让时光极静极静地流过。

手捧一本古诗词，细细地品嚼每一字、每一句，先人们的情感就会慢慢地渗入你的心中，古人描述的种种景象就会映入你的眼帘。于是带着心头那千百交织的情感，穿越辽阔浩渺的时空隧道，真真切切感受到唐时风、宋时雨的沐浴。如列子御风而行，如庄子化蝶，神游物外。

“帘外雨潺潺，春意阑珊……”心中溢满的诗句，稍稍触动，就会情不自禁地流出来，读时更是满口噙香。于是，吴语软侬的柔情，朔风胡马的悲壮，大漠风沙的豪迈，深山古寺的空灵，便尽融于那种极古典的意境。

古诗词中流传千古的名句，都有一缕抹不去、化不开的忧郁。而此时此刻，总觉自己成了那种痴男怨女，天涯浪子，日出日落，花开花谢，月盈月亏，悲欢离合。那一刹那，总是让自己满心的忧郁，满心的感动，却又真真切切地感受到那种凄婉的美。

窗外的雨淡淡地飘着，如同心中那种淡淡的感觉。

便想，无论何时何地，只要吾爱，时光就会静静地流过，拂着心绪，那种散发着古典馨香的感受，就会永远追随着我。

还喜欢在每个周日的黄昏，沏上一杯沁人心脾的清茶，独坐窗前，翻开一本心仪的好书，任云卷云舒，日出日落。在这繁华喧闹的城市中，在这段心神宁静的时光里，在这物我两忘的境界中，找回一点点难得的惬意。

本不爱也不善于饮茶，却喜欢茶香带来的那种清淡与恬适的意境。在忙里偷闲的黄昏里，呷一口清茶，读上一段自己喜欢的文章，让全身心都轻松地投入到那个美妙的世界中去，在书的境界里驰骋翱翔。

让思绪亦如蝶儿一样，张开灵动的翅膀飞向未知的空间。于是足不出户便可饱览古今之钟灵、万里之绮绣了。让灵魂亦在李白、杜甫的身影后寻觅，在苏轼、李煜的吟啸中屏息，在一位位圣贤的妙思哲喻里凝眸……

顿时，天地也为之而开阔。

一杯清茶、一本好书，有清风伴我，有华月濯我。让茶的暖意柔柔地漫及全身，让书的墨香也阵阵袭来，浅饮慢读中，将茶的醇香和底蕴，书的丰厚及魅力品味得淋漓尽致，在平淡而宁静的时光里获取一份怡然。

好的茶是过颊难忘的，好的书更是动人心扉。这时，缕缕微妙的感觉细若游丝般从心头轻轻滑过，渐生些许不经意却见真切的感动，心中涌动的也全是书中主人公的感受，为之不幸而浩然慨叹，为之苦尽甘来而如释重负，直到读罢掩卷，方才恍如梦醒。

饮茶与读书，相信两者中间是有共性的。好书如同好茶，须细品慢咂方能体会出其中的滋味。好茶又如好书，品味的时间愈长，其芳香愈能持久。茶饮多了才能知其好坏，书读久了方能释其真伪。

饮茶是一种情趣，读书则是一种乐趣。

在茶香与书香的世界里，时光已不知不觉滑了过去。窗外，一抹残阳挂在天际间，月亮也悄悄地升上枝头。这时，自己的灵魂，已融入一个令人心旷神怡的世外桃源中。

心中的红枫

◇宁自强

题记：晨读《巨流河》，神思故人故国故事，伤感伤心伤怀，家国天下多少磨难，无由落泪痛哭，遥望朝阳万丈光芒，催促草木争春芳华娇艳。偶见园内红枫骄阳下分外艳丽，仿佛知音初见，录此诗。

你红装素彩
风姿绰约
独自争艳芬芳
所为何人
执着等待
泪落谁知

我异乡游子
寄人篱下
忍耐挣扎拼搏

不为名利
乡愁不断
强抚心安

一眼心相遇
婆娑尘曲
零落风雨伤怀
无声倾听
天下苍生
皆为情痴

快乐的研学之旅

洗耳河街道十里小学三一班　**司梓辰**　指导老师　**高悠悠**

初夏的一天，天刚放晴，空气中还弥漫着丝丝凉意，我们盼望已久的研学之旅终于出发了。

我们乘坐着大巴车，一路上欢声笑语，不知不觉就到达了目的地。在导游的带领下，我们有秩序地排好队下了车。

我们首先来到一个形似大喇叭的地方，我好奇地问：“这是什么东西？”导游告诉大家：“这是喊泉，根据你呼喊声音的长短泉水会形成不同高度的水柱。”同学们都兴奋起来，清脆的笑声响彻空旷的山谷。终于轮到我们体验喊泉的快乐了，只见有的同学喊得声音很长，有的喊得声音很短，随着声音的高低起伏，水柱就魔幻般地不停变换。好不容易轮到我了，我先是深深地吸了一口气，然后长长地“啊——”了一声。随着我声音的延长，水柱像吃了增高剂一样噌噌地往上蹿，同学们都为我热烈地鼓掌，我开心极了！

接着我们坐上小船去游览风景秀丽的湖泊，同学们都穿上了救生衣，坐在布满鲜花的小竹船上，小船在湖面上前进时，我不由得想起一首歌“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……”

到了中午，我的脚就像长在地上的树根，沉重地差点拔不起来。吃了美味可口的饭菜后才回过神来，自己的体质太弱了，今后一定要坚持锻炼身体，只有那样才能登上高高的山顶，才能欣赏到美丽的风景。

太阳慢慢地西斜了，我们又玩了丛林穿越，大家都勇敢地通过了每一关。让我印象最深的是博物馆，在那里我们看到了恐龙化石、鱼类化石，认识了已经延续两亿年生命的银杏树，我对所见到的一切深感震撼，大自然太奇妙了！从“世界因生命而美丽”讲座中，我学到了很多知识，了解到了生命的许多奥秘。

快乐的研学之旅结束了，我们期待着下一次的旅行早日到来！

滨河公园里的鸟鸣

◇王俊刚

滨河公园的早晨，是鸟儿的世界，也是群鸟演唱的天堂。

自从滨河公园建成以来，成了汝州市民健身运动休闲娱乐的场所，也自然成了鸟儿的聚集地。这里绿树成林，一年四季鲜花盛开，成了人与自然和谐共处的乐土。

每天早晨一边散步一边听鸟儿欢唱，是我一天幸福生活的开始。滨河公园的乡愁林是鸟儿最集中的地方，这里有高大密集的杨树林。几十年的杨树到现在茁壮成长，树冠高大，枝繁叶茂，这里是鸟儿的家园。

在滨河公园，叫声最响亮的是杜鹃。杜鹃鸟是杜鹃科鸟类的通称，常见的有大杜鹃、三声杜鹃和四声杜鹃。大杜鹃叫声似“布谷、布谷”，所以又叫布谷鸟；三声杜鹃叫声似“米贵阳”，所以有些地方就叫它米贵阳；四声杜鹃又称子规鸟叫声似“快快割麦”“割麦割谷”“割麦种豆”。杜鹃以昆虫为食，是著名的森林益鸟。

杜鹃鸟最有名的典故是望帝化杜鹃的故事。传说，古代蜀国的国君叫望帝。他勤于治国，总是想招纳更多的贤人。在他的努力下，蜀国变得美丽富饶。有一年，蜀国遭了水灾，望帝非常忧心。一个叫做鳖灵的人很有治水这方面的才干，望帝就任用他为丞相来治理水患。鳖灵开凿了许多河道，把水引到东海里去了，蜀国又安宁了。望帝认为鳖灵的功劳很大，自己的才能不如他，于是就举行了隆重的仪式，将王位让给了鳖灵，被称为丛帝，他自己则隐居到西山去了。

一开始，丛帝带领百姓兴修水利，开垦田地，做了许多利国利民的好事，让百姓过上了快乐的生活。后来，他开始居功自傲，变得独断专行，不再听臣民的意见，不再体恤百姓的生活。消息传到西山，望帝心疼百姓，吃不好睡不安，三更半夜还在房里走来走去，思考着劝说丛帝的办法。最后，他决定亲自走一趟，进宫去劝说丛帝。望帝动身回宫的消息很快就被百姓知道了，大家纷纷从家里出来迎接他。大家都希望丛帝能悔过反省，便纷纷跟在望帝的后面，进宫请愿，结果形成了一支很长的队伍。丛帝远远地看见这个阵势，以为望帝带着百姓是来向他收回帝位的。丛帝心慌了，急忙下令紧闭城门，不让他们进城。望帝无法进城，靠着城门痛哭了一阵，可丛帝仍然拒不打开城门。无奈之下，望帝失望地回西山去了。

在西山，望帝觉得自己有责任帮助丛帝清醒过来，治理好国家，他没日没夜地苦苦思索，一门心思要想办法进城规劝丛帝。他想了一个又一个办法，可都因为不可行而放弃了。万般无奈之下，他只得祈求上苍，让自己变成一只飞鸟，飞进宫中规劝丛帝。上天似乎听到了他的心声，让他变成了一只杜鹃。那只杜鹃扑打着双翅飞呀飞，最后停在了御花园的楠木树上，高声叫着：“民贵呀！民贵呀！”丛帝听了杜鹃的劝告，明白是望帝在善意地提醒他，心中很是愧疚。从此，他一改旧习，又成为一个名副其实的好帝王。

可惜，望帝已经变成杜鹃，再也无法变回原形了。千百年来，他总是昼夜不停地对帝王们叫道：“民贵呀！民贵呀！”可是，以后的帝王没有几个肯听他的话，他苦苦地叫，叫出了血，把嘴巴染红了，还是不甘心，仍然在苦口婆心地叫着“民贵呀”！

在我的老家豫东，叫杜鹃鸟为“皇叔鸟”，这也许和杜鹃鸟的传说有关吧！

杜鹃鸟每天叫得最早，声音传得最远，黎明四点多已经开始它的“割麦种豆、割麦种豆”的鸣叫了。

公园里鸟儿最多的是麻雀，麻雀叫声不大，但几十只，甚至几百只麻雀聚集在一起，那鸣叫声就大了，叽叽喳喳的，群体大合唱，声音传得很远。

滨河公园的灌木林或竹竿园里，有很多野鸡，鲜艳的羽毛，有时候你正走着，忽然一只野鸡从草丛中或者灌木林里鸣叫着飞出来，野鸡的叫声不像家鸡叫的那样悦耳动听，而是“咯咯咯咯”，声音不会变化。野鸡不经常叫，受到惊吓或者求偶的时候才会鸣叫。

在滨河公园里，叫得最好听的鸟是苇喳喳了。

苇喳喳学名小苇莺，又称苇莺，背羽棕褐色，具淡黄色眉纹，下体淡白色，胸部有不明显的灰褐色的纵纹，喜欢栖息在湖畔、河边、水塘、芦苇沼泽的茂密芦苇丛中，有时也飞至附近的树上。苇喳喳性情活跃，常单独或成对地在草茎、芦苇丛和灌丛之间跳跃、攀缘，极为警觉，不时地变换位置。繁殖期间常站在巢附近的芦苇或小树枝顶端鸣叫，有时长时间地站在枝头上鸣叫不息，有时变换着位置鸣叫，或活动一会儿，鸣叫一会儿，或边鸣边活动。鸣叫响亮刺耳而不连贯，喉音甚重，杂以尖厉高叫及低沉的呱呱声。

苇喳喳叫声仿佛“嘎嘎嘎吉，嘎嘎嘎吉”，一只独唱听着都很悦耳，如果群唱，就像大型音乐会，更是好听。

小时候老家是黄泛区，芦苇处处，所以苇喳喳也很多，我们小伙伴们夏季去苇塘逮鱼，苇喳喳会一直叫个不停。有时候我们也会随着苇喳喳的叫声找到它的巢穴，搬到搭窝的芦苇，偷苇喳喳蛋煮着吃。

在整个夏季里，滨河公园唱声最悠扬是蝉。我们把蝉叫马吉聊，小时候叫爬叉。

蝉的幼虫生活在土中，有一对强壮的开掘前足。利用刺吸式口器刺吸植物根部汁液。蝉通常会在土中待上几年甚至十几年，于黄昏及夜间钻出土表，爬到树上，然后抓紧树皮，蜕皮羽化。

当蝉蛹的背上出现一条黑色的裂缝时，蜕皮的过程就开始了，头先出来，紧接着露出绿色的身体和褶皱的翅膀，停留片刻，使翅膀变硬，颜色变深，便开始起飞。整个过程需要一个小时左右。

每当蝉口渴饥饿之际，会用自己坚硬的口器插入树干一天到晚地吮吸汁液，把大量的营养与水分吸入自己的身体中，用来延长自己的寿命。

会鸣叫的蝉是雄蝉，它的发音器在腹肌部，像蒙上了一层鼓膜的大鼓，鼓膜受到振动而发出声音，由于鸣肌每秒能伸缩约1万次，盖板和鼓膜之间是空的，能起共鸣的作用，所以其鸣声特别响亮，还能轮流利用各种不同的声调激昂高歌。雄蝉每天唱个不停，是为了引诱雌蝉来交配，它们并不能听见自己的“歌声”，它的歌声是唱给大自然的。

滨河公园里有很多鸟，各类鸟儿叫声不一样，在这里听鸟需要心静，只有心静，才能听懂鸟儿的世界，才能知道它们在滨河公园里是多么的幸福。

汝州五高校园诗情

◇孙利芳

绒花树下的钟声（其一）

绒花
在碧绿的枝桠间摇曳
俏丽　轻盈
一抹嫣红
点缀着校园最美的风景

细腻
绒绒
淡白粉嫩
风情万种

遮天蔽日的身躯
似风雨中擎天的绿伞
葱茏蓬勃的树冠
是骄阳下无私的凉棚

树下读书
花间呢喃
叶下晨钟

无数难题在你的注视中破解
些许烦恼在你的爱抚中清零

悠扬的钟声
在绒花树下
睿智空灵
那是呼唤学子勤奋学习的
谆谆教诲
那是督促人们惜时如金的
嘱托声声

一本书
在绒花树下
敞开着
那是教师园丁对你的
无比眷恋
那是芸芸学子对你的
无限深情

桂花香影（其二）

丹桂花开
清露凝香
点点淡黄
缕缕馨香

衣裙沾染着你的清雅
书本浸润着你的芬芳
琅琅书声

是你追求卓越的不懈努力
字里行间
是你厚德博学的无限向往

桂花树下
你默默种下心中理想
蟾宫折桂
题名金榜