

## 燕子矶的晚樱

○ 魏郭

许是接近长江水面的缘故，三月将尽，杏花桃花已不见踪迹，燕子矶的樱花却开得正旺。

来南京探亲，我再一次来到燕子矶公园旁的长江岸边。对于樱花，我以前是有抵触情绪的，喜欢读史书的我，脑海里铭刻着那段血与泪的往事，对于彼国的名花，每次面对它，我都会产生一种无名的伤感。故而，我常常不愿去观赏灿如烟云的樱花。

这一次，当我终于解脱了一件已久的烦心事儿，心情豁然开朗。我得以有一点面对樱花的勇气了，何况是在这多彩的时节。

燕子矶的绝壁之上，危楼独立，它的脚下，是绿意盎然的一片树林，那些粉红色，或者粉白色的樱花，格外显眼，一树，一簇，却让整个燕子矶变得热烈和温暖起来。

这些稀稀拉拉栽植的晚樱，仿佛春阳在杂树丛中缠绕的一条飘带，时而平躺，几乎藏匿了身子，又时而跃起，宛如傲美的娇娘，偷窥着过往的游人。她们忽然又厌倦了幽深的园林，欢跳着跑出燕子矶公园，把长长的飘带，顺着凉飒飒的春风，飘到了长江岸边。

是滚滚东流的江水，吸引了她们善睐的明眸吧，她们消停了欢闹，托住了长纱，静静欣赏着江面来来往往的船只。

是她们的休憩，给江畔带来了一种不一样的风景。

粉红色的沿江休闲步道两侧，这些晚到的佳丽仿佛也在赶赴春天的一场约会。或者整齐站成一排，在等待其中一位的情郎的到来；或者三五成群，在轻议论论即将渡江而来的阿哥。她们以一种羞涩的，期盼的，憧憬的神态，把自己站成一群雕塑的风景。

阳光明媚而煦暖，江风微凉而宜人。我沿着休闲步道缓缓前行，晚樱淡淡的甜香沁人心脾。春天是一个让人意气风发、诗意绵绵的季节，不止于我，每一个来到江边的人，都是在寻找美丽的心情吧。

曲曲折折的步道，让我一会儿与满身清香的樱花相对，一会儿又走入樱花深处，一会儿又柳暗花明，双手抚摸到江边的栏杆。

樱花树下，有孩童，在尽情撒野，忘记了不远处茫茫的水面，引得宝妈宝爸连连喝止，那腔调就像是一段爆发音，却经过了葫芦丝的七扭八怪，变得水软软的。

有老人，坐了一个轮椅，腿上搭着一件毛毯，儿子轻轻推着，不时低头交谈，话语里带着一丝江水的湿润劲儿。

有情侣，在挑选着不同的背景，作出各种柔美的动作，把自己最美的一面留在手机里，他们虽然话语只有寥寥数字，却是最撩人的情话。

有几位姐妹，相约樱花树下，特意穿了旗袍，提了花花绿绿的油纸伞，轻抬高跟鞋，手臂慢弯，作出江南女子特有的神韵，让人不由想起“江南好，风景旧曾谙；日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”的词来。

高高低低的樱花树上，每一株都开得密密匝匝，仿佛她们等待了一段漫长的时期，好不容易度过了肃杀的寒秋，扛过了万籁俱寂的冰雪，春天的信号一到，她们就迫不及待地换上迎春的盛装，预备着登上五彩缤纷的舞台了。

然而，她们这些来自异国的佳人，带着特有的含蓄和羞赧，等待着那些惯常的花儿淡妆浓抹，纷纷攘攘的表演都退潮了，她们才热烈地、深情地，走到了舞台中央。

她们挤挤挨挨，你推着我，我拉着你，不愿让一个掉队，在这个江南城市的许多地方，玄武湖畔、绿博园、红山植物园、翠屏山、将军山、牛首山、秦淮河畔、地铁站旁，展开娇羞的笑容。

我到过南京的许多地方，却第一次赶上了樱花盛开的季节，第一次看到南京的樱花，在燕子矶公园。

这樱花，似乎看起来与粉红的海棠没有什么两样，但当我走近她们，还是看出了她们的不同。海棠似乎更层层叠叠，每朵花有了更多的花瓣，一瓣压着一瓣，更娇艳了一些。与海棠相比，樱花似乎清纯了一些，花瓣没有了那么多的层儿，透着一股素雅的味儿吧。

美丽的时节，总是让人的心情不由自主敞亮起来，产生野外游玩的冲动。此时，燕子矶公园的台阶上，游人上上下下，虽没有达到摩肩接踵的状态，却也连成了线。公园四周的环线公路上，停满了各色车辆，正是一个车位难求的紧张时刻。

阳光像一位顽皮的孩子，在丛林间跳来跳去，笑声撒落一地，高高低低，起起伏伏，留下斑驳的花影。

穿行在樱花丛中，不知名的鸟儿在枝头唱着欢快的歌儿，货轮的柴油机声由远及近，渐渐发出轰鸣，偶尔还有一声憋足了劲的鸣笛传来。透过丛林，天空飘飞的风筝依稀可辨，天空局促而寥廓。

此时此地，让我暂时忘却了江南都市的繁华，似乎走入了水声潺潺、鸟语花香的世外桃源，所有的豪情壮志，化作一首看淡人生得失的《临江仙》，缓缓流过心头。

不知不觉，再一次走到了燕子矶下。

这临江的绝壁，仿佛没有来过康熙，没有来过乾隆，没有来过无数的文人雅士，一如它当初的模样。十余丈高的燕子矶，仿佛一只伸展了双翅的海燕，即将临水一跃，凌空飞越浪花涌起的大江。

这江水，浩浩荡荡，一浪涌过一浪，宛如一队队奋勇向前的先锋勇士。碧波之上，长江大桥如长虹卧波，让我的眼睛再也不忍离开。

这壮观而热闹的江面，让我的思绪挣脱了细绳，忘记了方向，放纵开来。

遥想，大江的月夜，皓月当空，江面波光粼粼，江帆点点，樱花的清香若有若无，漫步江边，该是怎样的一种舒心。

这样想时，果真有一股花香，依稀而清晰地传来。



## 再品“汝宝之美”

○ 冯惠珍

汝州是一座古老而又焕发着朝气的城市，曾几何时多次到过汝州，仅是近些年慢慢疏离了寻访的足迹。在初春时节，因参加外事培训逗留汝州，到访了青瓷博物馆、汝绣产业园、汝瓷小镇等地，有幸得见春暖花开之际汝州城市建设和产业发展美不胜收的崭新面貌，仿佛有一种特别久远的感觉。

记得有位建筑学家说过，文化是城市的灵魂。汝州历史悠久，文化底蕴深厚，历史遗存丰富，文化遗迹繁多，不仅有闻名遐迩的汝州曲剧，更有被誉为城市灵魂的“汝州三宝”。汝瓷因产于汝州而得名，其烧制技艺世代传承，被列入国家级非物质文化遗产名录。宋代曾有“汝河两岸百里景观，处处炉火连天”的盛况，而今，汝瓷产业已经成为汝州重要的特色产业，汝瓷生产企业数百家，研制开发新产品上千种。似玉非玉胜似玉的汝瓷之美难以言表，或珍藏，或馈赠，或装点，或家传，汝瓷都不失其历史厚重和艺术欣赏价值。“纵有家财万贯，不如汝瓷一件”的收藏理念已家喻户晓、深入人心。

听景不如看景，看景方知景美。到了汝瓷小镇才知道“蝶变”的含义。汝瓷小镇是在汝瓷遗址上建起的一座包罗万象的“博物馆”，是汝州城市建设的一个大手笔。面对讲解员在规划设计图前如数家珍地介绍，实在难以想象这里曾是荒无人烟的虎狼爬岭。中国汝瓷博物馆、河南省陶瓷产品质量监督检验中心、创客园区等，可谓建筑错落有致、布局恰到好处，展品鳞次栉比，艺术风范浓郁，特别是居于正中间的汝瓷代表作——“莲花温碗”造型，呈现了画龙点睛之笔。汝瓷

小镇以汝瓷文化为主题，不叫“园”、“苑”或者其他什么的，偏偏叫一个“镇”，但眼前的“小镇”一点都不小，其中的文化内涵远远超出了“镇”外。认识汝瓷，是从一个爱好收藏的朋友那里开始的。每每在博古架上看到梅花石、荷叶石、紫云石等精美奇石，虽难以真正分辨纹理、质地、稀有程度，但我钟情的还是汝石上那内敛温润的天然色彩。光洁的梅花石上，枝丫连理，金丝缠绕；荷叶石上仿佛再现荷塘月色，还有荷塘内亭亭玉立的初荷。对于汝石之美，除了巧夺天工，我没有想到还有哪个词语更为贴切。书法名帖《汝帖》作为宋代流传下来的重要文化遗产（北宋大观三年由汝州知州王采从《淳化阁帖》、《绛州帖》及“三代而下迄于五季字书百家”中，选出先秦金文8种及秦汉至隋唐五代名家书法94种共109帖，篆刻12石，史称《汝帖》），原本其社会的知名度不是很高，仅限于文化圈的一些书帖爱好者。后来汝州市通过编纂专著、装帧册页、举办临帖展览活动，不仅推介了《汝帖》，也吸引越来越多社会各界人士，特别是青少年爱上《汝帖》。我真正认识到《汝帖》的价值，来自于平顶山市公布的我市首批非物质文化遗产项目名单中，汝州的《汝帖》赫然在列。

汝瓷、汝石和汝帖这些象征着汝州城市灵魂的文化遗产，如今不仅被展示在博物馆，且已行走在熙熙攘攘的城市街巷，行走在每一个来汝州观光的游客心中，成为人们耳熟能详的城市标识，也成为城市文明发展的基因，融入城市的血脉。

汝绣并非新秀，追溯她的前世今生源远流长，一

段段历史传奇故事更给汝绣增添了不少神秘色彩。汝州古为桑蚕之地，曾经是丝绸之乡，在伏羲女娲时期已开始养蚕缫丝，古丝绸之路和茶马古道也曾经过汝州。前些年，在汝州和浙江绍兴之间，还发生了壮观的汝州绣工返乡潮，被专家学者称为现代汝州经济发展的“凤还巢”现象。

走进汝绣车间，一排排机器飞速转动，一条条生产线连绵起伏。只要工人师傅在电脑里插入一只U盘，按照设计图案造型，无论是服饰、字画、屏风、鸟兽还是日常生活用品等，都能用机器“绣”得栩栩如生、“立等可取”。汝绣从传统的手工刺绣演变成全自动化机绣，彻底实现了华丽转身，也刷新了我的认知。如今规模化的机绣产业园已成为汝州又一张亮丽的特色产业名片，五彩斑斓的汝绣工艺品正凤凰展翅，出口“一带一路”国家，飞往世界各地。

从城市中央公园到滨河公园，从汝绣产业园再到汝瓷小镇，一帧帧风景恰似一幅幅画卷，从城市的那头缓缓铺开，延伸至生机盎然的汝河岸边。那疏密相间、层次丰富、五湖相连的水系，那“夹岸桃花蘸水开，小舟撑出柳荫来”的水中倒影，更有独具特色的建筑风格及宽阔街路上映入眼帘，惊艳目光的紫荆大道、玉兰大道、樱花大道，让我不由涌出“花言花语”胜过千言万语，“花”不醉人人自醉的感觉。

碧水蓝天绿满城，山水宜居入画来。莺飞草长，再品汝州，汝州人杰地灵，物华天宝，她不仅有“三宝”，更有“四宝”“五宝”“六宝”，让走近她的人都情难自禁、流连忘返，争相传颂——“汝宝之美”！

## 雨的夜的雨

○ 李晓伟

雨潮浸湿了枯干的心灵……对于工作，总有着一种刻骨铭心的仇恨，不是因为薪金，不是因为时间，而是因为那种折磨人的氛围，那种必须每天面对的、眼见得很容易办成却屡办不成的事情。

还有那样一些人，那样一种无奈的情绪。我只好失眠。

于是，每逢雨夜，我便频频失眠，好像我是一个多么浪漫多情的人。许多人对我的这一冒充纯洁、故意矫情的行为颇为不满，但我总能以我失眠的悲惨遭遇哀怨地打动他们。

每次总能搞定。

其实，这雨，不正是李煜“剪不断理还乱”的思绪吗？这雨，不陪李白酒入豪肠，将七分酿成月光，三分啸成剑气，绣口一吐出半个唐朝？这雨，不伴骆宾王“楼观沧海日，门对浙江潮”？这雨，不正随李清照伴舟湖畔“惊起一滩鸥鹭”？

这雨，是有生命的，也是会寻找知己的吧。但不是我。

经过无数次充满煎熬的失眠，我充分明白，在这个飞速的年代，如果不是我出现了问题，就是这个社会出现了问题。

我出现了问题很好改变，如果是这个社会出现了问题，我所能做的，就是改变自己。

郁闷得无计可施，只好无数次失眠。结果每次失眠，后遗症之一，就是对自己近期的一切所作所为如放电影般在脑海里重新过滤一遍，无论巨细。

很是折磨人，就像牛的反刍。夜雨，曾浇熄过我突起的野心；夜雨，又曾平抚过狂躁的胸襟。在雨夜里纠结，又何曾不是对自己的折磨。

以至于养成了习惯，在工作时让自己保持在失眠的状态，反而情绪良好，总能兴奋地投入工作。而在有雨的夜晚，这种感觉不复存在。

聆听雨落的声音，聆听自己的本心。我知道，自己是弄颠了对时间的概念，便用怀念过去来迷惑众人，迷惑自己。

我知道我走不出记忆。我走过的，都将成为记忆。所以，我总是生活在怀念里，怀念家乡、怀念亲人、怀念过去。

竟然非常激动。新的潮湿又氤氲起来了。于是我决定，如果走不出失眠，那么，在无数个失眠的夜里，我情愿审视着自己，重新回到怀念里。

夜半无眠到天明，漫听窗外雨霖铃。伴之而来的雨夜，从此竟也变成绵密，让人陶醉，让人醺然。

## 春日偶成

○ 田勋超

夫教育者，千秋之伟业也，不可不察。巍巍伏牛北麓，悠悠汝水南岸，有一名校，曰粪堆赵小学。此校名闻遐迩，人才辈出，乃汝南教育界一璀璨之明珠也。

梁兄者，艳军是也，粪堆赵小学总教习。此君敦厚淳朴，兢兢业业；以校为家，呕心沥血。献身杏坛三十载，春风化雨，可谓桃李满天下！癸卯仲春，天朗气清。周末休假，邢宝路口偶遇梁兄，便邀余至校。校在村南，坐西朝东，盖取紫气东来之意。

移步校内，但见花团锦簇，树木葱茏，鸟鸣啾啾，楼宇俨然。水泥地上，有学生诗词书法如群蚁排衙，密密麻麻；小池塘内，有金鱼历历数十头，悠然自得，往来翕忽，似与游者相乐。

遥想平日，莘莘学子奋发努力，求知若渴，书声与理想齐飞，墨香共花香醉客；众位师长精研细教，解疑释惑，诲人不倦；夏夜，银辉如水，漫步校园，莲叶田田，荷香淡淡，渺茫如歌；冬日，瑞叶纷飞，玉树琼枝，一杯清茶，一卷唐诗，物我两忘，夫复何求？噫，此实乃师生修身养性，求真悟道之福地也！

时值午后，风和日丽，金辉遍洒校园，品茗赏花，高谈阔论，其喜洋洋哉！

临行，梁兄赠我牡丹幼苗两丛，一朱一白，盛情难却，感之记之！

诗曰：  
惠风和畅气象新，  
汝水两岸草如茵。  
香茶三盏情深厚，  
复赠国色一枝春！

## 我的“侦探”故事

○ 汝州市广成小学教育集团五四班 李梦博

同学们，你们当过侦探吗？我就当过一次“侦探”，而且还破了一个案子，现在就听我给你们讲一讲吧！

星期天上午，我和爸爸在街上跑步，突然我看见几个警察叔叔在和另一个叔叔说话。因站得不远，我也听到了那个叔叔说的话：“警察同志，我的钱包丢了，那里面可是有很多钱的……”听到这里，我心中侦探的小火苗“噗”的一下子上来了。我跑过去对警察叔叔说：“叔叔，要不让我试试，看能不能把叔叔的钱包找回来。”警察叔叔说：“小朋友，破案是我们做的事情，你还是算了吧！”“谁说小朋友就不能破案了？”我愤怒地说。终于，警察叔叔同意让我试试能不能把这个案给破了，我非常开心。

首先，要锁定案发时间。我问那丢钱包的叔叔：“你最后一次见到钱包在什么时候？”“早上七点左右。”叔叔说。我看了看时间，现在是八点钟，那么案发时间就是在七点到八点之间。

然后，我又问叔叔在这个时间段里，谁和他接触过。叔叔回忆了一下说：“我的老婆，我的女儿，还有我的司机小杨。”我听过对警察叔叔说：“叔叔，请把这些嫌疑人带过来。”三个嫌疑人来后就开始为自己辩解。那个叔叔的老婆说：“我今天没看见他的钱包。”他的女儿说：“我今天一直在课外辅导班。”他的司机说：“我今天帮老板拿了外套，但我拿的时候无意间碰

到了口袋，里面什么也没有。”我又问那个叔叔口袋里装了什么东西。“左边是橘子，右边是钱包。”听完我微微一笑，低声说到：“任何罪恶都逃不过我的眼睛。各位，我已经知道犯人是谁了！”大家惊讶地问：“是谁？”我伸手指着司机小杨：“是你！”他惊慌地说：“别直接说是我啊！证据呢？”“证据，就在你的手上。叔叔的两个口袋，一边是橘子，一边是钱包，可你却说你无意间摸到口袋里面什么也没有，这是第一个可疑点；第二点就是橘子皮一般有染色的功能，如果你没偷钱包，而是把手伸到另一个口袋里，那么，请问司机叔叔，你的手上为什么没有橘子染色的痕迹？”司机叔叔一下子倒在地上，哭哭啼啼地说道：“唉！只怪我一时贪心犯了糊涂啊！”

就这样，警察叔叔把司机带走了。找回钱包的叔叔感激地说：“谢谢你了小朋友，要不是你帮我，可能也找不到钱包。”叔叔之后还问我叫什么名字。不过我只是笑了笑，就转过身去跑远了。

我的“侦探”故事到这里就结束了，可能这只是一个小案件，但是对我来说，这件案件是我成长的一个重要事情。你们有遇到过这样的事情吗？快来和我分享一下吧！

