

太湖遐思

○號郭

这茫茫的湖水，已经荡漾了万年之久。万年之后，迎来了我的初访。湖水平静而摇荡，不惊不乍，仿佛一位入定了的老僧，唯有他体内的汁液在缓缓流淌。

因着他看惯了从古到今的皇亲国戚、达官显贵、名媛艳妇、商贾缙绅、文人墨客。单单有据可考的文人就有一百六十八位，为他吟诵诗词二百六十七首。

何况于不知名的我，一介寒生。我却觉得，这样最好。没有康熙、乾隆皇帝的百官护从，没有峨冠博带者的不同凡响，以一名普通的游客，可以尽情放纵自己的思绪。

这太湖堤，与我走过的许多河堤、湖堤没有什么区别，石头护砌的堤坝，罩上了一层水泥，路面是平坦的水泥路面，堤坝内侧树木葳蕤，堤坝外侧，浅湾密布，蒹葭青青。

然而，它真的与别处的风景不同。这水面是如此的寥廓与苍茫，西面，根本望不到边，远处，一片茫茫，仿佛与灰蒙蒙的天空连接在了一起。水天相接的地方，影影绰绰的几座山，或者是岛屿吧，海上仙山一般，让人神往。

这里的水是如此的清澈，白亮亮的，如同白玉，与滇池的翠玉完全不同，与西湖的蓝玉完全不同，与玄武湖的灰玉完全不同，与钱塘潮的黄玉完全不同。

白亮亮的水，让你有了走到湖边掬一把洗洗脸，甚至喝一口的欲望了。

初访太湖，我算是幸运的。车子停歇的地方，就在太湖堤的内侧，无锡市南郊一个普普通通的小村子。上了堤岸，行不过二十米，就有一个直达湖面的通道，数级台阶以下，满眼青翠的芦苇荡。

芦苇荡里，有湖水波动涌过来的泥沙和枝叶的碎末，这些为芦苇的生长提供了丰厚的肥料。有水的地方，芦苇已经高过了人头，宛如亭亭玉立的大家闺秀；不见水迹的地方，芦苇才高不过腰，仿佛豆蔻年华的少女。

她们挨着我，我挤着你，仿佛是打小就生长在太湖岸边的一群江南女子，在养蚕的空闲时刻，悄悄约了同伴，来到太湖游玩。忽然就遇见了一群外地的游人，里面不乏温文尔雅的儒生，以及放浪形骸的纨绔子弟，于是羞涩得无路可走，扑扑腾腾就跳进了堤岸内侧的水面，弯下腰，回头窥望堤上的游人，脸儿娇羞。

这青青的芦苇，诱惑着我的脚步不愿停息，不知不觉走入青色深处。透过密密麻麻的青葱，茫茫的湖水如丝如缕，更显得变幻莫测。

不时有栖息的水鸟惊起，扑棱扑棱，传来几声惊叫。这样的情形，与李清照的《如梦令·常记溪亭日暮》又是何等的相类：常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

这样一个美妙的所在，让我奇思顿起，如果我是那只被惊飞的鸥鹭，该有多好。

这银镜似的湖水，无边无际，白水茫茫，似乎藏匿了所有的生灵，寂寥无声。站在湖边，《庄子·秋水》里的情形浮现在眼前。

我当然不是河神，也不是公孙龙，更不是惠子，我只想做庄子。当我喟叹太湖的广袤的时候，我想到的是自身的渺小，以及更广阔的天地，以及比天地更浩瀚的宇宙。

我想，我应该是一位脱离了世俗眼光的庄子吧，我明白时间是无始无终的，空间是无边无际的，以这样的一种心态去看待万事万物，也就释然了名利成败得失荣辱，把自身放置于无始无终、无边无际的时空之中，让自己平平淡淡来到人间，又无声无息回归自然，这是多么美妙的一件事情啊。

庄子在濮水边垂钓，楚王派遣两位大臣先行前往致意，说：“楚王愿将国内政事委托给你而劳累你了。”

庄子手把钓竿，头也不回地说：“我听说楚国有一神龟，被杀死的时候已经活了三千年了，楚王用竹箱装着它，用巾饰覆盖着它，珍藏在宗庙里。这只神龟，是宁愿死去了为留下骨骼而显示尊贵呢，还是宁愿活着在泥水里拖着尾巴呢？”

两位大臣说：“宁愿拖着尾巴活在泥水里。”庄子说：“你们走吧！我仍将拖着尾巴生活在泥水里。”庄子这样平静的回答，我喜欢。

凝视太湖，我想，我就是自由自在流淌在这水里的一条鱼，因为我感受到了鱼的快乐。假如有一天，我高兴了，我也可以快快乐乐地一直东游，游进东海，说不定嘛，还会变成一只鲲鹏，扶摇直上九千里。这样的事儿，谁知道呢，任它发生吧。

而当我幻作人形，我还是做一回杨万里的吧：才转船头特地寒，初无风色自生湍。堤横湖面平分白，水拓天围分外宽。一镜银涛三万顷，独龙玉脊百千蟠。若为结屋芦花里，月笠云囊把钓竿。

这个忙里偷闲的老头，他想钓我，我还想知道他钓我有什么乐子。

或者就做一回皮日休吧，游山玩水，圣姑庙，神景宫，毛公坛，投龙潭，缥缈峰，销夏湾，包山精舍，明月湾，孤园寺，桃花坞，上真观，游尽太湖山水，奇异诡谲的想象，一直伴随着他的游历。

若做累了，就做一回东坡先生吧，登上惠山山顶，眺望烟波浩渺的太湖，诗意袭来：踏遍江南南岸山，逢山未免更留连。独携天上小团月，来试人间第二泉。石路萦回九龙脊，水光翻动五湖天。孙登无语空归去，半岭松声万壑传。

以惠山的秀美，以太湖的清静，做一回隐者，也未尝不是一件惬意的事情。

做一回范蠡吧，辅佐勾践成功复国后，深知“鸟尽弓藏，兔死狗烹”的铁律，急流勇退，带着西施，驾一叶扁舟，出三江，泛五湖而去，不知所向。如此看得得失进退的智慧，何等了得。

或者，谁都不是，也谁都是吧，疯疯癫癫，放浪形骸，嬉笑怒骂，就像西湖边灵隐寺的道济和尚。

兴致来了，做一首诗，填一首词，做完了，一笑一梦，全记不得了，不知身在何处，不知前日何为。

我喜欢太湖，哪怕就只做太湖里的一条鱼，日日享受鱼水之欢。这样想时，游历太湖，非同一般的妙趣，我还是我，湖还是湖，鱼还是鱼；却又我不是我，湖不是湖，鱼不是鱼；或者，我即是湖，湖即是鱼，鱼即是我。

滨河公园里的石榴花

○王俊刚

也许接连几天春雨的缘故吧，清晨的空气特别新鲜，特别湿润，呼吸起来带着微微凉气，含着淡淡花香，蕴藏着泥土特有的土腥气。

早起，突然心血来潮，想去好久没游逛的滨河公园走走。

滨河公园离我居住的小区很近，也就一公里的样子，出小区大门沿着云禅大道一路向南，过红绿灯就进入了公园。记得汝州作协副主席丁桂萍曾写过一篇文章，名字《一路向北》，写的也是散步的事，写得很好。只是她向北，我向南，她走的是洗耳河，我走的是汝河。

滨河公园在以前是我每天的清晨和傍晚都会去走走的好去处，进入公园就有“风光这边独好”的感觉。自从妻子手受了伤，不能干她喜爱的炊事行业开始，闲不住的她便在小区门口路边摆了一个小地摊，卖点馒头、面条、蔬菜之类挣个口粮费。妻子一个人干太辛苦，我免不了空闲时间去帮帮忙，所以每日去公园散步就少了，偶尔去一次，也是风风火火急急忙忙走一回，没了潇洒悠闲的感觉，也没有了“胜似闲庭信步”，也没有了作诗填词的雅兴，也没了散步打腹稿到家写文章的乐趣。

这几日小雨淅淅沥沥，免不了耽误生意，所以今日有空才有了重游公园的冲动。

和往常一样出小区向南，看着路边的树木郁郁葱葱，叶子特别绿，特别干净，树下的草油绿油绿的，泛着黑青色。以前走路看路边的树木叶子都是泛黄，黑绿色的很少，草儿也是焉儿吧唧的。

今年的树木小草之所以如此兴旺，和今年的雨水多有缘故。今年雨水充沛，春天以来已经下过好几场雨了，特别是从四月下旬到现在，春雨不断。春雨贵如油，有了充足的雨水，植物当然长势良好。

忽然闻到一阵花香，顺着香气看去，是路边绿化带里的荆花开了，白色的小花朵在枝梢间成堆开放，浓郁的香气引来很多小蜜蜂。

公园里很静，除了鸟唱就只有风吹杨柳声了。沿着盘桓曲折的公园小路，首先看到的是乡愁林，这里有很

多杨树，大的一个人抱不下。杨树叶子绿得最早，现在已经绿色满枝头了，杨树的叶子密集而且浓绿，风一吹哗啦啦一阵响声。以前我爱在这里走，也许因为“乡愁”二字在作怪吧！

小时候老家豫东是黄泛区，所以有很多杨树，特别是沟渠旁边、河堤上、村庄和田野大路边，种的多是杨树，因为杨树成材快，能卖钱。

走在乡愁林就像走在老家的河堤上，听着杨叶的欢唱，就像重新回到了儿时无忧无虑的时光。

乡愁林西边是爱情林，也是一大片杨树林。爱情林有小木屋，有藤架，有木廊坊，有座椅，年轻人可以于此处浪漫情怀。

沿着乡愁林与爱情林中间的界路向南是上汝河北堤，向东可以进入休闲草坪和竹竿园。我爱竹子，所以竹竿园是必去的地方。

转过乡愁林远远地看到一片姹紫嫣红，“石榴花！”我惊呼，心中一喜，脚下步子立即紧促起来。

真的是石榴花开了，它那每一朵红都开得十分娇嫩，在碧绿碧绿的叶子衬托下，愈发显得娇艳。石榴花是在五月份初夏时节才盛开的，有的石榴花暮春时节就已经开放了。

我忍不住走近前去观赏。石榴花长着心形的叶子，开着喇叭形的花，那花朵有紫的粉的白的黄的，大多是红色的，也有几种颜色夹在一起的。一个个石榴花的小花蕾在绿叶丛中伸出来像一个个小棒槌，直直地立着，五颜六色的花朵像一个个漂亮的小酒杯。

石榴花是从绿茎上长出来的一个个花骨朵，鲜嫩嫩油亮亮的，在阳光的照耀下，就像点点繁星，闪烁着鲜艳的光芒。石榴花的花瓣紧紧连在一起，就像七岁小朋友手牵手连在一起，小脸蛋红扑扑的。

石榴花更多的是花苞，像一串串小喇叭似地在微风中摇摇晃晃。一阵微风吹过，叶子就漾了起来，像一群开心的蝴蝶扑棱着翅膀翩翩起舞。石榴花随风舞蹈，像是在吹奏着欢快的乐曲。

早晨阳光柔和地洒在石榴花柔弱娇小的身躯上，

我的父亲

○古梁

昨夜梦中又看到了老父亲的音容笑貌。岁月无痕，时光易逝。六年前，父亲坦然接受病魔的冷酷和无情，在我们姐弟6人的陪伴中痛苦坚强宁静从容地离开了，享年80岁。父亲的离去是幸福的，因为他不用再再在肉体上受苦，也没有什么值得遗憾的事，他做了一个父亲应做的一切。

父亲走后，我们接来舅舅，没有麻烦亲戚朋友同事同事，简朴安静地将老人下葬。低调不麻烦人是老父亲的一贯作风。他病重那几年多次入院，从不让人告知亲朋好友，就是在外地打工的儿女也不让回来探望。记得2010年冬天，在他入院治疗时，我在单位因病痛被送到医院，检查后同父亲住在了一个病房，他特意交代不要说出父子关系，就是为了不让人家来探望他。父亲病危，他忍住疼痛艰难地叮嘱说，“回家吧，不要走正街，从村后头小街走。”不愿惊扰乡邻。

父亲是个地地道道的农民，一生吃了很多的苦。他之前是生产队长这个最小的官，早上总是第一个

起床，简单洗把脸就去敲钟集合社员上工。他官小个子大身体壮，领着社员们建房、整田、种地、晒粮，事事用心处处干在前。长西村八队人均地两亩多，原因是老父亲这个队长爱地，农闲经常领着开荒平整土地，就没有见他闲过一天。仿佛是昨天，父亲背着我冬天踏雪在田野看护人的小屋里烤着牛粪火、夜晚在队里的牛棚里抽烟、早时在队里的菜地浇地沟里发现了一条小鱼。父亲自己从不吃鱼肉、兔肉，却经常领着队里的年轻人捉鱼、逮兔、挖仓鼠，收获多了就分给大家，少了就拿到自家，做好喊大家来吃。我们队地多农活多，父亲采用运肥拉车过磅、工间小比赛等调动大家积极性，最让人称道的是王文兴，他个子不高身子不胖，可却是力举石碾、虚地拉重车的双料冠军。

父亲自己大字不识几个，却极看重读书人。村里来了知青，他抢了两个到队里，并把家里最好的房屋腾出给知青住。村里小学来了城里教师，他让队里菜地管理

员时常给老师送新鲜蔬菜。我们村是有着12个生产队的大村，恢复高考后，最先考上大学的两名大学生都出自我们生产队。父亲对待我们姐弟6人一直都是慈祥可亲的，即使我们兄弟3人翻出废旧的土制地雷玩、帮倒忙锯坏了镰杆、夏天割草跳到机井里洗澡、捉了蛇在树荫下玩耍、提前偷放完春节的鞭炮、拆坏了新买的钟表，也没有打骂。唯独在上学上除外，二弟由于不想读书，父亲罕见地狠揍了他一顿，并亲自带他到地里劳动改造。当我和三弟分别将师范、大学录取通知书拿回家的时候，一向沉默寡言的父亲难得地露出了笑容，却仍然没有说一句话，因为他相信他的儿女们。那是真正的父爱，无言，如山！

流逝的日子像一片片飘零的花瓣，我们姐弟6人也都渐渐老了，唯一的遗憾是老人家没有在享福的时代多享几年福。

父亲，愿您在地下安歇，低调、不麻烦人，我们永记您生前所愿。

娘的心

○孙利芳

在学习强国平台，我看见了习近平总书记的母亲给他缝的针线包，上面那用针刺绣成的三个红色的字“娘的心”，一下子戳中了我的心。那是不满16岁的习近平到梁家河知青插队时，母亲亲手缝制的针线包。那三个字“娘的心”，是娘“几行千里母担忧”的“心”，是娘“期待儿子平安幸福”的“心”，是娘“母子情深母子连心”的“心”。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”每一个母亲对自己儿女的爱都是那么真挚，那么深切，那么无私，那么伟大，不求回报。

由此，我也想到了我的母亲，一位普普通通、平平凡凡的农民。但母亲对我的爱，对我的心也是那么真、那么纯、那么深，那么刻骨铭心。

记得我小时候要上学了，可家里没有钱没法给我买书包。妈妈跑到邻居家、亲戚家，找了很多别人家缝衣服裁下的边角料和碎布片，因材制宜，根据布块的大小裁成大小不一的正方形、三角形、圆形、月牙形等形状，再一小块儿一小块儿缝起来，连夜用自家的缝纫机给我做了一个书包。

第二天早上，母亲送我上学，让我背着连夜做好的书包。那个书包，看起来真

漂亮，五颜六色五彩斑斓，各种图形拼凑在一块，像积木又像地图，好神奇啊！我高兴极了，背着妈妈给我做的百家布书包到了学校。领了书，我高高兴兴装进新书包里。下课时间到了，调皮的男生看见我背的书包，就在旁边一个劲儿地嘲笑我，说我买不起书包，用百家布做的书包，真丢人呀，那跟吃百家饭的乞丐有什么区别？男孩子们起着哄，大声地喊着：“百家布、百家布……”我捂着脸哭着回到了教室。后来还是老师出面批评了他们，那几个男孩才不再起哄。

那天我是哭着回家的。到家后，我把书包一扔，对妈妈说：“我不要这个书包了，我再也不要了。”妈妈问清了情况后，对我意味深长地说：“什么样的书包并不重要，重要的是书包里的书如何进到自己的脑子里，重要的是如何努力学习，让知识丰富自己的头脑，而不是只要书包好看的外表。不好好学习，对得起那么好看的书包吗？你的书包怎么不好了？是那么多叔叔阿姨爷爷奶奶的爱心和对你无限的希望啊，这个百家布缝制而成的书包，寄托着全村人的希望，也寄托着咱们全家人的希望，更寄托着妈妈的希望。那个书包，是妈妈千针万线用了一晚上的时间给你缝制的呀。”

听了妈妈的话，我一下子醒悟了。从此以后，我再也没有因为书包而感觉丢人了。每天骄傲地背着妈妈给我做的百家布书包，勤奋学习，把别人用来玩儿的

时间都用在学习上。很快，我的成绩脱颖而出。每次考试结束，老师都会在班上表扬我，我写的作文也总是拿到课堂上当范文来读。那几个曾经取笑过我的男生，再也没有取笑过我，遇到不会的难题还经常虚心地请教我。

我这才明白了娘的心。现在，才明白娘的心。那个书包我一直用到初中毕业，直到考上省城的中专。

妈妈给我做的这两个书包，我一直铭记在心。妈妈缝制的何止是书包，是做人的道理，是我学习的动力，更是妈妈的心、妈妈的爱。可惜，后来那两个书包我没有保存下来，但是却永远刻印在我的心里，光鲜如初，美丽如画。

在我的心中，娘的心，勤俭、节约、朴素、善良、坚强、博爱、慈祥、进取，永远像一盏明灯，指引着我，照耀着我，温暖着我。

后来，那个书包用破了，妈妈又给我做了一个蓝色红五星的书包。妈妈用自己织的布拿蓝色的染料浸染，然后又用红色的边角料缝制了一个红五星缀在蓝书包上，红五星旁边妈妈给我绣了“好好学习，天天向上”八个字。妈妈说，蓝色代表天空，我们要心胸宽广，像天空那样，红五星代表党的光辉，要爱祖国爱家乡。那时候我似懂非懂。