



远眺汝州市区 刘泉源 摄

一座城与诗歌的深度纠缠

□融媒体中心记者 李晓伟

仲春的汝州青葱而有朝气，绵延的山脉把这座城市的线条拉得像五线谱一样起伏，看起来富有弹性。

令人难以置信的是，就是这么一座普通的小城，曾经一度成为全国佛教文化的起源地，曾经一度高僧云集、名士荟萃，用诗意把一座小城阐释得淋漓尽致，成为一座华丽精致的诗歌之城。

嵩岳巍巍迎高朋，汝水汤汤庆盛事。2023年3月17日，汝州市举行了盛大的“中国诗歌之城”授牌仪式。

中国作家协会原副主席黄亚洲，中国散文学会会长叶梅，中国诗歌学会党支部书记、常务副会长兼秘书长王山，中国诗歌学会驻会副会长、著名诗人刘向东，中国文联《中国文艺家》杂志总编辑、著名诗人向阳，中国诗歌学会副秘书长、著名诗人尹英希，中国视协影视合作促进委员会执委、著名诗人唐荣德，鲁迅文学奖获得者、浙江省作家协会副主席、《文学港》杂志主编、著名诗人褚佩荣，《上海诗人》主编、著名诗人孙思，《诗歌月刊》副主编（主持工作）何冰凌，《诗林》副主编、著名诗人安海苗，中国文联《中国文艺家》杂志编辑李慧，中国诗歌学会社会活动部副主任、著名诗人马文秀，河南大学教授、知名诗歌评论家耿占春，河南省作协副主席、河南省诗歌学会会长张鲜明，中国诗歌学会理事、河南省作家协会副主席、河南省诗歌学会副会长、《莽原》杂志副主编张晓雪，中国作协会员、中国散文学会会员、河南省诗歌学会执行会长、河南省网络文学学会副会长吴元成，平顶山市作协诗歌专委会主任、《21世纪中国诗歌档案》主编高春林等，汝州市的领导、作家、诗人、学者等参加了授牌仪式。

这是一座城与诗歌纠缠的高光时刻，活色生香，委婉动人。

壹

汝州，一块盛产诗歌的沃土，一块生长诗歌的沃土，一块培植诗韵的沃土。

汝州诗歌历史悠久，可追溯到先秦时期。以汝州为中心的北汝河流域，是中华诗歌发祥地的组成部分。《诗经》是中国古代诗歌开端，经考证，其开篇《周南》11篇多出这个地域。

中国最早的诗歌总集《诗经·国风·周南》收入一首民歌《汝坟》。明正德《汝州志》以《汝坟三章》为题将其编为《汝州诗》首篇。诗歌如下：

遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，怒如调饥。遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。鲂鱼赪尾，王室如燬。虽则如燬，父母孔迯。

目前普遍认为，这首诗写的是汝河岸边女子挽留久役归来的丈夫的情感及其过程。有些诗，就是一幅画，寥寥数十

字就让我们好似穿越了时空，仿佛诗里的意境，就在眼前。这首《汝坟》，为我们呈现的正是那些令人念念不忘的绝美画面。

假如有人问我生活的城市什么样？我觉得这是一座满载诗意的城。

许多时候，我会一个人在这座城市的街道徜徉，去触摸这座小城，去感知这座小城，看它有什么不同寻常之处，听鸟儿的欢唱，听山风的嘶鸣，甚至听到自己的心跳，与远去的诗人眉目传情，于是就有了那份深情，随时光的洗涤，把一些历史老成青苔，于斑斑驳驳中散发着悠远的气息。

汝州的古代来过多少名人雅士？山水有多美？我们无须细说。在诗人们的眼里，这里的一山一水都是诗，诗意盎然，文蕴深厚，活力四射，魅力无限。

贰

一座城市给每一个人的感受是不一样的，因为，每个人所接受的知识不同，三观不同，取舍不同。一个人要与一座城市生活在一起，那就要从与一座城市的对话中，了解它、熟悉它、理解它，要熟知它的冷暖和变化，与它同呼吸共振，不断去破解它的密码，调节自我，走进城市找到自己，并为这座城市所接受。

汝州是享誉全国的汝瓷之都、曲剧故里，位于河南省中西部，因北汝河贯穿全境而得名，总面积1573平方公里，总人口120万，辖21个乡镇街道459个行政村，是平顶山市下辖的县级市，也是河南省十个省直管县试点之一。

汝州是历代郡州治所，从公元606年的隋朝设立汝州以来，距今已有1400多年的历史。

汝州距离省会郑州市90公里、洛阳市70公里、平顶山市60公里，焦枝（柳）铁路、宁洛高速、二广高速、林桐高速穿境而过，在1小时交通圈内通达郑州国际机场、洛阳机场。

汝州市为全国县域经济百强县市、营商环境百强县、国家园林城市、国家卫生城市、全国绿化模范

沿着古人的足迹，让我们看到了曾经的汝州诗意鼎盛时期。

汝州，自古以来就是郡州治所，汝文化的发祥地，明代成直隶州，是河南“八府一州”中唯一长达400多年不变的直隶州，管辖汝阳、宝丰、郟县、鲁山、平顶山市区大部分区域，更是汝河流域中心城市。“诗圣”杜甫在《闻官军收河南河北》中“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”，说的就是南阳到洛阳的宛洛古道，而汝州是南洛古道的重要节点城市，也是必经之地。

唐朝诗坛，一圣二仙。李白、杜甫、白居易是中国三座诗歌高峰，人们尊李白为“诗仙”，尊杜甫为“诗圣”，“诗史”，对白居易称“诗魔”“诗神”等，他们都在汝州留下了动人的诗句。

李白有《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城》：朝发汝海东，暮栖龙门中。水寒夕波急，木落秋山空。杜甫有《送严阁老出汝州》：西掖梧桐树，空留一院阴。艰难归故里，去住损春心。白居易有《和刘汝州酬侍中见寄长句因书集贤坊胜事戏而问之》：洛川汝海封畿接，履道集贤来往频。一复时程虽不远，百徐步地更相亲。

另外，孟郊有《汝州南潭陆中丞公宴》：一雨百泉涨，南潭夜更深。分明碧沙底，写出青天心。刘禹锡有《将赴汝州，途出浚下，留辞李相公》：长安旧游四十载，鄂渚一别十四年。后来富贵已零落，岁寒松柏犹依然。

是，一座城市，唯有诗意的栖居才会有质量与意境，一览无余是没有内涵可言的，若隐若现才更能激起人们的畅想和探寻。

从古到今，汝州就是一块诗歌的热土。文脉相承，在现当代，文化人默默创造与创作，弘扬历史文化，抒写时代新篇章。

2001年，著名诗人贺敬之偕夫人柯岩在河南省工人温泉疗养院疗养38天，用汝州温泉洗去半生劳疾。深感受水的神奇疗效和工作人员的热情淳朴，贺老欣然挥毫，写下长诗《歌汝州温泉》。同时，众多现代诗人莅临汝州采风写作，贺敬之、

雷抒雁等著名诗人都先后到汝州采风 and 参加活动。

2010年9月23日，歌手谭晶到汝州参加首届中国（国际）汝瓷文化节，献唱了一首由孟庆云谱曲、张名河填词的歌曲《汝瓷赋》。

2020年7月4日，在烟波浩渺的汝水河畔，在幽静神秘的汝瓷博物馆，由大河报发起的“大河·中国青少年诗词之旅”走进汝州，开展文化寻根游活动。

汝州市作协主办的“传统文化进校园，诵读进课堂”公益活动开展近百期，“祭拜孔子先师，诵读

还有许棠、李颀、郑谷、薛能、罗隐等唐朝一众诗人都曾以汝州为题赋诗作词，在历史的深处走向汝州，留下深深浅浅的诗行，为汝州增光添彩，锦上添花。

宋诗“开山祖师”梅尧臣在行走汝州的过程中，写下了《汝州》《汝州等慈寺阁望嵩岳》《汝州後池听水》《汝州王制待以长篇予复饮酒因谢之》及《三月十四日汝州梦》等诸多诗篇。其中《三月十四日汝州梦》广为流传：我归十九年，饮不负升斗。昨夕梦见之，谓须多置酒。虽慰魂来言，定不复入口。俟返吾庐，且为贮饔缶。梦寐何敢欺，从笑愚所守。

苏轼曾三到汝州，在他的《温泉七记》中，记录了汝州温泉的盛况；在游龙兴寺后，写有《子由龙兴寺吴（道子）画壁》一诗，中有“他年昂古知有人，姓名聊记东坡弟”等名句。卒后葬于汝州郟城县（今河南郟县）。

2017年8月，汝州市公布首批20位历史名人，其中4名为客籍，苏轼的弟弟苏辙为其一。在汝州历史上有文字记载的85位知州中，他任职时间前后不足百天，却做了四件好事（祈雨救苍生、重修思贤亭、修葺吴道子画殿、考察汝瓷），是月平均做好事最多的好知州。

苏辙四月二十一日到任当天写就《汝州谢上表》；四月二十六日祈雨成功，写有《汝州谢雨文》；他参观汝州东城门外的龙兴寺时，看到寺宇破漏，华

隋文帝开皇四年（公元584年）置伊州，隋炀帝大业初改伊州为汝州，治梁县城，领承休、梁、阳翟、东汝原、汝南、鲁、城八县。唐汝州改襄城郡为伊州，领承休、梁、郟三县。周显德三年（公元956年）改临汝县为临汝镇，入梁县，领六县。

宋代汝州建制仍袭唐制，为陆海军节度，属京西北路，领梁县、襄城、叶县、龙兴、鲁山五县。明朝汝州为南阳府管辖，将梁县省入汝州，领郟县、鲁山两县。

1476年，汝州从南阳分出由省直辖，成为河南唯一一个由省直辖的直隶州，领鲁、宝、郟、伊四县。

汝州历史悠久，历代名人众多，不仅有广成子、严光、姚崇、孙何等贤人名臣，更有本土诗人刘希夷、宋之问、张政等，在中国古代诗歌史上享有盛名。特别是唐朝诗人刘希夷的“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同《代悲白头翁（一作白头吟）》”这首诗，更是家喻户晓，妇孺皆知。

其他如佛、儒、道、茶及汝瓷文化、曲剧文化、徐霞客游记文化等，诸多出于汝州大地那深厚的人文底蕴和历史文化渊源，也难怪乎这座小城如此让人痴迷。

严殿中吴道子画的壁画为风雨所侵，十分惋惜，即倡修之，五月二十五日完工，写有《汝州龙兴寺修吴画殿记》；汝州州衙后花园中有一座纪念宋初文坛领袖杨亿的思贤堂。杨亿，字大年，是宋初颇负盛名的文学家，曾于大中祥符七年（1014）任汝州知州。在他任职期间经济发展，社会稳定，并留下诗词一百多篇。苏辙到汝州任职时，发现思贤堂年久失修，破旧不堪，就决定进行整修。竣工时，他写有《汝州杨文公诗石记》和《思贤堂》诗一首。

还有北宋改革家、政治家、军事家、文学家范仲淹的次子，被称为“布衣宰相”的范纯仁所作的《临汝温泉·山前阴火煮灵源》：“山前阴火煮灵源，昔日曾临万乘尊。历尽兴亡皆如此，不随世俗变寒温。”最表明心志，最荡气回肠。

元明清等朝代，都有诗人咏诵汝州，仅乾隆皇帝就为汝瓷赋诗10余首。

刘希夷被葬于汝州市区北9公里处的风穴寺山门东侧，被称为“夷园”。“夷园”内，刘希夷墓背依龙山，面朝黄虎山。其墓始建于唐，原为土冢，唐时墓前植有柏树。千年后，树高近三丈，一株四人方可合抱，树茎分三枝，故称“三柱香”。另一株需五人合抱，树荫面积百多平方，状如巨伞，故称“一蓬伞”。

2018年1月2日，汝州市学者、作家、高僧等自发组织，重新修葺刘希夷墓并刻碑为记，构成了独具特色的汝州诗歌文化。千年沧桑，如今已修葺一新的夷园，迎来了新的春天。

肆



汝瓷小镇 黄耀辉 摄



美丽王湾 张锦娜 摄



市区一角 牛红雨 摄



云堡妙境 刘泉源 摄